بدون توقف
بطائرة ايرباص A٣٠٠
كل يوم اربعاء
عمان - كراتشي - عمان
على متن الخطوط الجوية الباكستانية
PIA
مع اتصال مباشر الى كولمبو - دكا - بومبي - بانكوك - سنغافورة
بكين - طوكيو والى معظم بلدان الشرق الاوسط
للحجز ولمزيد من الاستعلامات الاتصال بوكيلنا السادة جوردان انترناشونال
للسياحة والسفر . ت ٦٥٥١٥٦/٦٢٥٩٨١ فاكس ٦١٥٧٢١

الرأي
٢٤ صفحة
١٠٠ فلس
يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية
العدد ٨١٥٢ - الجمعة ٩ جمادى الثانية ١٤١٣هـ - الموافق ٤ كانون الاول ١٩٩٢م - السنة الثانية والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY DECEMBER 4, 1992 No. 8152 VOL. 22 AMMAN — JORDAN

ولي العهد يغادر الى هولندا والنمسا في زيارة عمل

عمان - بترا - غادر سمو الامير الحسن ولي العهد عمان ظهر امس في زيارة عمل الى هولندا والنمسا تستغرق عدة ايام.

ويلتقي سموه خلال زيارته للنمسا الرئيس النمساوي وعددا من المسؤولين النمساويين.

وكان في وداع سموه سيادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الامناء وسمو الامين الخاص لجلالة الملك وعدد من المسؤولين.

في مقابلة لجلالته مع وكالة الصحافة الفرنسية:

نسعى إلى حل شامل عادل في طليعته الحق الفلسطيني

فكرة عقد قمة عربية لاقت تجاوبا وقد تعقد بوقت قريب

نرحب بالدور الفرنسي والأوروبي فصنع السلام ليس حكرا على جهة واحدة

عمان - بترا - اكد جلالة الملك الحسين، اننا نبحث عن حل شامل وعادل لقضية المنطقة، وفي طليعتها البعد الفلسطيني على التراب الوطني الفلسطيني.

وقال جلالته في مقابلة مع وكالة الانباء الفرنسية، ان صنع السلام في الشرق الاوسط لا يجوز ان يكون حكرا لجهة واحدة فقط، او اكثر، لذلك فان الدور الفرنسي والاوروبي مرحب بهما في هذا المجال.

ودعا جلالته الى مواصلة الاتصال والتنسيق العربي للوصول الى هدفنا الواحد في حل سلمي عادل تقبل به الاجيال وتصونه.

وقال جلالته اننا سنستمر في ارساء قواعد الدولة المؤسسية، لتستمر المسيرة دائما، ويبقى الاردن مثلا وقدوة لاشقائه وللاخرين في هذا العالم، في النهج الديمقراطي، والمشاركة في تحمل المسؤولية، في اطار الاسرة الواحدة، التي ننتمي اليها ونعتز بها.

وقال جلالة الملك الحسين، نحن مع وحدة العراق شعبا وارضا، لينعم بالاستقرار، ويوفق في صنع مصالحة وطنية على صعيد الشعب العراقي، العزيز علينا جميعا، وهو ظهرنا وعمقنا، وان العراق عنصر فعال ومؤثر من عناصر الوجود العربي.

واعرب جلالته عن ترحيب الاردن، بعقد قمة عربية، معبرا عن امله في عقدها في المستقبل القريب.

واكد جلالة الملك الحسين ان وضعه الصحي جيد، وعبر عن اعتقاده انه قد عاد الى وضع لم يتصوره او يتصوره الاطباء، من حيث ممارسته لاعماله ومسؤولياته في الخدمة، مؤكدا تفاؤله واطمئنانه في هذا المجال.

نص المقابلة ص ١٠

رسالة للحسين من الرئيس القذافي

الفزاني: زيارتنا استجابة فورية لنداء جلالته القومي

عمان - بترا - اشاد مبعوث الرئيس الليبي معمر القذافي السيد جمعة المهدي الفزاني، امين اللجنة الشعبية العامة للوحدة بدعوة جلالة الملك الحسين، لتعميق العمل العربي المشترك، واقامة نظام عربي واحد يجمع شمل الامة العربية ويمكنها من تجاوز كل مظاهر التخلف.

جاء ذلك في تصريح افضى به لوكالة الانباء الاردنية لدى وصوله مساء امس الى عمان على رأس وفد ليبي رسمي، حاملا رسالة الى جلالة الملك الحسين من اخيه سيادة الرئيس معمر القذافي.

وقال ان زيارة الوفد الليبي الى عمان تشكل استجابة فورية وعملية من القيادة والشعب في ليبيا، لنداء جلالة الملك الحسين القومي، الذي تجلى في دعوته الى تجاوز كل الازمات الهامشية التي تعيق العمل العربي المشترك وتحد من بلورة رؤية عربية واحدة، تجسد وتمهد لاقامة نظام

البقية ص ١٩

الكويت تطرد ٤٩٢ عربيا الى العراق

بغداد - ا.ف.ب - نقلت صحيفة الثورة العراقية امس الخميس عن مصدر مخول من بغداد ان ما مجموعه ٤٩٢ عربيا مبعدين عن الكويت وصلوا مؤخرا الى مركز الحدود العراقي في صفوان.

واوضحت الصحيفة ان من بين المبعدين وهم من العراقيين والاردنيين والفلسطينيين ستة عشر شخصا كانوا معتقلين في السجون داخل الكويت.

يذكر ان الكويت بدات بعد انتهاء حرب الخليج ابعاد الكثير من الرعايا العرب وكانت اخر دفعة منهم والبالغة ٤١٣ شخصا وصلت الى العراق في ٢٤ و ٢٥ تشرين الثاني الماضي.

مصرع جندي اسرائيلي اثناء التدريب في وادي الاردن

القدس المحتلة - رويتر - قالت متحدثة بإسم الجيش الاسرائيلي ان جنديا لقي مصرعه في حادث خلال التدريب أمس الاول الاربعاء عندما انقلبت دبابة خلال تجربة فنية في وادي الاردن.

وقالت المتحدثة ان جنديا اخر اصيب بجروح.

واضافت ان هذا هو الجندي الرابع عشر الذي يلقى مصرعه في حادث اثناء تدريبات هذا العام.

بسبب تعارض نظامهما الاساسي مع الدستور والميثاق وقانون الاحزاب

وزارة الداخلية ترفض طلبي ترخيص الحزب الشيوعي الأردني وحزب البعث العربي الاشتراكي

كتب احمد كريشان

اصدر السيد جودت السبول وزير الداخلية يوم امس قرارا يقضي برفض طلب الترخيص المقدم من الحزب الشيوعي الاردني وامينه العام الدكتور يعقوب زيادين.

كما اصدر قرارا يقضي برفض طلب الترخيص المقدم من المحامي السيد احمد النجداوي لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي.

وقد سلمت وزارة الداخلية نص مذكرات رفض الاعلان عن تأسيس الحزبين المذكورين للمؤسسين الذين قاموا بتقديم طلبات التأسيس الى وزارة الداخلية.

وجاء في المذكرة والتي توضح اسباب الرفض والتي تم تسليمها للدكتور يعقوب زيادين امين عام الحزب الشيوعي الاردني مايلي:

١ - لقد جاء اسم الحزب مشابها لاسم احزاب معروفة وفي اكثر من دولة من دول العالم، مما يتعارض مع احكام المادة (٦) الفقرة (٦) من قانون الاحزاب رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٢. التي نصت على انه «اسم الحزب وشعاره: على ان لا يكون اسمه وشعاره مشابها لاسم حزب اخر وشعاره».

البقية ص ١٩

يتوجه الى بيروت اليوم لحضور اجتماع دول «الطوق»

أبوجابر: مؤتمر جدة أيد جهود إحلال السلام

ضغوط لتنفيذ القرارات الدولية بشأن البوسنة

عمان - بترا - يتوجه الدكتور كامل ابوجابر وزير الخارجية اليوم الى بيروت لحضور الاجتماع التنسيقي الذي يعقده وزراء خارجية الاطراف المشاركة في عملية السلام.

وسيتم خلال الاجتماع تقييم نتائج الجولة السابعة من المفاوضات العربية الاسرائيلية وتنسيق المواقف حيال الجولة الثامنة منها والتي ستبدأ في واشنطن في السابع من الشهر الجاري.

وكان الدكتور ابوجابر عاد الى عمان قبل ظهر امس بعد ان تراس وفد المملكة الاردنية الهاشمية الى اجتماعات الدورة الاستثنائية السادسة لوزراء خارجية الدول الاسلامية التي انعقدت في جدة خلال يومي الاول والثاني من الشهر الجاري.

وصرح الدكتور ابوجابر لوكالة الانباء الاردنية بأن الاردن قد شارك بفاعلية في هذه الدورة ايمانا منه بضرورة ايجاد موقف اسلامي مشترك لمساندة ودعم شعب البوسنة والهرسك الذي يتعرض منذ حوالي عشرة اشهر الى عدوان صربي منظم يستهدف القضاء عليه واجتثاثه من مدنه وقراه من خلال ممارسة الصرب لسياسة التطهير العرقي.

واضاف السيد وزير الخارجية بأن الوفود الاسلامية قد ركزت في هذا اللقاء على دعم الجهود الدولية المبذولة حاليا لحل المشكلة ووقف العدوان الصربي وانهم ارادوا بهذا الاجتماع زيادة الجهود والضغوط لتنفيذ القرارات الدولية التي اتخذت لانهاء مأساة البوسنة والهرسك وخاصة قرارات مؤتمر لندن وتلك التي صدرت عن مجلس الامن والأمم المتحدة.

وبين الدكتور ابوجابر ان وزراء

البقية ص ١٩

الحسين يعزي ال النعيمات

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين السيد محافظ العاصمة لتقديم تعازي ومواساة جلالته الى ال النعيمات بوفاة فقيدهم المرحوم عاقت عواد النعيمات.

إعلان الحرب على الإسلاميين في الجزائر

الهدوء يخيم على العاصمة ومهلة العفو تنتهي مساء اليوم

الجزائر - رويتر - تحركت الحكومة الجزائرية التي يدعمها الجيش نحو حرب شاملة على الاصوليين الاسلاميين بفرض حظر للتجول بانحاء العاصمة وست مناطق اخرى بدءا من يوم غد السبت وذلك بعد ٢٤ ساعة من انتهاء مهلة عفو.

وحظرت الحكومة الى اجل غير مسمى كل تحركات الافراد والسيارات بتلك المناطق التي شهدت معظم هجمات المتطرفين من الساعة العاشرة والنصف مساء وحتى الخامسة صباحا.

ويمكن للاطباء وعمال جمع القمامة وعمال الغاز والكهرباء وغيرهم ممن يؤدون خدمات عامة الحصول على استثناءات خاصة.

وقالت وزارة الداخلية في بيان اصدرته مساء الاربعاء انه في حالة الطوارىء القصوى يمكن للمواطنين الاتصال هاتفيا بارقام سيعلن عنها قريبا بكل ولاية.

وقالت انه على من لا يملكون اجهزة هاتف الاتصال باقرب مخفر وفي هذه الحالة ينصح بان يلتزموا الحرص الشديد والاحترام الكامل لتحذيرات قوات الامن.

البقية ص ١٩

الحسين يهنىء بالعيد الوطني لتايلاند

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين برقية تهنئة الى ملك تايلاند هناه فيها باسمه وباسم شعب المملكة الاردنية الهاشمية وحكومتها باليوم الوطني لبلاده وتمنى جلالته له فيها موفور الصحة والعافية ولشعب تايلاند المزيد من التقدم والازدهار.

حالة الطقس اليوم

يطرا ارتفاع تدريجي على درجات الحرارة وتكون الرياح شمالية غربية معتدلة السرعة.

وفي خليج العقبة تكون الرياح شمالية معتدلة السرعة ويكون البحر هادئا.

محادثات حدودية بين قطر والسعودية

جدة - رويتر - قالت المملكة العربية السعودية التي يدور بينها وبين قطر نزاع حدودي ان اجتماعا عقد بين الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية والشيخ حمد بن جاسم ال ثاني وزير خارجية قطر كان نافعا.

وقال الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية انه يعتقد ان الاجتماع كان نافعا جدا.

مشروع اسباني لتطوير قنبلة الفقراء النووية

مدريد - ق.ن.ا - افاد تقرير رسمي قام باعداده عدد من ضباط القوات الجوية الاسبانية بان هناك مشروعات جاهزة لتطوير الطائرات الامريكية التي تملكها اسبانيا من طراز اف ١٨ تقضي بتزويدها بقنابل الوقود ذات الطاقة المحدودة وهي التي تعرف باسم قنبلة الفقراء النووية.

وتتم هذه العملية عن طريق قيام الطائرة القنبلة من الجو وفي طريقها نحو الارض تتولد عنها سحابة من البخار تحدث انفجارا شديدا عندما تقترب من الارض.

ويحدث نتيجة لذلك دوي هائل بمنطقة محدودة الاتساع يبلغ عرض السحابه البخارية ١٨,٢٩ متر وعمقها ٢,٤٤ متر اما عملية الانفجار فتحدث عندما يبلغ الفارق بينها وبين الارض ٩,١٤ متر.

ويقول التقرير الذي نشر هنا امس ان لهذه القنبلة تاثيرا كيماويا على الحياة البشرية يتمثل في احداث خلل بمخ الانسان واختناق نتيجة نقص الاوكسجين

تمديد عمل اللجنة المؤقتة للاتحاد النسائي الاردني العام

عمان - الراي - اصدر الدكتور امين مشاقبة وزير التنمية الاجتماعية قرارا بتمديد عمل اللجنة المؤقتة للاتحاد النسائي الاردني العام لمدة ٦٠ يوما من تاريخ انتهاء المدة الممنوحة اصلا وهي ٩٠ يوما. انتهت قبل ايام.

وقال الدكتور مشاقبه في تصريح لـ «الرأي» ان من مهام اللجنة المؤقتة خلال الفترة الجديدة الممنوحة لها دعوة الهيئة العامة للاتحاد للاجتماع من اجل تعديل نقاط الخلاف في نظامه اضافة الى دعوة الهيئة العامة لاجراء انتخابات في الوقت المحدد.

وكان الاتحاد النسائي واجه خلال السنوات الثلاث الماضية قضايا في المحاكم من قبل الفئات السياسية المختلفة فيه مما ادى الى تشتت الجهد واتساع شقة الخلاف.

وكان الوزير اعلن عن تشكيل اللجنة المؤقتة بعد قرار محكمة العدل العليا الاخير لصالح ممثلات الاتجاه الاسلامي بان الاتحاد نوعي الامر الذي ترتب عليه خروج الهيئة الادارية للاتحاد والممثلة لكافة الاتجاهات السياسية النسائية عدا الاتجاه الاسلامي والدعوة لانتخابات جديدة.

وادى تطبيق قرار محكمة العدل العليا الاخير بان الاتحاد نوعي الى خروج عشرة الاف من المستقلات وحصره بالجمعيات الاجتماعية المسجلة والمنتسبة للاتحاد على اعتبار انها جمعيات نسائية وعددها ٤٠٠ جمعية تضم في عضويتها ٢٤٠٠ سيدة فقط من جميع انحاء المملكة.

وكان الاتحاد النسائي قد تأسس اصلا تحت قانون ٦٦/٣٣ في ظل الاحكام العرفية الامر الذي يعني عدم ملاءمته للتطورات التي شهدها الاردن، الا ان تغيير هذا القانون لا يتم الا من خلال السلطة التشريعية.

الرئيس السوري السابق افرج عنه قبل (٣) اشهر

وفاة الاتاسي بالسرطان في باريس بعد اعتقاله لمدة ٢٢ عاما

باريس - ا.ف.ب - علم من اقرباء الرئيس السوري السابق نور الدين الاتاسي الذي نقل الى العاصمة الفرنسية في حال الخطر في ٢٢ تشرين الثاني الماضي انه توفي ليل الاربعاء/الخميس في المستشفى الاميركي في ضاحية نويي قرب باريس.

وكان الاتاسي ٦٣ عاما رئيسا للجمهورية السورية بين عامي ١٩٦٥ و١٩٧٠ قبل ان يطيحه الرئيس الحالي حافظ الاسد.

وقد اطلقت السلطات السورية قبل ثلاثة اشهر سراح الاتاسي الذي كان معتقلا منذ ٢٢ عاما بسبب تدهور صحته ثم نقل الى فرنسا للعلاج على متن طائرة خاصة وضعها في تصرفه الرئيس السوري حافظ الاسد. وكان الاتاسي يعاني من سرطان في البلعوم.

وسينقل جثمانه الى سوريا قريبا لمواراته هناك.

وطالب بيان للجان الدفاع عن الحريات الديموقراطية وحقوق الانسان في سوريا والاتحاد الدولي لحقوق الانسان بتحقيق دولي لتحديد مسؤولية الحكومة السورية في تأخير السماح للاتاسي بمغادرة البلاد للعلاج.

الرئيس النمساوي يتلقى دعوة لزيارة اسرائيل

فيينا - ق.ن.ا - تلقى الرئيس النمساوي توماس كلستيل دعوة لزيارة اسرائيل، من رئيسها حاييم هرتزوج، على ان تتم الزيارة في العام القادم.

وقام بتسليم الدعوة شمعون بيريز وزير خارجية اسرائيل، الذي يزور فيينا حاليا وذلك خلال استقبال الرئيس النمساوي له امس.



- اعضاء التنظيم الافغاني وراء القضبان - ا.ف.ب.

منهم ٧ هاربون أحدهم سوداني:

احكام بالاعدام على ٨ إسلاميين تصدرها المحكمة العسكرية المصرية العليا

الاسكندرية - مصر - وكالات - حكمت المحكمة العسكرية العليا في الاسكندرية امس الخميس، بالاعدام على ثمانية من ضمن ٢٦ متهما في قضية "مناضلي افغانستان". وهي ثاني قضية للعناصر المتطرفة تنظر فيها محكمة الاسكندرية. وقد صدرت سبعة من هذه الاحكام غيابيا.

وبدأت هذه المحاكمة في ٥ تشرين الثاني الماضي لـ ٢٦ متهما في هذه القضية "من عناصر حزب الله وتنظيم الجهاد والجماعة الاسلامية العالمية" من ضمنهم ١٢ متهما لاذوا بالفرار. ومعظمهم شارك في حروب في صفوف المجاهدين الافغان. وقد

البقية ص ١٩

رأينا

لماذا لا يتوقفون عن محاولاتهم الفاشلة ؟!

اكد جلالة الحسين ان العراق الشقيق عنصر من عناصر الوجود العربي، بل هو عنصر فعال ومؤثر، وان الاردن بقيادته وشعبه مع وحدة العراق وشعبه واراضيه، وضد اي مساس بهذه الوحدة، ومثل هذا التاكيد يغضب الكثيرين في عالمنا وفي الوطن العربي بصورة خاصة، ويزعج الكثيرين في الاعلام الغربي وحتى العربي من العاملين فيه او الذين يعيشون على الاساءة لوطنهم وامتهم من خلال تعمد الاساءة الى قضايانا القومية، سواء بتحريف الحقائق او السعي الى قراءة المواقف وفق اسوا النوايا واكثرها اصرارا على ان تفهم الامور بالمقلوب.

لقد فشل كثيرون في عالمنا وفي وطننا العربي، وعبر كل محاولاتهم الاستعمارية والرخيصة في نقل بلدنا من خندق الامة الى خندق اعدائه، وفي دفعنا نحو التحالف المخجل الذي تمت اقامته والانفاق عليه لدفع امتنا عقودا من التخلف والضعف والتمزق، ومنذ ان اعلن الاردن بقيادته وشعبه انه مع هذه الامة كلها، ومع يقينه الذي لم يتبدل في قدرتها على مواجهة مشكلاتها ومعالجتها بالحوار داخل ابنائها. ونحن نتصدى لاعداء من بين صفوف الامة ولاعداء من خارج صفوفها، يحاولون دفعنا دفعا الى اعطاء كل همومنا ومشكلاتنا واختلافاتنا للتحالف الامريكي - البريطاني - النفطي - الذي فعل بنا كل ما فعل قبل أزمة الخليج واثناءها، وما يزال يتربص بنا، ويسعى الى عزل الشعب العراقي عن وطنه العربي وامته العظيمة، اللذين فتح لهما هذا الشعب كل الصفحات السرية والمخجلة من التحالفات ضد الامة.

ما قاله جلالة الحسين امس حول اهمية العراق في وطنه حاضرا ومستقبلا، وحول قدسية وحدة العراقيين وحقهم في تقرير مصيرهم واتخاذ قراراتهم المستقلة، لا يرضي اعداء

البقية ص ١٩

المحليات

منبر الـــرأي

هل للانسان مستقبل؟

يحاول الفيلسوف البريطاني الشهير برتراند راسل في كتابة "هل للانسان مستقبل" ان يطرح جملة من التساؤلات تشكل اجاباتها الارضية المناسبة للنظام الدولي الجديد، نظام القطبية الاحادية بعد انتهاء الحرب الباردة بخروج احد اطرافها ـ الاتحاد السوفياتي سابقا ـ خاسرا ومهزوما بالنقاط في كافة الصعد والمستويات وفي المجالات كافة ولعل من ابرز هذه التساؤلات:

هل يستطيع الانسان العلمي ان يعيش؟ وبالطبع ليس المقصود هنا ان يعيش الانسان فترة معينة ومحددة كأن يكون لعقد او لعقدين من الزمان او حتى لقرن قادم، فقد يستطيع هذا الانسان اذا واتاه الحظ ان يحيا خلال فترات تنامي المخاطر سواء في حالات الحروب وغيرها من الكوارث الطبيعية كالزلازل والبراكين والمجاعات، ان ينتقل من مكانه المأزوم الى مكان اكثر امنا وامانا واستقرارا وان يلعب الحظ والمصادفة دورا مرة اخرى بالتغلب على كافة المصاعب التي تعترضه الا ان الفال الحسن قد لا يستمر طويلا من منطلق منطقي، يشير الى حتمية الوصول الى النهاية، طالما ان هناك بداية. لذلك فان المخاطر والعقبات الكامنة التي بقيت تعيش معنا كبشر سواء في اوقات الرخاء او الشده ستتمكن بالتالي من القضاء على الانسان ان اجلا او عاجلا فضلا عن عامل المصادفة والحظ يشير راسل الى ان الانسان العلمي ـ الانسان المعاصر ـ لن يعيش طويلا اذا ظلت الاوضاع الدولية الحالية قائمة، فطالما القوات المسلحة تحت تصرف دول متفرقة او مجموعات من الدول ليس لها سلطان لا راد له على الدنيا، وطالما انه من المؤكد نشوب حروب بين هذه الدول، او التكتلات عاجلا او اجلا وطالما ان التكنيك العلمي موجود فان الحرب ستكون مدمرة للبشرية كلها.

فهذا الطرح لراسل، والذي يقرع من خلاله ناقوس الخطر ويحذر من بقاء تجييش الجيوش، في ايدي مجموعات من الدول متباينة في افكارها وطروحاتها وثقافاتها وعقائدها ومتناقضة في مصالحها وربما متصارعة في سياساتها وما يتبع ذلك من تنامي حمى سباق التسلح يقدم الارضية المناسبة للنظام الدولي، نظام القطبية الاحادية الذي لم يستقر شكله النهائي بعد.

ولم يكتف راسل بهذا القدر بل دعا الى وضع اسلحة الدمار الشامل وكل اسلحة الفناء الجماعي في يد سلطة واحدة حتى تصبح نتيجة لهذا الامتياز قوية بدرجة لا تنافس وان هذه القوة من شانها الحفاظ على استمرارية الحياة في عالم تسوده التقنية المتطورة والصناعات العملاقة وما تدمير اسلحة العراق الشقيق ببعيدة عن هذا السياق. فضلا عن تصريحات الرئيس الاميركي المنتخب بيل كلنتون التي تشير بوضوح الى موقف الادارة الامريكية القادمة سيتمثل في العمل على منع كل من العراق وايران وسوريا وليبيا من اقتناء اسلحة الدمار الشامل مع التعهد العلني الصريح بالمحافظة على التفوق العسكري الاسرائيلي في المنطقة باعتباره ذراعا ضاربا للقوى الغربية بزعامة الولايات المتحدة الاميركية.

وليس هذا فحسب بل ربط المساعدات الغربية وبالتحديد الاميركية لروسيا الاتحادية بتدمير الصواريخ الروسية التي تحمل رؤوسا نووية.

هل يمكن ان تتحقق الحكومة العالمية؟ وكيف تكون اذا ما تحققت؟

يشير راسل الى ان ثمة طريقة مقبولة للحفاظ على السلام العالمي وتتمثل في الاتفاق طواعية على اخضاع جيوش بلدان العالم لسلطة دولية واحده لكنه لم يحدد لنا من تكون هذه السلطة (ومن تتكون ولمن تخضع ومن سيسيرها وما هي مهامها وواجباتها؟ ومع ان هذا الامر قد يبدو املا بعيدا وتفكيرا يوتوبيا ولكن هناك العديد من السياسيين المحنكين يعتقدون بانه واقعي ويمكن تحقيقه مشيرا الى انه من الممكن تكوين حكومة عالمية كمقدمة لذلك التفكير يكون لها سلطة تشريعية وسلطة تنفيذية وجيش لا ينافس بحيث لا يقوم هذا الجيش الا بعد ان تلجأ دول العالم قاطبة الى تخفيض حجم جيوشها بحيث تصبح مجرد قوة كافية للاعمال البوليسية وحظر حيازة الاسلحة النووية واسلحة الدمار الشامل الاخرى، بحيث يعتمد دستور الهيئة التشريعية الفيدرالية المقترحة على بقاء الدول مستقلة ذاتيا في كل شيء الا في شؤون الحرب والسلام وبالنسبة للتصويت فان مشكلة الدول الكبرى والدول الصغرى تحل بايجاد اتحادات فيدرالية ثانوية بين الدول الصغرى التي يفترض ان تسعى الى تحقيق المساواة الاقتصادية كجزء من العمل لتحقيق السلام الشامل والدائم للقرية العالمية. بقي ان نقول ان مدخلات النظام الدولي الجديد كما يقترحها راسل قد وضعت وان العمليات اللازمة للتعامل مع هذه المدخلات استهلها الرئيس جورج بوش، ولعل الحقبة القادمة كفيلة بتبيان المخرجات للحكومة العالمية المقترحة بصيغة راسل والممثلة بالنظام الدولي الذي يخضع لهيمنة اميركية منفرده حتى الان.

د.محمود قطام السرحان

اللجنة الوطنية للتنمية الثقافية

لقد اتخذت الجمعية العامة للامم المتحدة في ٨ ايلول عام ١٩٨٦ قرارها رقم ٤١/١٨٧ والقاضي باعلان الفترة من ١٩٨٨ ـ ١٩٩٧ عقدا عالميا للتنمية الثقافية، بحيث يكون تحت رعاية منظمة الامم المتحدة واليونسكو.

وبناء عليه فقد قامت اليونسكو باعداد وتوزيع دليل عمل يحتوي على تعريف لمعنى العقد العالمي للتنمية الثقافية، وارشادات للعمل، وامكانات التمويل، وكيفية اعداد وتنفيذ نشاطات العقد.

وبما ان الاردن جزء من هذا العالم، وعضوا عاملا في الجمعية العامة للامم المتحدة فقد تم تشكيل لجنة وطنية للتنمية الثقافية تكون مهمتها اقتراح وتنفيذ والتنسيق من اجل العمل في اطار وطني متكامل والاشراف على جميع النشاطات التي قد يقوم بها هذا البلد تحت شعار العقد العالمي للتنمية الثقافية.

ولا ننكر في هذا السياق ان اللجنة قامت بعقد عدة اجتماعات من اجل الخروج بقرارات وصيغ عملية تندرج تحت هذا الشعار، ولكن ها قد انتصف العقد، ومضى من عمره خمس سنوات كاملة، ولا ندري ما الذي توصلت اليه لجنتنا الموقرة بعد مرور كل هذه الفترة. فلم نسمع اي شيء عن هذه اللجنة، ولا عن قراراتها، ولا حتى عن اجتماعاتها. فهي متقوقعة على نفسها، ولم تستطع ان تعلن عن اي نشاط لها طوال هذه الفترة.

نعتقد ان كان بامكان اللجنة ان تجلب الكثير من الفائدة الثقافية لانسان هذا البلد، خاصة وان دليل عمل العقد المشار اليه، قد تضمن انشطة وموضوعات مقترحة للدول المتخلفة التي تستطيع ان تقوم بهـا، منها الاهتمام بالفنانين والمبدعين، والاستفادة من التكنولوجيا الحديثة، وحماية البيئة، وحماية حقوق المؤلف، والاهتمام بالمواد السمعية والبصرية ذات الطبيعة الثقافية والعملية، هذا بالاضافة الى الربط بين البحث والعمل، اذ ان العقد يهتم بالتوجه نحو التنفيذ العملي، بحيث يتدرج من مرحلة التخطيط الى مرحلة التجريب.

كما وتم تشكيل سكرتارية دائمة للعقد يمكن ان تقدم الحافز لتنفيذ خطة العمل التي تقترحها اللجان الوطنية المختلفة وهناك الكثير مما لا يتسع المجال لذكره.

نعود ونقول.. ماذا فعلت لجنتنا الوطنية حيال هذا الموضوع الذي شكلت من اجله؟ وهل قامت باقتراح خطة عمل وطنية متكاملة؟ وما هي النشاطات والاعمال التي قامت بها هذه اللجنة طوال فترة الخمس سنوات الماضية؟ ام انها بحاجة الى الخمس سنوات المتبقية من عمر العقد. حتى تفرغ من اعداد خطتها؟

نور الدين السليتي

اختتام برامج تدريبية متخصصة بمعهد الادارة الاردني

عمان ـ بترا ـ اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي حول تصميم قواعد البيانات الارتباطية الذي عقده المعهد لعدد من المدراء والمسؤولين يمثلون شركات صناعية ومصارف ومؤسسات خدمية وحكومية في الاردن واليمن.

واستهدف البرنامج الذي استمر خمسة ايام تعريف المشاركين بمصطلحات وتكنولوجيا نظم ادارة قواعد البيانات وابراز المنافع المتحققة من استخدام هذه النظم بالاضافة الى التعريف بالاساليب الحديثة المتبعة في تصميم قواعد البيانات الارتباطية.

كما اختتم في المعهد امس برنامج تدريبي حول تحليل السوق والتنبؤ بحجم المبيعات الذي شارك فيه عدد من العاملين في مؤسسات صناعية ومالية وخدمية في الاردن واليمن وليبيا.

واستهدف البرنامج الذي استمر اسبوعا تنمية مهارات المشاركين في الدراسات التسويقية وابحاث ودراسات السوق وكيفية التنبؤ بحجم المبيعات المتوقعة حسب الاسس العلمية عن طريق التعرف على اهداف دراسة السوق والبيانات المطلوبة للدراسة ومصادرها وكيفية الحصول عليها اضافة الى دراسة العوامل المؤثرة على السوق واساليب التنبؤ بالمبيعات ثم اعداد التقرير النهائي وتقديم التوصيات للادارة اضافة الى دراسة التمارين والحالات التطبيقية.

واختتم في المعهد كذلك برنامج تدريبي حول ادوات وتطبيقات نظام ادارة قواعد البيانات الذي عقده لعدد من العاملين في شركات صناعية ومصارف ومؤسسات حكومية وخدمية في الاردن واليمن.

واستهدف البرنامج التعريف بلغة الجيل الرابع وبامكانياتها ومميزاتها وكيفية استخدامها وتصميم وتحليل البيانات وبناء الانظمة باستخدام نظم ادارة قواعد البيانات الارتباطية.

مدعوون لمراجعة الكلية الفندقية للتعيين

عمان ـ الراي ـ تطلب الكلية الفندقية من التالية اسماؤهم مراجعتها لامور تتعلق بتعيينهم وهم: سامح مشهور قناش، لؤي فهد قلحوش، ابراهيم خليل ابراهيم، مصطفى محمود خليل سعدون.

ارادة ملكية بالموافقة على نظام الرقابة والتفتيش الاداري
متابعة تنفيذ الدوائر للتعليمات
ومراقبة العمل الاضافي والتحقيق في المخالفات الادارية

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على نظام ديوان الرقابة والتفتيش الاداري الذي يعمل به من تاريخ ١٩٩٢/١٢/١.

ويهدف الديوان الى تطوير الاجراءات والاعمال الادارية في الدوائر وتحسين الاداء والانتاج فيها.

وتحقيقا لهذه الاهداف يتولى الديوان متابعة تنفيذ الدوائر للتعليمات والقرارات والبلاغات الصادرة عن الجهات المختصة بمقتضى القوانين والانظمة المعمول بها والتحقق من تنفيذ الدوائر لخططها وبرامجها الادارية ودراسة الاجراءات الادارية المعمول بها في الدائرة والكشف عن اسباب قصور الاداء فيها اذا وجدت واقتراح الاساليب الكفيلة بتطوير تلك الاجراءات وتبسيطها لتوفير حسن الاداء الاداري في الدائرة.

كما يتولى مراقبة العمل الاضافي في الدائرة والتحقق من ضرورته وعدم عرقلته للاعمال والمهام الاساسية في الدائرة والتثبت من توفر الاسباب القانونية والواقعية للعلاوات والمكافآت التي تدفع عن ذلك العمل ومتابعة تنفيذ الدوائر للخطط والبرامج الموضوعة لتأهيل الموظفين العاملين فيها ودراسة ملاكاتها للتحقق من تعيين الاختصاصيين ذوي المؤهلات والكفاءات العلمية في وظائف ضمن اختصاصاتهم او تتناسب معها.

ويقوم الديوان بدراسة اي قضية او حالة او تقارير تحال اليه من رئيس الوزراء او الوزراء مما يدخل في نطاق مهام وصلاحيات الديوان بما في ذلك التحقيق في المخالفات الادارية التي يرتكبها الموظفون في الدوائر والتحقق من قيام اجهزة الرقابة والتفتيش الداخلية في الدوائر بممارسة مهامها بصورة سليمة وفعالة ودراسة القواعد التي تنظم اعمالها للتثبت من كفاءاتها ودقتها في تحقيق الاهداف المقررة لها.

ويؤلف في الديوان مجلس الرقابة والتفتيش الاداري برئاسة رئيسه وعضوية الامين العام للديوان والامين العام لديوان الخدمة المدنية والامين العام لديوان المحاسبة والمدير العام لمعهد الادارة العامة واحد مستشاري ديوان التشريع.

ويتولى المجلس اقتراح سياسات عمل الديوان واعداد خططه وبرامجه ورفعها الى رئيس الوزراء لاقرارها ووضع البرامج والدورات الخاصة بتأهيل العاملين في الديوان وتدريبهم واعداد التعليمات اللازمة لتنفيذ احكام هذا النظام ورفعها الى رئيس الوزراء لاقرارها واصدارها واعداد مشروع موازنة سنوية خاصة للديوان ورفعها الى رئيس الوزراء لاقرارها ضمن الموازنة السنوية لرئاسة الوزراء.

«رؤية عامة في العمل السياسي» ندوة تعقد في مكتب نواب الحركة الاسلامية غدا

عمان ـ الراي ـ يعقد مكتب نواب الحركة الاسلامية ـ الدائرة الاولى ندوة بعنوان «رؤية عامة في العمل السياسي والتعددية الحزبية في الاردن» يشارك فيها: د. اسحق فرحان، والسيد زياد ابوغنيمة ويدير الندوة السيد وليد شكري شابسوغ، وذلك يوم غد السبت الساعة الخامسة مساء في قاعة مكتب نواب الحركة الاسلامية في جبل الحسين قرب جمعية اللد الخيرية.

والدعوة عامة لجميع المواطنين.

برقية اعتزاز ومحبة لجلالة الملك من لجنة المتابعة لنقابة المعلمين الاردنيين

عمان ـ الراي ـ رفعت لجنة المتابعة لنقابة المعلمين الاردنيين برقية اعتزاز وحب لجلالة الملك الحسين وفيما يلي نص البرقية:

تلقت اسرة التربية والتعليم في اردن الحشد والرباط بارتياح بالغ وفرحة غامرة اعلان جلالتكم بان الحكومة الموقرة ستعرض مشروع قانون نقابة المعلمين على مجلس النواب في دورته الحالية.

لقد عبرتم يا صاحب الجلالة من خلال خطاب العرش السامي امام مجلس النواب عن المكانة الرفيعة التي تحتلها مهنة التعليم ودورها التاريخي في بناء الامة وارساء اسس حضارتها والاسهام في بناء وتطوير ثقافة وطنية تجعل ابناء هذا البلد الطليعة والنموذج على الصعيدين القومي والانساني.

واننا بهذه المناسبة اذ نتوجه باسم جماهير المعلمين والمعلمات بخالص الشكر وعظيم التقدير لجلالتكم لنجدد العهد على ان نظل الامناء في اداء هذه الرسالة التربوية والتعليمية والحريصين على تنشئة الجيل الواعي والمسؤول والقادر على مواجهة التحديات وتحقيق تقدم الاردن وازدهاره وديموقراطيته والنهوض باعباء المشروع النهضوي لهذه الامة.

الامير رعد بن زيد يزور وزارة التنمية الاجتماعية

عمان ـ الراي ـ قام سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء يوم امس بزيارة الى وزارة التنمية الاجتماعية، التقى خلالها الدكتور امين مشاقبة وزير التنمية الاجتماعية.

وقد تم خلال اللقاء الذي حضره امين علم وزارة التنمية الاجتماعية، بحث المشاريع الجديدة التي تنفذها وزارة التنمية لتأهيل المكفوفين في اطار توجه الحكومة لتوسيع وتطوير برامج تأهيلهم.

مؤتمر صحفي لامين عمان .. غدا

عمان ـ الراي ـ يعقد السيد محمد بشير امين عمان مؤتمرا صحفيا صباح غد السبت يعلن خلاله الخطوات التنفيذية التي قطعتها الاجهزة المختصة في الامانة بتسمية وترقيم الشوارع لعشر مناطق من مناطق عمان العشرين وسيجري العمل على تسمية وترقيم شوارع بقية المناطق خلال العام المقبل.

المجلس الطبي يعترف بعدد من شهادات الاختصاص

عمان ـ بترا ـ قرر المجلس الطبي الاردني الاعتراف بعدد جديد من شهادات الاختصاص الطبي.

وطلبت الامانة العامة للمجلس من الاطباء التالية اسماؤهم مراجعتها لاستلام شهادات بتقييم اختصاصهم وهم:

هشام احمد ابو غربية، بسلم راسم مرقة، جميل حسين الزير، جاد الله حنا النجار، عبدالجبار عبدالله دية، معين موسى سرحان، نهاد اسعد التميمي، محمد شبلي بني مصطفى، رجائي علي احمد، فواز مفلح القضاه، احمد محمد سواس، سمير جميل الحطيب، امين وجيه نزال، علي حيدر امين صالح، حسين خليل بشير، سلامة عطوة المليطي، صبحي حافظ احمد.

وزير الصناعة يستقبل السفير الاسترالي

عمان ـ بترا ـ استقبل الدكتور عبدالله النسور وزير الصناعة والتجارة في مكتبه صباح امس السفير الاسترالي في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث اوجه التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين وسبل تطويرها.

وفد ملاحة سوري يزور ميناء العقبة

العقبة ـ بترا ـ زار العقبة امس وفد الشركة السورية الاردنية للملاحة برئاسة السيد عثمان لبلادي مدير علم الشركة.

والتقى الوفد الدكتور دريد محاسنه مدير علم مؤسسة الموانىء حيث تم استعراض التعاون في مجال النقل البحري بين البلدين الشقيقين وسبل تطويره.

مهرجان عمالي في نقابة الغزل والنسيج لنصرة العراق

عمان ـ الراي ـ اكد المتحدثون في مهرجان اقيم مساء امس الاول في نقابة الغزل والنسيج لنصرة العراق وشارك فيه السادة: مازن المعايطة نائب الامين العام لاتحاد نقابات العمال في الاردن والسيد فوزي دوسو رئيس المجلس المركزي لاتحاد نقابات عمال الاردن وفتحي العمراني رئيس نقابة الغزل والنسيج الاردنية وعبدالحسين المناتي رئيس نقابة الغزل والنسيج العراقية وجميل عبدالرحيم مسؤول العلاقات الخارجية بالاتحاد العام النقابات العمال وموسى قويدر عضو المجلس المركزي لاتحاد نقابات العمال في الاردن..وقوف عمال الاردن مع عمال وشعب العراق ضد الحصار المفروض عليه من قبل الاجنبي.

ورفض المتحدثون الفكرة الاستعمارية الغربية لتقسيم العراق مؤكدين بان العراق سيبقى عراقا واحدا وانه سيواصل بناء حياته كما يريد وليس كما يريد الاجنبي.. وهذا ما يقوله اخوتنا في العراق وهو ما نردده نحن هنا في الاردن ويردده معنا عمال وشعوب الامة العربية وكذلك جميع ذوي الضمائر الحية والنوايا الطيبة في ارجاء العالم.

واشاروا الى دور العراق في دعم ابناء امته العربية فشهداؤه موجودة قبورهم في كل الارض العربية على ارض فلسطين والاردن والجولان. واكدوا بان عزيمة العراقيين اقوى من اي حصار فقد عانت الامة العربية عبر تاريخها الطويل حصارات مماثلة ولكنها خرجت منها كلها قوية بل اقوى من اي وقت آخر.

واكد المتحدثون بان العراق لم ولن يدمر مهما طال الحصار عليه وهذا ما لا يدركه العدو المحاصر للشعب العراقي البطل.

والقى العامل محمود جمعة قصيدة في نهاية المهرجان اكد فيها ان حصار العراق هو حصار للامة العربية كلها.

كميات الامطار خلال ٢٤ ساعة الماضية

عمان ـ بترا ـ بلغت كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية كما يلي مقدرة بالمليمترات..

مطار عمان المدني ٨,٨، وسط العاصمة ١٦,٨، مطار الملكة علياء ٩،، الجامعة الاردنية ٣٠، زراعة العاصمة ١٧,٣، صويلح ٢٧,٣، وادي السير ٤٧,٣، الموقر ٢,٤، الجيزة ٣، مادبا ١٣، متجا ٥، المشقر ١٦، ماعين ١٢، نيبان ١٨، مليح ١٧، ياجوز ـ السلط ٢٩، الرمان ٨، دير علا ١٢,٦، اليزيدية ٢٢، عيرا ٢٨,٤، البقعة ١٦، السلط الزراعية ٢٨,٨، الزرقاء ٢,٥، مصفاة البترول ٣,٦، الرصيفة ٢,٥، بيرين ١٢,٣،

وادي الضليل ٣,٤، الازرق ٣،، اربد ١٠,٥، البويضة ٢,٥، جامعة العلوم ٨، الطبية ١٤,٥، كفر اسد ١٨، الكورة ١٧,٥، مرو ١٠,٣، الرمثا ٤,٨، الطرة ٨,٦، الذنيبة ٨,٧، المزار ١٧,٥، الشجرة ١٥، راس منيف ٢٤,٢، عجلون ٢١,٤، اشتفينا ٢٥، عنجرة ٢٥، عبين ٢٥، كفرنجة ٢٠، جرش ١٤، خربة الوهادنة ١٤، سوف ١٦، الكتة ٢٠،

دبين ٢٦، الباقورة ١٥,٨، وادي اليابس ١٢، مشتل فيصل ٨، ثغرة عصفور ١٧,٢، بني كنانة ١٦,٢، المفرق الارصاد ٦,٦، ام الجمال ٢، سما السرحان ٢,٥، ام الرصاص ٣، الريشة ٢,٣، الصفاوي ٦،، المدورة ٣، المفرق البادية ٥، الخالدية ٥، حوشا ٣، صبحا ٥، ام القطين ٧، الربة ٢١,٢، عي ٦٣، الغوير ٣٣، المزار ٤٥، القطرانة ٤,٢، غور الصافي ٢,٥، القصر ١٧، مشتل الكرك ١٥، معان ٣، مطار معان ٢,٢، الشوبك ٢٢,٨، وادي موسى ٧,٥، الطفيلة ٢٣,٥، الحسن الزراعية ٢٦,٥، بصيرا ٤٢، عين البيضاء ٤٧، الرشادية ٧٣، عيما ٣٠.

اجتماع للجنة التخطيط بوزارة الزراعة

عمان ـ الراي ـ عقدت لجنة التخطيط في وزارة الزراعة امس اجتماعا لها برئاسة الدكتور فايز الخصاونة وزير الزراعة حيث تم مناقشة مفهوم الارشاد الزراعي ومهام مديرية الارشاد والاعلام الزراعي التي تم استحداثها مؤخرا في وزارة الزراعة.

وتم خلال الاجتماع بحث الية تنفيذ اهداف الارشاد الزراعي والتي من اهمها المساهمة في تحقيق الاهداف الرئيسية لسياسة التنمية الزراعية الوطنية، وكيفية تمكين المنتج الزراعي الاردني من التكيف مع الظروف الزراعية والاقتصادية وذلك من خلال امداده بالمعلومات الفنية الزراعية والاقتصادية التي تمكنه من اتخاذ القرارات الصائبة في الوقت الملائم لزيادة انتاجيته وزيادة دخله.

كما يسعى الارشاد الزراعي الى نشر الثقافة الزراعية في اوساط المواطنين وتاكيد الدور الحيوي الزراعي كرافد رئيسي من روافد الاقتصاد القومي وكاسلوب لاكتساب الرزق وممارسة السيادة على الارض.

كلية القدس تقيم فعاليات بمناسبة اليوم العالمي للايدز
وزير الاعلام: وزارة الصحة نجحت في فحص ومراقبة الدم
افضل وسائل التحصين تعزيز التمسك بالفضائل والقيم

عمان ـ بترا ـ اقامت كلية القدس امس فعاليات خاصة بمناسبة اليوم العالمي للايدز.

وقال السيد محمود الشريف وزير الاعلام في كلمة القاها في افتتاح هذه الفعاليات ان هذه المبادرة تدل على الوعي المتنامي لدى مؤسساتنا التعليمية بان مهمتها الوطنية تتجاوز تدريس العلوم المختلفة للناشئة الى تنمية المجتمع ذاته وتنشر الثقافة العامة بين ابنائه والاسهام في تطوير وتحسين البيئة الاجتماعية التي تعمل فيها هذه المؤسسات.

واضاف السيد الوزير ان الغاية من تحديد اليوم الاول من كانون الاول من كل عام كيوم عالمي لمرض الايدز هي اثارة الاهتمام العام بين الشعوب على اختلاف اجناسها واديانها بهذا المرض الرهيب الذي يهدد البشرية كلها خاصة وانه مرض مازال يستعصي على العلاج رغم ما تنفقه الدول المتقدمة من مبالغ طائلة على الابحاث التي تسعى لاكتشاف دواء يخفف من اثاره او يقضي عليه.

واشار الى ان هناك قطاعات واسعة لا تعرف الكثير عن المرض وهنا يأتي دور وزارتي الصحة والاعلام والصحافة والجامعات وكليات المجتمع وجميع المؤسسات الرسمية والشعبية بان تقوم بحملة نشطة واسعة تستمر لفترة طويلة لشرح هذا المرض الخطير للناس وبيان اسبابه وطرق الوقاية منه.

وقال ان هذا المرض قضى على ما يقارب من ثلاثة ملايين شخص في انحاء العالم ومن المحتمل ان يقضي على شعوب باسرها في افريقيا خلال العقدين القادمين كما ان بعض التقديرات الصادرة من مركز دراسات الايدز في جامعة هارفارد تشير الى ان عدد المصابين بهذا الوباء اليوم حوالي «١٣» مليون شخص وان الذين سيصابون في عام «الفين» سيتراوح ما بين ٤٠ مليونا الى «١٠٠» مليون شخص.

واكد السيد الوزير ان وزارة الصحة في الاردن نجحت في فحص ومراقبة الدم قبل استعماله او نقله لمن هم في حاجة اليه وبذلك اشاعات الطمأنينة بين المواطنين حول سلامة هذه الطريقة.

وقال ان اعظم وسائل التحصين ضد هذا الوباء القاتل هو تعزيز التمسك بالفضائل التي حثت عليها الاديان السماوية والتقاليد الاجتماعية.

كما القى السيد محمد فوزي رئيس هيئة المديرين في الكلية كلمة قال فيها ان لوسائل الاعلام دورا رئيسيا واساسيا في الاهتمام بمشاكل المجتمع المختلفة ومن ضمنها المشاكل الاجتماعية والصحية والتعامل مع ما يحيط بالانسان من عوامل بيئية.

واضاف اننا نضع امكانات كلية القدس لخدمة المجتمع الاردني ويشارك كل الخيرين في هذا البلد لتعميق التعاون مع جميع المؤسسات الصحية وغيرها لحماية حياة الانسان في كل ما يهدده من امراض واوبئة وعلى رأسها مرض الايدز الذي يتوجب على الجميع وبخاصة وسائل الاعلام الاستمرار بتوعية المواطنين.

وتتضمن فعاليات اليوم محاضرات تتناول دور وسائل الاعلام في مكافحة الايدز وكيف يضعف فيروس الايدز الجهاز المناعي للانسان اضافة الى عرض فيلم فيديو عن هذا المرض.

التقيد بخطة الطوارىء في وزارة الاشغال العامة

عمان ـ الراي ـ طلب المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان الى مدراء الاشغال في المحافظات والالوية التقيد بخطة الطوارىء التي وضعتها الوزارة لمواجهة الاحوال الجوية، وتنفيذ الخطة بدقة واتقان.

واكد السيد الوزير على مدراء الاشغال التعاون مع كافة الاجهزة الرسمية والشعبية لانجاح الخطة التي وضعت بهدف استمرارية الخدمات العامة خلال تساقط الامطار

اسمــاء خطبــاء ومــدرسي المساجد اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء ومدرسي المساجد اليوم الجمعة على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة

الشهيد/الملك عبدالله بن الحسين ـ عطوفة . احمد هليل، الحسيني الكبير ـ محمود طالب المدرس د. حمدي الغزاوي، الشابسوغ ـ محمد وساس، التلهوني د. محمود عبيدات، احمد قاره ـ محمد جبريل، كلية الشريعة ـ رفيق الخطيب، السعدي ـ احمد زايد، الحسين الغربي ـ حسن روزق، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، الفضل بن عباس ـ محمد ابو قياص.

مساجد منطقة جبل عمان، وعبدون

العمري ـ محمد القادري، الكلية العلمية الاسلامية ـ مصطفى الكيلاني، الصقدي ـ موسى الحاج حسن، صهيب بن سنان ـ عمر العمري، صلاح الدين ـ محمد شقره، طارق بن زياد ـ عوض كمال، سليمان الحاج سالم ـ فضل خليفه، عائشة ام المؤمنين ـ د. احمد شكري، الحمصي ـ فوزي ابو سعدية، ام يحيى الزين ـ طارق الاسعد.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

الفيحاء ـ النائب د. همام سعيد، الامير الحسن ـ عبدالله الكيلاني، الزميلي ـ د. راجح الكردي، ضاحية الحسين ـ ايمن السعود، ابو الفيلات ـ محمد الخالدي، المنصور ـ عبدالرحمن الكيلاني، الصالحين ـ منصور الحياري، اسكان الروضة الاسلامي ـ عادل بداينه، صالح ابو قوره ـ د. عزت العزيزي، زكي ابو عيد ـ زياد الشريف، بلال بن رباح ـ وليد شابسوغ النور ـ مفضي التعمري، الهدى ـ حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحدادة

ابو ذر الغفاري ـ النائب عبدالعزيز جبر، سعيد بن المسيب ـ ابراهيم خشان، المرابطون ـ فخري شحادة، المغيرة بن شعبة ـ علي العمري، اسامه بن زيد ـ محمد الايوبي، ابو حنيفة النعمان ـ موسى هنطش، عمار بن ياسر ـ مروان الديري، مالك بن انس ـ ابراهيم رحمة، احمد بن حنبل ـ طه الشمايلة، اويس القرني ـ محمود عيد، سلمان الفارسي ـ عيسى شبانه، عاصم بن ثابت ـ محمود شحادة، الحارث بن عمير الازدي ـ عبدالاله الشخاينه، سلمة بن الاكوع ـ احسان حجير.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

التقوي ـ سفيان جبر، العباس ـ د. ذيب عبدالله، ابو جسار ـ محمد خميس، القناوي ـ مشهور تطيشات، عبدالله عزام ـ جهاد شاهين، بيعة الرضوان ـ محمد علي صوان، ابو عبيدة عامر بن الجراح ـ صالح البوريني، خالد بن الوليد ـ ياسر السرطاوي، حي الضباط ـ عباس اللبدي، حي نايفة ـ ناصرالدين احمد، حمادة ـ عزت شرشوح، السالك ـ يحيى عيد، التكروري ـ محمود ابو غزالة، عبدالله بن رواحة ـ محمود الكسواني، ابو القاسم قاسم الحوراني مصلى الامانة/محمود ربحي، مدارس الوكالة ـ محمود الخطيب، حطين ـ جمال امين سالم.

ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامن العلم ـ جمال الفرا، حمزه بن عبدالمطلب ـ د. علي الفقير المدرس. مصطفى الرفاتي، فاطمة الزهراء ـ عبدالحميد الزين، ماركا القديم ـ جمال ابو يحيى، سهيل بن عمرو ـ عبدالفتاح عمر، السلام ـ عزت جميل، سليمان المسفر ـ حسام سنونو، مطار عمان ـ عاهد عساف، الامام مسلم ـ عمر نزال، مخيمر ابو جاموس ـ يعقوب هندي، الابرار ـ فخري عيسى، النور ـ د. خليل حميض، التوحيد ـ القاضي/مصطفى المفتي، اسكان ماركا ـ عبدالجليل الزق، الامام علي ـ بسيم قشه.

مساجد الاشرفية التاج الجوفة

ابو درويش ـ ماجد رسلان، السلام ـ جمال بنات، مدرسة صلاح الدين ـ محمد منصور، القعقاع بن عمرو ـ محمد عبدالحميد، انس بن مالك ـ صالح جعابو، الامام علي ـ يحيى ابو لبن، الشهيد ـ مشهور جرادات، ابو بكر الصديق ـ عبدالرحمن مطلق، البقاعي ـ فوزي السعود، الجوفة القديم ـ سعد الدين زيدان، مدرسة الامير الحسن ـ سمير الحراسيس، الانصار ـ سعيد حجاوي، عمرو بن الجموح ـ احمد ممتاز، سعيد بن زيد ـ عبدالله العمري، الراشدين ـ محمد الرعود، غالب الزاغة ـ د. توفيق الشيخ، جعفر بن ابي طالب ـ محمد ابو صعيليك.

مساجد النظيف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد ـ عبدالله سنعايدة، ابو بكر الصديق ـ (الشركس) ـ يحيى كوكش، مصعب بن عمير ـ رشاد ابراهيم، المؤمنون ـ احمد الخضري، محمد منور الحديد ـ جمال محمود، نزال الكبير ـ صالح مصلح، ابو ايوب الانصاري ـ صابر صبري، بدر ـ طه خلف، السيدة زينب ـ محمد زنبركجي، علي صقر ـ محمد العيشاوي، ابو هريرة ـ النائب عبدالمنعم ابو زنط، ابراهيم الخليل ـ عبدالكريم عبدالحميد، ابو الدرداء ـ ناصر ادلبي.

مساجد منطقة النصر، المنارة

النصر القديم ـ عدنان خليفات، الرحمة ـ خالد ابو زيتون، حي عالية ـ د. فؤاد السرطاوي، محمود الطاهر ـ محمد ظاهر، بلال بن رباح ـ عمر ابو ناصر، المنارة ـ عبدالله قنديل، الابيض ـ اسحق اماره، اصحاب رسول الله ـ محمود الذيب، سلمان حرب ـ يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات، الزهور، ام الحيران، راس العين

الوحدات الكبير ـ حسين وهدان، علي بن ابي طالب ـ فالح عبداللطيف، القدس ـ السيد عبد السميع، اليرموك ـ فهمي الشاذلي، ابو انشيش القديم ـ ضيف الله الشوابكة، منور الحديد ـ عدنان حسونة، عمر بن الخطاب (سوق الخضار) ـ سالم ابو حريد، الوحدات الجنوبي ـ سليمان ابو عتزه، ابراهيم الحاج حسن ـ صالح طه، ام الحيران القديم ـ هاشم دوله، عثمان بن عفان ـ محمد مرزوق، الامام الرواس ـ محمد البكري، السيدة عائشة ـ احمد خليل، حمدان القرا ـ عدنان يحيى، الخلفاء الراشدين ـ عبدالله الفجاوي، الامام البخاري ـ مصطفى ابو رمان، الشعراوي ـ نضال امارة، المهاجرين الكبير ـ محمود الدهون، عثمان بن مظعون ـ محمد بيضين.

مساجد منطقة القويسمة/ابو علندا

علي الدويخي ـ محمود الصادق، القويسمة الكبير ـ عفيف ابو مطر، ابو انشيش الجديد ـ عايش الزبيدي، اسكان القويسمة ـ نظام مسعود، عمر بن عبدالعزيز ـ علي شعبان، حفيظة الحديد ـ محمد العرميطي، سليمان ابو انشيش ـ محمد سيد، ابو علندا الكبير ـ عثمان دروبي، جعفر بن ابي طالب ـ محمد ذيب حوى، شاهر الحديد ـ محمد الرقب، مسلم خير ـ علي الرفاعي.

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم ـ حسن الزوايدة، حذيفة بن اليمان ـ ابراهيم علامات، السلام ـ عدنان جبارات، عمر المختار ـ محمد ابو خضير، الجويدة القديم ـ يوسف ابو صبيح، اسعد بن زراره/اليادودة ـ سفيان محمد حاج، المقابلين الكبير ـ محمد الوحيدي، السيدة خديجة ـ محمد القزقي، مصطفى سيدو الكردي ـ عادل ضمره، ام قصير ـ محمد الغرايلي، جاوا ـ احمد الطلافيح، مطار الملكة علياء الدولي ـ احمد محمد شعبان، الطيبة القديم ـ يحيى الاسطل، سعد غرير ـ محمود الاشقر، ابو عبيدة/البنيات ـ عبدالباسط بطاح، اليادودة الشرقي ـ سالم المهيدي.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص ـ شعبان عبدالجبار، معاذ بن جبل ـ احمد الخشاب، ذو النورين ـ حسين ربابعة، ضاحية الامير هاشم ـ مهران ابو حلاوة، محمود الكايد ـ د. شرف القضاة، الهاشمية/شفا بدران ـ محمود ذيب، عبدالرزاق الداود ـ موسى ابو سويلم.

مساجد منطقة مرج الحمام، وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) ـ طاهر محمد، شعبان غنان ـ عيسى اللداوي، ناعور الكبير ـ د. خضر بخيتان، هيثم ادلبي ـ محمد الرفاعي، ام البساتين ـ عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم ـ مصطفى العساف، العساف الجديد ـ ابو السعيد محمد، خلدا الشرقي ـ وصفي مقدادي، ام السماق الجنوبي ـ اسماعيل احمد، الطباع ـ مسعود جميل شاكر، وفيق التلاوي ـ علي السطري، الحاجة مريم ـ محمد نبهان.

مساجد الجبيهة، صويلح، ابو نصير، ضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية ـ د/علي الصوّا، اللوزيين ـ احمد حوى، ابو غويلة ـ احمد عيسى جبر، السلام ـ ثامر شهاب، الامام النووي ـ احمد شحادة، صويلح الكبير ـ د. محمد ابو فارس، الشركس القديم ـ رشاد ابو الوفا، خليل الرحمن ـ القاضي خالد الوريكات، اسكان مدرس الجامعة ـ عمر الرفايعة، عبدالرحمن بن عوف ـ د. صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود ـ ابراهيم خليل، الحسن والحسين ـ عبدالله البطوش، الهداية ـ علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير ـ نظار عبدالقادر، وادي السير الاوسط ـ حسني الشريف، الحجرات ـ محمد الحبشي، الزهراء ـ شويش هزاع، الدراويش ـ امين ستور، معاذ بن جبل ـ عبدالمجيد ديه، بيادر وادي السير ـ مثقال حسن، اسامه بن زيد ـ امجد العبادي، يونس اسلام ـ محمد الفقي، حي القيسية/وادي السير ـ جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير ـ د. محمود جابر، سحاب الشمالي (الشورى) ـ نايل ابو زيد، سحاب الجنوبي ـ د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء ـ محمود علي حسين، صلاح الدين ـ محمود الزيود، الغزالي ـ خالد سليمان، عويد عبدالفتاح ـ ضيف الله الحسنات، الغفران ـ حسن جمال، ام بطمه ـ داود ابراهيم، الموقر الكبير ـ محمد الشوشان، الفيصلية/الموقر ـ عبدالحميد سلمان، النزهة سحاب ـ حماد ابو غليون، النزهة الغربي ـ خليل عسكر، العبدلية ـ نوح وزون، رجم الشامي الغربي ـ محمد صافي، رجم الشامي الشرقي ـ زياد موسى.

المحليات



نافذة

الاستعدادات للشتاء هل هي كاملة؟!

هل استكملت جميع الاحتياطات المطلوبة لمواجهة احتمالات طوارىء فصل الشتاء، واصبحت كل المؤسسات المعنية، جاهزة تماما لمواجهة كل ما يمكن ان يحمله فصل الشتاء؟ نسأل هذا السؤال، بعد ان سمعنا ما خططت له وزارة الاشغال، ووضعته في ذمة كل مديريات الاشغال التابعة لها، وما جهزته امانة عمان الكبرى، ونتوقع ايضا البلديات والمجالس البلدية والقروية، للتصدي لكل ما يمكن ان يقع ويترتب على امطار غزيرة او عواصف ثلجية يقال انها ستكون اعنف من ما كان في العام السابق.

حتى الان... لم تختبر كل هذه الخطط والاستعدادات، فالمنخفضات الجوية التي زارتنا كانت متواضعة الاثر والتأثير لكننا نرجو الله ان يمن علينا بخير السماء، ونسأله ان يحمل الينا هذا الخير.. خيرا خالصا من كل شر، والى ان يستجيب الله دعاءنا، نريد ان نتأكد من اننا لن نعاني مهما كان شكل الظروف المتوقعة القادمة، من الانهيارات والانغلاقات ونقص امدادات الوقود، او شح الامدادات الغذائية، او تعطيل المؤسسات والمرافق والمدارس بسبب الفيضانات او تراكم الثلوج، او ربما بسبب المفهوم السائد بان غيوم السماء ومطرها وثلجها، يعني ان "اليوم عطلة"

نعتقد ان التجارب الماضية، كانت كفيلة تماما بصياغة درس واضح ومفهوم، وانها نجحت نجاحا ايضا في تطوير وعينا لمتطلبات حركة الحياة في ظل ظروف الشتاء، الذي كان شكله كما صرنا نراه الان في بلدنا قبل عدة عقود، لكن هذا الشكل لم يكن يفعل بحركة الحياة، كما صرنا نفعل بها نحن الان، حين نصيبها بالشلل، وهي سليمة معافاة لا بأس عليها، لكنه الكسل وحب الراحة المجبولة بالخوف هي التي تقعدنا، وتساعد المؤسسات المعنية بتقديم الخدمات، على تكريس هذا الوضع، حين تقصر في اداء المهمات الموكولة اليها، في ظل هذه الظروف.

نسأل وزارة الاشغال، هل من بين استعداداتها لفصل الشتاء، استكمال طريق الغور المار ببلدة العدسية، والغاء التحويلة عند بلدة ناعور؟ وهل في خططها انجاز توسعة طريق الغور المار بوادي شعيب؟ وهل يمكن ان تتم الاصلاحات القائمة الان عند طريق الغور باتجاه جسر الامير محمد؟ونتغاضى عن طريق عمان – اربد، ففي ضوء الانجاز الذي تم، لا نظن ان الموعد المضروب للانتهاء من العمل في هذه الطريق، وهو نهاية العام الحالي سيكون موعدا منجزا، وعلى المواطنين ان يهيأوا انفسهم لعذابات مماثلة لتلك التي كانت في شتاء العام الماضي.

(نزيه...)

ورشة لمناقشة انزلاقات طريق اربد – جرش – الموسم الماضي



عمان – بترا – عقدت في وزارة الاشغال العامة والاسكان ورشة عمل لمناقشة الدراسات التي اعدت حول الانزلاقات والانهيارات التي تعرضت لها بعض المواقع في المرحلتين الثانية والثالثة من مشروع طريق اربد – جرش – عمان خلال موسم الشتاء الماضي.

وتحدث المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان في الورشة عن اهمية مشروع طريق اربد – جرش – عمان واهمية الدراسات التي اجريت لمعرفة اسباب وطرق معالجة الانهيارات والانزلاقات التي تعرض لها المشروع.

واكد المهندس السرور على ان الوزارة بدأت بانتهاج هذا الاسلوب في الدراسة للمشروعات ذات الحجم الكبير لمعرفة الطبيعة الطوبوغرافية لمواقع العمل والمشاكل التي قد تظهر والوسائل المناسبة لحل تلك المشاكل بالطرق العلمية المعتمدة.

وبين السيد الوزير ان مشاركة المتخصصين من باحثين ومصممين ومشرفين ومنفذين للاعمال الهندسية المختلفة ذات العلاقة بموضوع الدراسة ستساعد الوزارة على ايجاد الحلول المناسبة للانزلاقات والانهيارات التي تعرضت لها بعض طرق المملكة خلال موسم الشتاء الماضي.

وتناولت الدراسات التي استغرق اعدادها شهرين الاسباب والوسائل المناسبة لمعالجة المواقع التي تعرضت للانهيارات في المشروع والسبل الكفيلة لضمان سلامة الطريق مستقبلا.

وشارك في ورشة العمل التي نظمتها وزارة الاشغال العامة والاسكان عدد من المتخصصين من الجامعات الاردنية والدوائر والمؤسسات المعنية بالقطاعين العام والخاص اضافة الى الكوادر الفنية المعنية في الوزارة.

وكانت الوزارة قد شكلت في وقت سابق من هذا العام لجنة خاصة بالانزلاقات ضمت ممثلين عن جامعتي مؤتة والعلوم والتكنولوجيا وسلطة المصادر الطبيعية والوزارة عملت على مسح المواقع التي تعرضت للانزلاقات وقدمت تقارير فنية اشتملت على توصيات بهدف اجراء الدراسات التفصيلية لكل موقع من تلك المواقع لتحديد الوسائل المناسبة للمعالجة حسب خصوصية كل موقع.

المشاركة بالمؤتمر الدولي للتغذية في روما

عمان – بترا – يشارك الأردن في المؤتمر الدولي للتغذية الذي يبدأ اجتماعاته غدا السبت في روما.

ويهدف المؤتمر الذي تعقده منظمة الأغذية والزراعة الدولية بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية الى زيادة تفهم العالم لقضية التغذية واشراك متخذي القرارات والدوائر العلمية والمنظمات غير الحكومية في هذه العملية.

وتتركز اعمال المؤتمر على مدار اسبوع على عدد من الموضوعات من بينها تحسين الأمن الغذائي الأسري وحماية المستهلك بتحسين نوعية الأدوية وسلامتها ورعاية الفئات المحرومة من الناحيتين الاقتصادية والاجتماعية.

كما تتركز حول الوقاية من الأمراض المعدية ومكافحتها والترويج لنظم التغذية السليمة ولانماط الحياة الصحية وتقييم أوضاع التغذية وتزويد المناطق الريفية بالمرافق والخدمات السكنية للحد من الهجرة الى المدن اضافة الى زيادة الاهتمام بالامراض غير السارية المتعلقة بالنظام الغذائي وزيادة البحوث في المجالات المتعلقة بالتغذية.

ويمثل الأردن في المؤتمر وفد برئاسة الدكتور عارف البطاينة وزير الصحة الذي غادر عمان الى روما امس.

ويقدم الوفد الأردني ورقة عمل الى المؤتمر حول الوضع التغذوي في الأردن تتضمن عدد السكان ومعدل النمو السكاني وعدد الوافدين الى الأردن، خاصة بعد ازمة وحرب الخليج والظروف الراهنة اضافة الى برنامج عن صحة وسلامة الغذاء في الأردن والوضع التغذوي للاطفال والنساء.

ويضم الوفد الدكتور سعد حجازي نائب رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا والدكتور احمد الفقيه من الجامعة الاردنية والسيدة سناء قمو من وزارة الصحة.

المجلس الاعلى لاتحاد الصيادلة العرب يواصل اجتماعاته

مناقشة مواضيع حول التعليم المستمر والاكاديمية العربية للصيدلة ودعم الابحاث العلمية

عمان – بترا – واصل المجلس الاعلى لاتحاد الصيادلة العرب اجتماعاته في عمان امس.

واستعرض المجلس في اجتماعه تقريرين لرئيس الاتحاد وامين العام حول مختلف القضايا التي تهم الاتحاد وتمكينه من تحقيق اهدافه.

وتم خلال جلسة امس تقسيم المشاركين الى خمس لجان عمل وهي اللجنة المالية التي استعرضت تقرير نائب الرئيس للشؤون المالية وناقشت الوضع المالي للاتحاد والميزانية التقديرية للعام القادم والميزانية الختامية لدورة العام الماضي وتقرير مفتش الحسابات اضافة الى بيان الالتزامات المالية والسبل الكفيلة بدعم الاتحاد ماليا كذلك تسمية مدقق الحسابات.

اما لجنة الشؤون المهنية والتشريعات فقد استعرضت البرنامج الاعلامي ليوم الصيدلاني العربي الذي يصادف الثاني من شهر نيسان من كل عام والاجر العلمي على صرف الادوية والسوق العربية الدوائية المشتركة والسبل الكفيلة لتحقيقها ودستور الادوية العربي والقانون العربي الموحد لمزاولة مهنة الصيدلة.

وناقشت لجنة الشؤون العلمية والبحوث الصيدلية الامور المتعلقة بالتعليم الصيدلي المستمر والاكاديمية العربية للصيدلة وصندوق دعم الابحاث العلمية ومشروع نظام سوق دعم الابحاث العلمية الصيدلية ومجلة الصيدلاني العربي والمركز العربي للبحوث الدوائية ومؤتمر الصيدلة في الوطن العربي.

اما لجنة شؤون العلاقات العربية والدولية فقد ناقشت عدة موضوعات مهمة على الصعيدين العربي والدولي من بينها علاقات الاتحاد مع منظمة الصحة العالمية ومجلس وزراء الصحة العرب واتحادي الصيادلة الدولي والافريقي.

وبالنسبة للجنة الشؤون الاعلامية فقد ناقشت دليل الصيادلة العرب والنشاطات الاعلامية على مستوى الوطن العربي لعام ١٩٩٣ والبرنامج الاعلامي ليوم الصيدلاني العربي ولجنة الاغاثة العربية ومراسلاتها.

ندوة حول التطوير الاداري في قاعة مسجد الملك عبدالله بن الحسين

عمان – الراي – ضمن الموسم الثقافي الدائم الذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية لتحقيق التطور الاداري الذي توليه الحكومة الاردنية كل العناية عقدت صباح امس ندوة حول التطوير الاداري تحدث فيه السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية وبحضور الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية وذلك في قاعة المؤتمرات الكبرى مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين بالعبدلي.

واكد السيد عبدالله عليان ضرورة تبسيط الاجراءات والابتعاد عن المحبطات والروتين الممل في العمل مشيرا الى ضرورة ترسيخ قيمة التعاون والابداع والاخلاص في نفوس الموظفين.

وقال الدكتور احمد هليل امين عام وزارة الاوقاف ان هذه الندوة تأتي من منطلق التوجيهات التي وجه بها سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء في اطار عملية التطوير الاداري وتوجه الدولة لتقديم المزيد من المعلومات في اطار الجهاز الاداري في المملكة.

مدرسة صوفة تحتفل بعيد ميلاد جلالة الحسين

عمان – الراي – احتفلت مدرسة صوفة الاساسية بعيد ميلاد جلالة الحسين وتضمن برنامج الاحتفال القاء كلمات، دبكات، قصائد شعرية، اناشيد وطنية تمجد قائد الوطن.

تنقلات محدودة في دائرة الجمارك

عمان – الراي – قرر السيد وزير المالية ترفيع السيد فاضل حسين المومني الى الدرجة الثالثة من الفئة الثانية وتعيينه رئيسا لجمرك الكرامه ونقل السيد عبد الوهاب سعيد الزعبي الى جمرك المدوره رئيسا ونقل السيد محمد فالح الدلقموني الى جمرك الرمثا مساعدا كما قرر السيد الوزير استحداث مديرية المراكز الجمركية بالدائرة وتعيين السيد عزيز عبدالرحمن البصول مديرا لها.

اجتماع لجنة التربية والتعليم

عمان – الراي – عقدت لجنة التربية والتعليم اجتماعا صباح امس في مبنى الوزارة ناقشت خلاله الخطة السنوية للمديرية العامة لشؤون الطلبة والنشاطات التربوية وتعليمات مواعيد الدوام والامتحانات والعطل المدرسية لمدارس الامانة العامة للمؤسسات المسيحية في الاردن وعددا من الموضوعات الاخرى المدرجة على جدول اعمال اللجنة.

معرض ثلاثة فنانين من غزة في مؤسسة شومان... غدا

عمان – الراي – يفتتح في قاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبدالحميد شومان معرض اعمال ثلاثة فنانين من غزة : فايز الحسني، كامل المغني، وليلى الشوا.

وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت الموافق ١٩٩٢/١٢/٥ ويستمر المعرض حتى ١٩٩٢/١٢/٢٤.

إسم وخبر

النائب د. حسني الشياب

غادر عمان الى بغداد النائب الدكتور حسني الشياب للمشاركة في ندوة فكرية تعقد هناك حول (الفكر القومي العربي والتحديات التي يواجهها) بدعوة من السيد طارق عزيز.

د. منذر المصري

عاد الى عمان قادما من المغرب الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم" بعد ان مثل الاردن في اجتماعات المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة.

المهندس محمد ابورمان

قرر وزير المياه والري تكليف المهندس محمد موسى ابورمان للقيام باعمال امين عام سلطة وادي الاردن طيلة غياب الامين العام في مهمة رسمية خارج البلاد.

المهندس يونس خنفر

باشر المهندس يونس خنفر منسق النجارة والديكور في مؤسسة التدريب المهني عمله بعد شفائه من حادث تعرض له مؤخرا.

افتتاح معرض صور الهاشميين وصور جلالة الملك الحسين

عمان – الراي – ضمن احتفالات الكلية الجامعية المتوسطة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، افتتح الدكتور احمد الحسبان – امين عام وزارة التعليم العالي – معرض صور الهاشميين وصور جلالة الملك الحسين المعظم التي تمثل المراحل المختلفة من عمره المديد. كما عرضت في المعرض وثائق تاريخية ورسائل صادرة عن مفجر الثورة العربية الكبرى وشريف مكة الحسين بن علي طيب الله ثراه الى ابنائه الغر الميامين. وقد ساهمت مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة في المعرض، كما شاركت موسيقات الجيش العربي في عزف الالحان التى تحيى المناسبة الكريمة.

كما تم افتتاح معرضا للكتاب ايضا. وكانت الكلية قد اقامت أسبوعا رياضيا بهذه المناسبة العزيزة شارك فيه مدرسو الرياضة في الجامعات وكليات المجتمع، وجرى فيه سباق اختراق الضاحية وبطولة الشطرنج، كما اقيمت ندوة بعنوان «الرياضة في كليات المجتمع» شارك فيها معالي وزير الشباب ومندوب معالي وزير التعليم العالي السيد تيسير الناظر ومندوب الجامعة الاردنية الدكتور ساري حمدان.

في جلسة النواب الاحد:

احالة مشاريع قوانين اتفاقية التعاون الاقتصادي الاردنية الصينية، ومحكمتي الرصيفة وسحاب والعفو العام للجان المختصة

عمان – الراي – يعقد مجلس النواب جلسته الثانية في نطاق الدورة الرابعة، الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد المقبل برئاسة الدكتور عبداللطيف عربيات رئيس المجلس، وحضور سيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

ويحيل المجلس الى اللجان المختصة مشاريع القوانين والقوانين المؤقتة الواردة من الحكومة وهي تصديق اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة جمهورية الصين الشعبية لسنة ١٩٩٢، ومشروعي قانوني محكمتي بلديتي الرصيفة وسحاب لسنة ٩٢، والقانون المؤقت رقم ٣٦ لسنة ٩٢ قانون العفو العام، ومشروع قانون معدل لقانون الضريبة الاضافية لسنة ٩٢.

ويتضمن جدول اعمال الجلسة، انتخاب لجان المجلس الدائمة وهي المالية، القانونية، الادارية، الشؤون الخارجية، واي لجنة اخرى يقرر المجلس تشكيلها، علما بأنه تم تشكيل اللجان التالية في الدورة السابقة: الحريات العامة وحقوق المواطنين، الشؤون الزراعية، الصحية وسلامة البيئة، التربية والتعليم، فلسطين والاراضي العربية المحتلة، الريف والبادية، استراتيجية المياه.

والراي تنشر نص الاتفاقية المعقودة بين الحكومتين الاردنية والصينية:

ان حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة جمهورية الصين الشعبية ورغبة منهما في تقوية العلاقات الودية والتعاون الاقتصادي والفني بين البلدين قد اتفقتا على ما يلي:

المادة الاولى: وفقا لطلب حكومة المملكة الاردنية الهاشمية تقدم حكومة الصين الشعبية قرضا بدون فائدة الى حكومة المملكة الاردنية الهاشمية بقيمة (٥٠) خمسين مليون يوان صيني يتم استعماله خلال خمس سنوات من تاريخ ١ ايلول سنة ١٩٩٠ الى ٢١ آب سنة ١٩٩٥ وان لم يتم استعمال القرض خلال الفترة المحددة يمكن تمديد اجل استعماله عن طريق التشاور بين حكومتي البلدين.

المادة الثانية: يستعمل القرض المذكور اعلاه في تمويل مشاريع التعاون الاقتصادي والفني التي يتم الاتفاق عليها بين حكومة المملكة الاردنية الهاشمية وحكومة جمهورية الصين الشعبية على ان يتم الاتفاق بين الجانبين على الشروط لكل مشروع يمول من هذا القرض على حدة.

المادة الثالثة: تقوم حكومة المملكة الاردنية الهاشمية بتسديد القرض المذكور اعلاه بأقساط ومن خلال صادرات اردنية يتفق عليها الجانبان او بالعملة القابلة للتحويل خلال عشر سنوات ابتداء من تاريخ ١ ايلول سنة ٢٠٠٠ الى ٢١ آب سنة ٢٠١٠ على أن يتم تسديد عشر اجمالي القرض كل سنة.

المادة الرابعة: فيما يتعلق بالترتيبات الحسابية التفصيلية الخاصة بتنفيذ هذه الاتفاقية يقوم كل من البنك المركزي الاردني والبنك الصيني بوضعها بعد التشاور بينهما.

المادة الخامسة: تصبح هذه الاتفاقية نافذة المفعول من تاريخ توقيعها وتبقى الى حين ايفاء حكومتي البلدين بجميع التزاماتهما الواردة في هذه الاتفاقية.

وقعت هذه الاتفاقية في عمان في يوم ١٥ شهر آب سنة ١٩٩٠ وحررت من نسختين اصليتين كل منهما باللغة العربية والصينية ويعتبر كل من النصين معادلا للاخر.

قانونا محكمتي الرصيفة وسحاب

كما تنشر (الرأي) نص مشروعي قانوني محكمتي بلديتي الرصيفة وسحاب المتضمنين كل التفاصيل والصياغة نفسها، وحيثما ترد كلمة الرصيفة، ترد كلمة سحاب وفيما يلي نص المشروع الموحد:

المادة ١ – يسمى هذا القانون (قانون محكمة بلدية الرصيفة لسنة ١٩٩٢) ويعمل به بعد مرور شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ – تحدث في مدينة الرصيفة محكمة تدعى (محكمة بلدية الرصيفة) وتعتبر محكمة صلح من جميع الوجوه وتسير اجراءات المحاكمة فيها وفق قانون محاكم الصلح وقانون اصول المحاكمات الجزائية المعمول به.

المادة ٢ – أ – تتألف هذه المحكمة من قاض منفرد ويعين لها قاضي او اكثر حسبما تقتضيه الحال وذلك بالطريقة التي يعين بها القضاة النظاميون وتنعقد في المكان الذي تعده لها بلدية الرصيفة بموافقة وزير العدل.

ب – يعين لهذه المحكمة مدع عام يتولى امامها وظائف وصلاحيات المدعي العام المنصوص عليها في قانون محاكم الصلح وقانون اصول المحاكمات الجزائية وذلك بالجرائم والمخالفات الداخلية ضمن اختصاصها بمقتضى احكام هذا القانون واي تعديلات تطرأ عليه، والى ان يعين مدع عام يقوم قاضي المحكمة بمهام وظيفته.

جـ – يعين لهذه المحكمة كاتب او اكثر بالطريقة التي يعين بها كتبة المحاكم النظامية اما الموظفون غير المصنفين وبعقود فيعينون بقرار من وزير العدل بناء على تنسيب امين عام وزارة العدل.

المادة ٤ – تخضع محكمة بلدية الرصيفة وموظفوها لاشراف وزارة العدل وتسري عليهم القوانين والانظمة والتعليمات التي تطبق على محاكم الصلح وعلى موظفي وزارة العدل.

المادة ٥ – أ – تلتزم بلدية الرصيفة بنفقات انشاء هذه المحكمة بما تحتاج اليه من سجلات واوراق ومطبوعات كما تلتزم بدفع رواتب القضاة والموظفين وعلاواتهم ونفقاتهم الاخرى من صندوقها الخاص وفقا للقوانين والانظمة والتعليمات التي تطبق على القضاة النظاميين وعلى موظفي وزارة العدل.

ب – تعتبر خدمة القضاة والموظفين المصنفين في محكمة بلدية الرصيفة خدمة مقبولة للتقاعد لغايات قانون التقاعد المدني وتولى البلدية حسم عائدات التقاعد من رواتبهم وارسالها شهريا الى صندوق التقاعد.

المادة ٦ – أ – لوزير العدل ان ينتدب ايا من القضاة في محكمة بلدية الرصيفة او المدعي العام فيها ليقوم بوظيفة قاضي صلح او مدعي عام في اي محكمة اخرى كما يجوز له ان ينتدب اي قاضي صلح او مدعي عام ليقوم بوظيفة قاضي او مدع عام في محكمة بلدية الرصيفة ليعمل قاضيا في هذه المحكمة.

المادة ٧ – أ – تختص محكمة بلدية الرصيفة في النظر والفعل في الجرائم التي ترتكب ضمن منطقة البلدية خلافا لاحكام القوانين التالية والانظمة الصادرة او التي ستصدر بمقتضاها والتعديلات التي تطرأ على هذه القوانين والانظمة او تحل محلها:

١ – قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥.

٢ – قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦.

٣ – قانون السير رقم (١٤) لسنة ١٩٨٤.

٤ – قانون رخص المهن رقم (٢) لسنة ١٩٧٩.

٥ – قانون رسوم خدمات المكاتب المهنية في المناطق البلدية رقم (٣) لسنة ١٩٧٩.

٦ – قانون الحرف والصناعات رقم (١٦) لسنة ١٩٥٣.

٧ – الجرائم المتعلقة بالمكاره الصحية ومكافحة الملاريا المنصوص عليها في الفصول التاسع والعاشر والثاني عشر على التوالي من قانون الصحة العامة رقم (٢١) لسنة ١٩٧١.

٨ – الجرائم المتعلقة بمكافحة امراض الحيوان والحجر البيطري المنصوص عليها في الفصلين الاول والثاني من الباب العاشر من الكتاب الثاني عن قانون الزراعة رقم (٢٠) لسنة ١٩٧٣ والجرائم المتعلقة بذبح الحيوانات وسلخها المنصوص عليها في الباب الحادي عشر من الكتاب الثاني من القانون المذكور.

ب – تحكم هذه المحكمة بازالة المخالفات وبالتعويض عن الضرر الذي لحق بالبلدية من جرائها وذلك بالاضافة الى العقوبات التي تختص بالنظر فيها.

المادة ٨ – يكون لمدعي عام محكمة بلدية الرصيفة وللقاضي في هذه المحكمة في حالة عدم وجود مدع عام صلاحية تنفيذ الاحكام التي تصدرها محكمة البلدية كما يكون لأي منهما صلاحية تنفيذ الاحكام التي تصدرها او اصدرتها المجالس العسكرية للقوات المسلحة الاردنية او الامن العام بشأن الجرائم التي ترتكب المخالفة للقوانين المشار اليها في المادة (٧) من هذا القانون وذلك بالتعاون مع الجهات القضائية المختصة في القوات المسلحة ومديرية الامن العام.

المادة ٩ – أ – تدفع الرسوم والغرامات التي تستوفيها او تفرضها محكمة بلدية الرصيفة الى صندوق البلدية وعند عدم دفع الغرامة المحكوم بها يتم تحويلها الى الحبس وفقا لاحكام قانون العقوبات المعمول به.

ب – لقاضي محكمة بلدية الرصيفة حق تحويل عقوبة الحبس الى الغرامة طبقا لاحكام قانون العقوبات.

المادة ١٠ – يقوم محضرو محكمة بلدية الرصية ورجال الشرطة بالتبليغات التي تتطلبها اجراءاتها هذه المحكمة.

المادة ١١ – أ – ترسل محكمة بلدية الرصيفة جدولا بالاحكام التي تصدرها مرة كل خمسة عشر يوما الى النائب العام كما ترسل القضايا المفصولة لديها خلال عشرة ايام من تاريخ الفصل فيها الى مدعي عام محكمة البلدية عند وجوده او الى مدعي عام الرصيفة عندما لا يكون للمحكمة مدع عام.

ب – للنائب العام ولمدعي عام الرصيفة اذا لم يكن لمحكمة بلدية الرصيفة مدع عام استئناف الاحكام التي تصدرها محكمة البلدية خلال المدة المحدودة لذلك في قانون محاكم الصلح.

المادة ١٢ – تستمر المحاكم الاخرى في النظر والفصل في القضايا القائمة لديها والتي اصبحت من اختصاص محكمة بلدية الرصيفة عند العمل بهذا القانون وتحال الاحكام التي تصدر فيها الى محكمة بلدية الرصيفة لتنفيذها واما الاحكام التي صدرت قبل ذلك ولم يتم تنفيذها فتودع للتنفيذ لدى محكمة بلدية الرصيفة.

المادة ١٣ – رئيس الوزراء والوزراء مكلفون بتنفيذ احكام هذا القانون.

اما الاسباب الموجبة للمشروعين فهي: يهدف المشروع الموحد للمحكمة الى ما يلي:

١ – تأسيس محكمة مختصة للنظر في المخالفات التي ترتكب خلافا لاحكام القوانين التي تطبقها بلدية الرصيفة وذلك من اجل سرعة البت في هذه القضايا وتنفيذها خلال مدة قصيرة، الامر الذي يستدعي وجود قضاة متفرغين ينظرونها ويبتون فيها.

٢ – يترتب على تأسيس هذه المحكمة ان يؤدي الى زيادة دخل البلدية من الغرامات التي تحكم بها المحكمة مما يساعدها على القيام بمشاريعها وخدمة العدد الكبير من سكانها نتيجة موقعها بين عمان والزرقاء.

علما بان هناك عدة محاكم للبلديات في كل من عمان واربد والزرقاء والسلط والكرك والمفرق وقد وضع هذا المشروع على قرار قانون محكمة بلدية الكرك الذي اقر مؤخرا.

تهنئة من الاعماق

اولاد المرحوم رايق محمد فاعور يهنئون صديق والدهم الغالي:

نجيب الضمور

بمناسبة ترفيعه الى الدرجة الثانية في وزارة الداخلية

والف مبروك

تهنئة بالنجاح

العميد المتقاعد محمد عواد الفاعوري وعائلته يهنئون ابنهم الغالي

رائد محمد الفاعوري

بمناسبة تخرجه وحصوله على شهادة البكالوريوس في الحقوق من جامعة الزقازيق بجمهورية مصر. الف مبروك ومزيدا من التقدم والنجاح بإذن الله لخدمة الوطن في ظل حضرة صاحب الجلالة الشريف الحسين بن طلال المعظم

تهنئة من الاعماق

اسرة نادي الوادي الاخضر يهنئون نجم فريق النادي لكرة القدم:

خليل محمد مجارح العدوان

بمناسبة عقد قرانه على صاحبة الصون والعفاف الانسة:

ميرفت العدوان

تهانينا والف مبروك للعروسين وعقبال الفرحة الكبرى.

تهنئة من الأعماق

الكرك – المهندس أشرف داود المجالي يتقدم بأحر التهاني والتبريكات من إبن العم السيد

طلال سليمان المجالي

بمناسبة فوزه الساحق بانتخابات بلدية الكرك متمنياً له دوام التقدم والتوفيق

تهانينا وألف مبروك

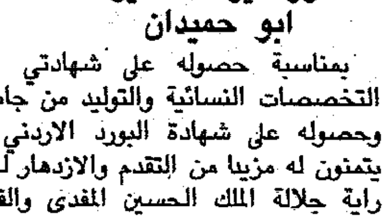


شقة مفروشة للإيجار

تقع قرب الجامعة الأردنية، وتتكون من ثلاث غرف نوم وصالة – الإيجار الشهري ٢٧٥ دينار

للاتصال ت ٨٤٦٤٤٢

تهنئة وتبريك



الحاج بدر عبدالله صبح واولاده وعشيرة صبح يتقدمون باجمل ايات التهاني والتبريك لابن صهرهم الحبيب:

الدكتور فايز محمد يوسف ابو حميدان

بمناسبة حصوله على شهادتي التخصص والدكتوراه في التخصصات النسائية والتوليد من جامعة كارل ماركس في المانيا وحصوله على شهادة البورد الاردني وبهذه المناسبة السعيدة يتمنون له مزيدا من التقدم والازدهار لخدمة بلده وامته تحت ظل راية جلالة الملك الحسين المفدى والف مبروك يا دكتور فايز.

عنهم: جمال بدر صبح ابو طاهر

إحفظ الهاتف رقم ٦٦٩٩٧٥

لشراء ٥٠٠ متر مربع في ضاحية الرشيد وهناك مواقع أخرى في كل مكان.

اقتصاد

استقرار الليرة اللبنانية امام الدولار

بيروت - رويتر - استقرت الليرة اللبنانية مقابل الدولار في سوق بيروت المالية امس الخميس.
وقالت نشرة مصرف لبنان المركزي ان [illegible] في نهاية التعامل المالي امس ١٨٦٤/١٨٧٢ ليرة دون تغيير عن سعر يوم الاربعاء.

ثبات اسعار النفط الخام للتعاقدات الفورية في اسواق آسيا

طوكيو - رويتر - قال تجار ان اسعار النفط الخام للتعاقدات الفورية لم تشهد تغيرا يذكر في اسيا امس الخميس عن مستوياتها في التعاملات المتاخرة في الولايات المتحدة امس الاربعاء بعد ان سجلت اسعار التعاقدات الآجلة هبوطا طفيفا في نيويورك.

وراوحت اسعار الخام الخفيف تسليم نوفمبر مكانها بالمقارنة مع المستويات التي وصلتها في الولايات المتحدة في المعاملات المتاخرة بواقع اخر سعر قبل الاقفال ناقص ١٠/١٥ سنتا في حين قدر سعر خام برنت البريطاني تسليم يناير كانون الثاني القادم عند نفس المستويات بواقع ١٨،٢٦/١٨،٢٨ دولار للبرميل.

ورفعت المملكة العربية السعودية اسعار شحناتها تسليم يناير لزبائنها اليابانيين بواقع عشرة سنتات وخمسة سنتات للبرميل من خام برى الخفيف الممتاز والعربي الخفيف على التوالي. وخفضت اسعارها للخامات المتوسطة والثقيلة بما يتراوح بين عشرة و٢٥ سنتا للبرميل.

ويحدد سعر خام العربي الخفيف تسليم يناير بما يساوي متوسط خامي عمان ودبي زائد ٤٠ سنتا في حين يسعر خام برى الخفيف الممتاز بواقع متوسط خامي عمان ودبي زائد ١،٣٥ دولار للبرميل.

اما سعر الخام العربي المتوسط تسليم يناير فيساوي المتوسط ناقص ١،١٥ دولار والعربي الثقيل تسليم يناير يساوي المتوسط ناقص ٢،٣٠ دولار للبرميل.
وقال تجار ان الفارق السعري بين الخامات الخفيفة والثقيلة اتسع بسبب ارتفاع متوقع في الطلب الشتوي على الخامات الخفيفة.

السعودية ترفع الخام الخفيف ٥ سنتات

طوكيو - رويتر - قال تجار نفط في طوكيو امس الخميس ان المملكة العربية السعودية رفعت سعر الخام العربي الخفيف تسليم كانون الثاني خمسة سنتات للبرميل وخفضت سعر الخام الثقيل ٢٥ سنتا للرميل.

اسعار العملات الرئيسية والذهب مقابل الدولار

لندن - رويتر - فيما يلي اسعار البيع والشراء للعملات العالمية الرئيسية والذهب مقابل الدولار عند جلسة الظهر في اسواق الصرف الاجنبي والذهب في لندن امس.
الاسعار السياحية تختلف عن الاسعار الواردة ادناه :

	شراء	بيع	
الجنيه الاسترليني	١،٥٥٧٥	١،٥٥٨٥	دولار امريكي
الدولار الامريكي	١،٢٧٤٥	١،٢٧٥٥	دولار كندي
	١،٥٨٠٥	١،٥٨١٥	مارك الماني
	١،٧٧٧٠	١،٧٨٠٠	جيلدر هولندي
	١،٤٠٨٧	١،٤٠٩٧	فرنك سويسري
	٣٢،٥٢	٣٢،٥٦	فرنك بلجيكي
	٥،٣٧٢٥	٥،٣٧٧٥	فرنك فرنسي
	١٣٩٠	١٣٩٣	ليرة ايطالية
	١٢٤،٥٠	١٢٤،٥٥	ين ياباني
	٦،٨١٧٠	٦،٨٢٧٠	كرون سويدي
	٦،٤٦٠٠	٦،٤٧٠٠	كرون نرويجي
	٦،١٣٥٠	٦،١٤٥٠	كرون دنمركي
اونصة الذهب	٣٣٥،٧٥	٣٣٦،٢٥	دولار امريكي

بكلفة ١,٧ مليون دينار
اتفاقية لتكملة انشاء مبنى المركز الوطني للبحوث الزراعية

عمان - الراي - تم في وزارة الزراعة التوقيع امس على اتفاقية لتكملة انشاء مبنى المركز الوطني لبحوث الزراعية ونقل التكنولوجيا بين الوزارة واحدى الشركات المقاولة المحلية بقيمة ١,٧٢٦,٨٨٨ مليون دينار بتمويل من الوكالة الامريكية للانماء.

ويتالف المشروع من مبنيين احدهما لاستيعاب المختبرات بمساحة (٩٠٠٠) متر مربع والاخر لمكاتب الادارة بمساحة (٢٠٠) متر مربع وستكون مدة التنفيذ ١٤ شهرا اعتبارا من تاريخ مباشرة العمل.

ومن المتوقع ان يعمل مبنى المركز الوطني عند اكتماله على استيعاب مختبرات للبحث ومكتبة زراعية وطنية حيث سيعمل على تقديم الخدمات للمزارعين والباحثين في مختلف المجالات الزراعية ونقل التكنولوجيا.

مديرو غرف التجارة والصناعة والزراعة بالبلدان العربية يواصلون اجتماعاتهم

عمان - بترا - واصل مديرو غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية المشاركون في الندوة السابعة التي تنظمها الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية تحت شعار - الدور المستجد للقطاع الخاص في الحياة الاقتصادية العربية اجتماعاتهم صباح امس لمناقشة اوراق العمل المطروحة على الندوة.

فقد ناقشوا في الجلسة الاولى ورقة عمل مقدمة من السيد مصطفى زكي طه الامين العام للغرف التجارية بالقاهرة بعنوان عملية التخصيص ودور الغرف فيها وشروط هذا التخصيص وتنفيذه من خلال شراء الشركات الحكومية، وطرح الخدمات الحكومية على القطاع الخاص للتعاقد على اداراتها مع الالتزام بالشروط المناسبة لحماية المستهلكين وتصفية الوحدات الحكومية التي ثبت عدم صلاحيتها للاستمرار لعدم جدواها الاقتصادية واستمرار تحملها لخسائر يدفعها في النهاية مواطنو الدولة.

وقالت الورقة ان عملية التخصيص من شانها رفع معدلات النمو الاقتصادي والرقي بمستوى جودة السلعة او الخدمة نتيجة لوجود دوافع لدى القطاع الخاص للتطوير والتحسين لتحقيق اعلى ربح ممكن وتخفيض العجز في موازنة الدولة نتيجة لعدم تحملها اعباء مالية تجاه هذه المشروعات وبصفة خاصة المشروعات التي كانت تحقق خسائر والحد من التضخم نتيجة لفتح أبواب الاستثمار امام المدخرين لشراء اسهم او حصص في هذه الشركات فيخف ميلهم الى الاكتناز ويتحولون الى الاستثمار المنتج اضافة الى ان ارتفاع مستوى جودة السلع والخدمات وزيادة الانتاجية من شانه ان يؤدي الى زيادة الصادرات وتدعيم القدرة على منافسة الواردات دون الحاجة الى اساليب الحماية المبالغ فيها مما يساعد على تحسين مركز ميزان المدفوعات وتخفيض الحاجة الى الديون والمعونات الخارجية.

وناقش المشاركون في الجلسة الثانية ورقة عمل مقدمة من الدكتور مهدي الحافظ مدير برنامج البلاد العربية - يونيدو - بعنوان المنشآت الصناعية وروح المبادرة تناولت الدور الذي يمكن ان تلعبه الغرف التجارية في الاستثمار الصناعي وتطوير المنشآت الصناعية وتحديث ادارتها من خلال المعونات الفنية التي تقدمها المنظمات الاقتصادية الدولية.

كما ناقشوا دراسة حول دور القطاع العام في تطوير المنشآت الصغرى ودعم روح المبادرة لدى القطاع الخاص من خلال تبسيط الاجراءات وتوفير الحوافز وتحفيز الافراد على الدخول في ميدان الصناعة سواء بمشروعات صغيرة قادرة على التطور والتوسع او بمشروعات حرفية لها مردود ايجابي على الافراد.

توزيع البنزين بنظام الحصص في كولومبيا

بوجوتا - رويتر - قال جويدو نول وزير الطاقة والتعدين في كولومبيا ان بلاده قد تضطر لاستخدام نظام الحصص في توزيع البنزين في حال استمرار هجمات المتمردين الشيوعيين على خطي النفط الرئيسيين في كولومبيا.

وقال نول في مقابلة تلفزيونية الليلة الماضية ان الحكومة قد تجد نفسها مضطرة لتوزيع البنزين بالبطاقات اذا استمرت التفجيرات بنفس معدل الشهر الماضي على خطي كانون ليمون - كوفيناس وكولومبيا.
واضاف «اذا استمرت الهجمات على البنية الاساسية لشركة البترول الوطنية ايكوبترول فاننا سنصل الى هذا الموقف».
وكانت التفجيرات المتوالية في نوفمبر تشرين الثاني قد اضطرت شركة ايكوبترول الى التوقف عن الضخ عبر هذين الخطين وخفض الصادرات واستيراد نفط خام للمرة الاولى.

وقال متحدث باسم ايكوبترول ان الهجمات خلال نوفمبر تشرين الثاني تسببت في خسائر للشركة بلغت اكثر من ٧٥،٠٠٠ برميل من الخام اضافة الى اضرار قيمتها نحو ١،٥ مليون دولار.
واضاف المتحدث ان مقاتلي جيش التحرير الوطني في كولومبيا فجروا يوم الثلاثاء الماضي قسمين من خط كانون ليمون - كوفيناس وهو الخط الاكبر الا ان الخسائر في الخام كانت محدودة لان المضخات كانت لاتزال تخضع لعمليات الاصلاح.

مليارا دولار تحصل عليها الارجنتين بعد بيعها شركة للغاز

بوينس ايرس - رويتر - كشفت عطاءات قدمت في مناقصة لبيع شركة غاز ديل استادو الارجنتينية العامة ان الارجنتين قد تحصل على نحو ملياري دولار من بيع الشركة.
وفي نهاية جلسة فتح المظاريف في ساعة متاخرة امس الاول الاربعاء قال بتريسيو بيركتز مدير عملية بيع الشركة انه راض عن نتيجة المناقصة.
واضاف / اننا سعداء لانه كان هناك الكثير من المنافسة. سعت الحكومة الى تعزيز المنافسة لتجنب تشكيل احتكارات وجمعنا عددا طيبا من العطاءات حتى / الشراء / الوحدات التي قيل انها غير جذابة /.
ويجري تقسيم شركة غاز ديل استادو الى شركتين لخطوط الانابيب وثماني شركات توزيع تغطي كافة انحاء الارجنتين.

وبلغ اجمالي اعلى العطاءات في كل الوحدات ٢،٠٠١ مليار دولار.
وسيتم دفع ثمن الوحدات نقدا وبشراء شهادات ديون مستحقة على الارجنتين خارجيا ومحليا.

ويجري تسليم شركتي خطوط الانابيب وخمس شركات توزيع رسميا للفائزين في المناقصات الخاصة بها يوم الاثنين المقبل.
اما شركات التوزيع الثلاث الباقية فستعقد لها جلسة جديدة حتى يتاح للمتقدمين رفع عطاءاتهم السابقة لتقترب من اعلى العطاءات التي قدمت في الجلسة التي عقدت مساء اول امس الاربعاء.
ويصل اجمالي الديون الخارجية والمحلية على الحكومة الارجنتينية نحو ٧٠ مليار دولار.

لأول مرة منذ ٣ سنوات يتراجع نمو الاقتصاد الياباني

طوكيو - رويتر - قالت الحكومة امس الخميس ان اجمالي الناتج القومي الياباني هبط بنسبة ٠,٤ في المئة خلال الربع الثالث من العام الجاري بالمقارنة مع الربع الذي سبقه.
وقالت وكالة التخطيط الاقتصادي ان ذلك يعني ان لجمالي الانتاج انخفض بنسبة سنوية قدرها ١,٦ في المئة.

وهذه اول مرة يتراجع فيها نمو الاقتصاد الياباني منذ ١٩٨٩.
واعترفت الحكومة ان تحقيق نسبة نمو مستهدفة بواقع ٣,٥ في المئة في السنة المالية ١٩٩٢/١٩٩٣ ربما يكون مبالغة في التفاؤل. ولاشهر كثيرة مضت دافعت الحكومة عن توقعاتها الاقتصادية رغم ازدياد موجات التشاؤم حول الاداء الاقتصادي.
وقال شونجي فوكيتيارا نائب الوزير في الوكالة انه يبدو ان امكانية تحقيق مثل هذا النمو في اجمالي الناتج القومي سيكون صعبا.

وقالت الوكالة ان اجمالي الناتج المحلي.. وهو اجمالي الناتج القومي ناقص الدخل الصافي من الخارج.. هبط بنسبة ٠,٤ في المئة في الربع الثالث بالمقارنة مع الربع الذي سبقه او بما يعادل هبوطاً سنوياً قدره ١,٥ في المئة.

ديميريل يدعو المستثمرين اليابانيين الى استخدام بلاده كمعبر لجمهوريات آسيا

طوكيو - رويتر - دعا رئيس الوزراء التركي سليمان ديميريل المستثمرين اليابانيين امس الخميس الى استخدام بلاده كمعبر للاستثمار في جمهوريات اسيا الوسطى التي استقلت بعد تفكك الاتحاد السوفيتي.
وقال في مؤتمر صحفي فرص الاعمال وفيرة في هذه الدول، ومواردها الطبيعية وفيرة. لكنها بحاجة لراس المال، بحاجة للتكنولوجيا.
ويقوم ديميريل حاليا بزيارة للعاصمة اليابانية تستغرق خمسة ايام والتقى برئيس الوزراء كييتشي ميازاوا امس الاول الاربعاء. ومن المقرر ان يغادر اليابان يوم السبت القادم.
وقال في المؤتمر الصحفي الاول لرجال الاعمال اليابانيين ان ياتوا الى تركيا ويستخدموها كمعبر الى اسيا الوسطى.
واضاف ان بلاده تقدم دعما معنويا وخبرات لجمهوريات اسيا الوسطى لمساعدتها في تحقيق الاستقرار لكنها لا تقدم لها اموالا.
ونسبت وكالة كيودو اليابانية للانباء الى ديميريل قوله لميازاوا ان تركيا تحتاج الى استثمارات من اليابان في مشروعات كبيرة لبناء انابيب للنفط والغاز الطبيعي ومنها خطة لبناء خط انابيب لنقل الغاز الطبيعي من تركمانستان الى تركيا واوروبا الغربية.

الأسواق المالية

بالتعاون مع : بنك القاهرة عمّان

التقرير اليومي لاسعار صرف العملات الرئيسية

الخميس ١٩٩٢/١٢/٣

استمر الطلب مرتفعا على العملة الالمانية مقابل بقية العملات الاوروبية التي تقع ضمن نظام ERM. في نيويورك يوم الأربعاء ١٩٩٢/١٢/٢.

مما حال دون ارتفاع الدولار الذي اقفل حول مستويات إقفاله لليوم السابق. فقد بلغت اسعار الصرف عند اقفال يوم الاربعاء مستوى ١,٥٧٤٠ مارك لكل دولار و ١,٥٥٢٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٤,٤٢ ين لكل دولار، فيما كانت قد بلغت عند اقفال يوم الثلاثاء ١,٥٧٣٠ مارك لكل دولار و ١,٥٤٨٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٤,١٥ ين لكل دولار.

فقد استمر تركز الانتباه على العملات الأوروبية بسبب قلق الاسواق من التطورات التي ستترتب على نظام ضبط اسعار صرف العملات الاوروبية مقابل بعضها البعض ERM. هذا وفيما تركز ارتفاع المارك امام العملات الفرنسية والدانمركية والإيطالية، الا ان اكثر العملات تضررا كان الفرنك الفرنسي، الذي انخفض الى ادنى مستوى له امام العملة الالمانية منذ اكثر من شهرين مما اضطر البنك الإتحادي الالماني للتدخل في الأسواق لشرائه مقابل المارك للحد من تراجعه.

الا ان اسعار صرف العملة الامريكية عادت وشهدت ارتفاعا ملحوظاً امام العملات الاوروبية في الشرق الأقصى يوم الخميس. حيث قام عدد كبير من المتعاملين بشراء الدولار تمهيداً لصدور احصاءات العمالة الامريكية لشهر تشرين ثان يوم الجمعة، والتي اشارت التوقعات الى امكانية ان تظهر نتائج ايجابية. فقد بلغت اسعار الصرف عند اقفال طوكيو مستوى ١,٥٨٣٥ مارك لكل دولار و ١,٥٤٦٥ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٤,٥٥ ين لكل دولار. اما في مراكز التعامل الاوروبية، فقد بلغت اسعار الصرف حول الساعة الثامنة بتوقيت غرينتش مستوى ١,٥٨٣٥ مارك لكل دولار و ١,٥٤٥٣ دولار لكل جنيه استرليني و ١٢٤,٥٠ ين لكل دولار.

الدولار في الأسواق العالمية

العملة	اقفال نيويورك التاريخ ٩٢/١٢/٢	اقفال طوكيو التاريخ ٩٢/١٢/٣
الجنيه الاسترليني*	١,٥٥٢٥	١,٥٤٦٥
المارك الالماني	١,٥٧٤٠	١,٥٨٣٥
الفرنك السويسري	١,٣٩٦٥	١,٤٠٦٨
الفرنك الفرنسي	٥,٣٦٥٥	٥,٣٧٨٥ **
الين الياباني	١٢٤,٤٢	١٢٤,٥٥
وحدة النقد الأوروبية	١,٢٤١٥	١,٢٣٧٨ **

* دولار لكل جنيه ** سعر الافتتاح في اوروبا الساعة الثامنة GMT

اسعار الفائدة على ودائع العملات الأجنبية*

التاريخ ٩٢/١٢/٢

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	١٢ شهراً
الدولار الامريكي	٤,٢٥	٣,٨٧	٣,٨٧	٤,١٢
الجنيه الاسترليني	٧,١٨	٦,٨٧	٧,٠٠	٦,٥٦
المارك الالماني	٩,٠٠	٩,٠٦	٨,٦٨	٨,٠٠
الفرنك السويسري	٦,٤٣	٦,٣١	٦,١٢	٥,٨١
الفرنك الفرنسي	١١,٢٨	١٠,٧٥	١٠,١٢	٨,٥٠
الين الياباني	٣,٨٧	٣,٦٥	٣,٥٦	٣,٥٦
وحدة النقد الأوروبية	١٢,٣٨	١١,٤٣	١٠,٦٨	٩,٦٢

* اسعار فائدة الاقتراض ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار او ما يعادله في الاسواق العالمية

البورصات العالمية

البورصة	المؤشر	اخر سعر إقفال	التاريخ	سعر الإقفال السابق	التاريخ
طوكيو (٢٢٥ سهماً)	نيكاي داو	١٧٢٦٠,٠٨	١٢/٣	١٧٥٩٠,٦٨	١٢/٢
نيويورك (٣٠ سهماً)	داو جونز	٣٢٨٦,٥٢	١٢/٢	٣٢٩٤,٣٦	١٢/١
لندن (١٠٠ سهم)	فاينتشال تايمز	٢٧٦٤,١٠	١٢/٢	٢٧٩٢,٠٠	١٢/١

المعادن الثمينة

التاريخ ٩٢/١٢/٣

المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم*	المعدن	دولار/اونصة	دينار/غم
ذهب	٣٣٦,٠٥	٦,٥٠	فضة	٣,٧٧	٠,٠٨٠

* للذهب عيار ٢١.

النشرة الرسمية لأسعار صرف العملات الأجنبية الرئيسية الصادرة عن البنك المركزي

التاريخ ٩٢/١٢/٣

العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدولار الامريكي	٠,٦٨٨	٠,٦٩٠	الين الياباني*	٠,٥٥١٨	٠,٥٥٤٦
الجنيه الاسترليني	١,٠٦٢٧	١,٠٦٨٠	الجلدر الهولندي	٠,٣٨٥٨	٠,٣٨٧٧
المارك الالماني	٠,٤٣٣٨	٠,٤٣٦٠	الكرونا السويدية	٠,١٠١١	٠,١٠١٦
الفرنك السويسري	٠,٤٨٨٩	٠,٤٩١٣	الليرة الايطالي*	٠,٠٤٩٣	٠,٠٤٩٥
الفرنك الفرنسي	٠,١٢٧٦	٠,١٢٨٢	الفرنك البلجيكي	٠,٠٢١١٥	٠,٠٢١٢٦

* لكل مائة

اسعار صرف بعض العملات الأخرى

التاريخ ٩٢/١٢/٣

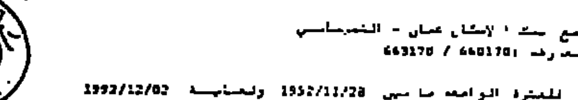
العملة	شراء	بيع	العملة	شراء	بيع
الدينار البحريني	١,٧٩٩٠	١,٨١٥٠	الجنيه المصري	٠,٢٠٠٠	٠,٢١٠٠
الليرة اللبنانية*	٠,٠٣٥٢٨	٠,٠٣٨٣٣	الريال العماني	١,٧٥٥٠	١,٧٦٩٠
الريال السعودي	٠,١٨٣٠	٠,١٨٤٠	درهم الامارات	٠,١٨٦٤	٠,١٨٧٤
الدينار الكويتي	٢,٢٨٥٠	٢,٣٠٠٠	الدراخما اليونانية*	٠,٣٣٣٣	٠,٣٤٦٥
الريال القطري	٠,١٨٦٤	٠,١٨٧٤	الجنيه القبرصي	١,٤٥١٦	١,٤٦٢٨

* لكل مائة

مؤشرات بنك القاهرة عمان لسوق عمان المالي*

المؤشر	إقفال ٩٢/١٢/١	إقفال ٩٢/١٢/٢
مؤشر جميع الاسهم	١٦٦,٩٨	١٦٦,٣٥
مؤشر قطاع البنوك	١٢٠,٥٣	١٢٠,٢٤
مؤشر قطاع التامين	١٨٣,٤٢	١٨٣,٩٦
مؤشر القطاع الصناعي	٢٢٨,٢٧	٢٢٦,٨٨
مؤشر قطاع الخدمات	٢٣٦,٥٣	٢٣٧,٤٥

* ١٩٩٠/١٢/٣١ = ١٠٠





نشرة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة الواقعة ما بين 1992/11/28 ولغاية 1992/12/02

الفترة الاسبوعية

ادنى سعر خلال الفترة السابقة	اعلى سعر	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	التغير بالسعر	متوسط السعر السوقي	معدل دوران السهم	قيمة اسمية	عدد عقود	عدد ايام التداول
3.730	3.680	البنك الاسلامي الاردني	40560	155309	3.700	3.880	3.700	3.840	.140+	3.829	.563	1	56	5
2.330	2.260	البنك الاردني الكويتي	400703	982320	2.270	2.530	2.280	2.450	.180+	2.451	8.024	1	346	5
3.490	3.280	بنك الاسكان	151570	547309	3.460	3.670	3.500	3.600	.140+	3.611	1.263	1	156	5
3.150	3.000	بنك الاستثمار العربي	13150	39990	3.100	3.100	3.000	3.000	.100-	3.041	.263	1	14	4
2.850	2.450	بنك الانماء الصناعي	387742	1204480	2.850	3.350	2.650	3.190	.340+	3.147	6.339	1	392	5
3.450	3.000	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	124580	462615	3.450	3.900	3.500	3.820	.370+	3.713	3.730	1	263	5
3.370	3.180	بنك المؤسسة العربية المصرفية/الاردن	20720	69637	3.320	3.420	3.300	3.300	.020-	3.361	.207	1	32	4
4.340	3.970	البنك الاهلي الاردني	378820	1643450	4.340	4.420	4.200	4.120	.220-	4.338	4.150	1	182	5
4.450	4.310	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	5974	26583	4.450	4.470	4.405	4.450	-	4.450	.133	1	7	4
1.050	1.520	بنك عمان للاستثمار	1396897	2601797	1.790	1.950	1.780	1.870	.080+	1.863	13.965	1	806	5
1.950	1.810	المغاربة للاستثمار - عمان كو	101150	186477	1.830	1.850	1.810	1.810	.020-	1.844	2.697	1	102	5
4.460	3.990	المصارف الوطنية	123125	539036	4.420	4.410	4.350	4.320	.100-	4.378	6.156	1	171	5
3.400	3.160	بنك الاعمال	37950	126586	3.330	3.350	3.300	3.300	.030-	3.336	.759	1	53	5
5.300	5.330	بيت المال للادخار والاستثمار للاسكان	53850	297863	5.350	5.450	5.340	5.340	.050-	5.438	2.693	1	124	5
.000	.900	بنك القاهرة عمان	110	2120	19.200	20.000	19.200	20.000	.800+	19.273	.011	5	2	2
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



دليل الرأي

الكلمة الضائعة

● اعداد: ايمن بني هاني

● مدينة اردنية يتألف اسمها من مقطع و(٤) احرف

ك	ك	ت	م	ك	ف	ر	ر	ا	ك	ب	ع	ر	ج	ا	ن
ع	ف	ا	ا	ل	ن	ز	هـ	ة	ه	ع	ق	ب	ل	ا	ه
ي	ن	و	ر	ا	ل	ر	ص	ي	ف	ه	م	ا	ر	ك	ا	ر
س	ح	م	ي	ا	ل	ق	ص	ر	ه	ب	ق	ع	ل	ا	خ
س	ح	ا	ب	و	ب	ح	ر	ا	ي	م	ن	ج	د	ا	ص
ن	ا	ط	ف	ه	ب	د	ي	ر	ا	ل	س	ع	ن	ه	ع
ا	ب	ا	ع	و	ن	ا	ج	ر	ش	ع	ج	ل	و	ن	و
ف	ا	ل	س	ل	ط	د	ي	ا	ل	ز	ر	ق	ا	ء	م
ر	ا	ل	ط	ي	ب	ه	ب	ع	ا	ث	م	ر	ل	ا	س
ي	ب	ي	ت	ي	ا	ف	ا	ر	س	ل	ا	ع	ل	ع	م
ا	و	ا	د	ي	ا	ل	س	ي	ر	و	ع	ي	ر	ا	و
ف	ع	م	ا	ن	ا	ل	ص	ر	ي	ح	ب	ا	ل	ح	س
ق	ا	ل	ط	ف	ي	ل	ة	ص	ب	ح	ا	ا	د	ص	ر
ف	ا	ل	ك	ر	ك	ه	ح	ر	ا	ب	ك	ا	ر	ن	ح
ق	س	م	ر	ا	م	ك	ح	ق	ر	ف	م	ل	ا	ي	ز
ا	ل	ش	و	ب	ك	م	ا	م	ح	ل	ا	ج	ر	م	د

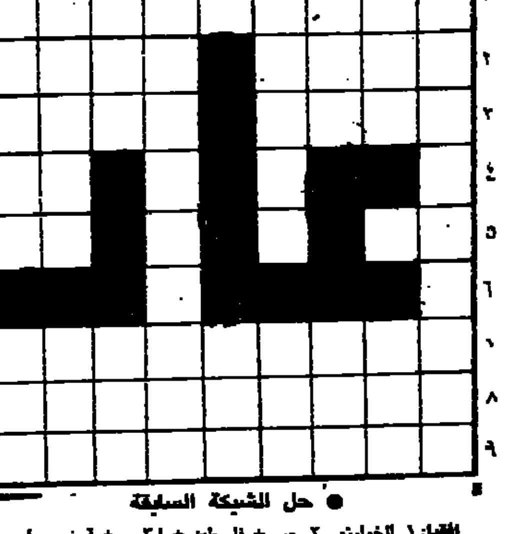
عمان، السلط، الكرك، كفريوبا، الزرقاء، الطفيلة، المفرق، معان، البارحة، الصريح، حكما، مادبا، الحصن، العقبة، جرش، عجلون، دير ابو سعيد، مرج الحمام، البقعة، النزهة، ماركا، الرصيفة، الاغوار، سحاب، الشوبك، وادي السير، بيت يافا، ناطفة، كفر راكب، قفقفا، عرجان، باعون، عيرا، يرقا، سحم، علعال، كتم، زحر، سوم، الضنيبة، صخرة، سموع، الرمثا، القصر، دير السعنة، عين، سمر، بحر، جد.

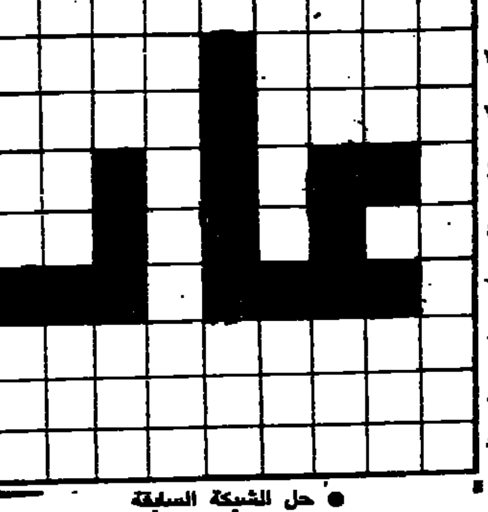
أوقات الصلاة

● الفجر ٤,٥٣
● الشروق ٦,١٥
● الظهر ١١,٢٥
● العصر ٢,١٢
● المغرب ٤,٣٦
● العشاء ٥,٥٨

كلمات متقاطعة

● اعداد: نجمة الشجراوي





افقيا: ١. اول جامعة في الاردن + م ٢. بمعنى ذكي + خاصيتي معكوسه + والد الاب ٣. اكله شعبية + نصف سعيد + سقي معكوسه ٤. ر + ر + ا + من الاطراف معكوس ٥. مادة قاتلة + حرف + ن + في الوجه ٦. ل + و ٧. متشابهان + نبع يشرب منه الحجيج + صغير الحصان ٨. من اشهر السنة + يرعى الغنم + س ٩. من اركان الإسلام.

عموديا: ١. للتعريف + بمعنى حنظل + مرض معدي + بمعنى جاء ٢. من مشتقات الحليب + م + علم مؤنث ٣. ا + نعم بالانجليزية + بمعنى حذاء بالانجليزي معكوس ٤. عكس بحر معكوس + انثى الحصان + بمعنى خسر المعركة معكوس ٥. د + من الحبوب معكوس ٦. نوع سيارة + ما تخلفه النار ٧. اول صبي دخل الاسلام معكوس + حرف جر + ت ٨. علم مؤنث معكوس + علم مؤنث ٩. عاصمة اسبانيا + من الجوارح معكوس.

● حل الشبكة السابقة

افقيا: ١. الخوارزمي ٢. حب + فلسطين + ٣. ا. م + آ + س ٤. د + ايمان + ي ٥. ش + هـ + ن ٦. وتن + ع + حلب ٧. ق + ب + ق ٨. (ي، ي، ح، ل، و، د، ق، ف، و) وليد توفيق ٩. شريهان + جرش.

عموديا: ١. احمد شوقي + ن ٢. لب + ز + يا ٣. خف + ا + ن + هت ٤. لو + ي + لي ٦. اسامه جبور ٦. ربط + آ + شد ٧. زي + ن + ح + ق، ع ٨. من + ل + فر ٩. ياسين بقوش.

برامج التلفزيون

● القناة الاولى ●

١٠,٠٠	القران الكريم + من فيض النبوة
١٠,١٥	فترة الاطفال
١١,١٠	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٠	سبحان الله
١٢,٥٠	المجلة الرياضية
٢,٣٠	مسلسل بدوي
٣,٥٠	الفيلم الاجنبي
٦,٠٠	نشرة الاخبار
٦,١٥	حدث الاسبوع
٦,٣٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٢٠	استراحة المساء
٧,٢٥	التربية والتعليم
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٥٥	اجيال
٩,٣٥	عرض برامج الغد
٩,٤٠	المجلة الثقافية
١٠,١٥	التلفزيون والمشاهد
١١,٠٠	نشرة الاخبار
١١,١٥	اخر المشوار

القناة الثانية

٣,٠٠	التلفزيون التربوي
٥,٠٠	مجلة التلتكست
٥,٣٠	البرنامج الفرنسي
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	وقت الراحة
٩,١٠	مسلسل اجنبي
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	الخصوم
١١,١٠	السيد بين

حظك اليوم

● الحمل: تشعر بخيبة امل كبرياؤك يخدمك في مسالة ما. الاجواء العائلية تشهد هدوءا ملفتا للنظر. لا تتراجع عن قراراتك.

● الثور: حاول ان تنسق بين العمل والوقت المتاح لديك. تحاول تبني شخص ما في مجال العمل. تجتاز مرحلة مادية صعبة.

● الجوزاء: لقاء هام مع شخص عزيز. حاول تغليب المنطق على العاطفة في مواقف معينة. تضطر الى اتخاذ اجراءات جديدة في مجال العمل.

● السرطان: ظهور شخص جديد في حياتك. يولد لديك قناعات جديدة. تعود من رحلة عمل قريبا. لا تيأس من مواقف بعض الاشخاص.

● الاسد: تحقق حلما كان مستبعدا في الامس القريب. تستعد لدخول مرحلة جديدة. تقوم بزيارة مهمة تعود عليك بالخير والافادة.

● العذراء: حاول الابتعاد عن الاخطاء قدر الامكان. المرحلة المقبلة تحمل لك مسؤوليات كثيرة. بامكانك تنفيذ ما فكرت فيه

● الميزان: لا تغير مفاهيمك الخاصة، وامض في الطريق الذي رسمته. علاقات اجتماعية جديدة. ومفاجاة مرتقبة على الصعيد العاطفي.

● العقرب: قم ببعض التمارين الرياضية. لا تمارس ضغوطك على الاخرين. تباشر بعمل هام هذه الايام ويكتب له النجاح.

● القوس: تضطر الى التنازل للطرف الاخر. لا تضيع ما حققته في وقت سابق. حافظ على رصيدك الاجتماعي.

● الجدي: التفكير بعمق المشكلة هو الذي يقودك الى الحل. عليك انك لا تميز جيدا بين الاخرين. استطاع الشريك ان يفهمك جيدا.

● الدلو: ابتعد عن اجواء الضوضاء هذه الفترة. الاعتبارات الاجتماعية الفضفاضة كثيرا ما تدفعك لدفع الثمن. لا تتسرع.

● الحوت: حاول الحفاظ على هدوئك العصبي. لا تبالغ في طرح المشكلات. مفاجاة مالية جيدة ومؤشرات تبشر بالنجاح.

حركة الطائرات

القادمة الملكية الاردنية

٩,٠٠ صباحا .... جده
٩,١٥ صباحا .... العقبة
٩,٢٠ صباحا .... دمشق
٩,٤٥ صباحا .... مسقط دبي
١٠,٠٠ صباحا ...... الدوحة البحرين
٤,٣٥ مساء .... لندن
٤,٤٥ مساء .... القاهرة
٥,٣٠ مساء .... باريس
٦,١٠ مساء .... تورنتو مونتريال
٦,٢٥ مساء .... انقره اسطنبول

القادمة الشركات الاخرى

٩,٣٥ صباحا .... القاهرة المصرية
١٠,٣٠ صباحا .... صنعاء اليمنية
١٠,٣٠ صباحا .... جده السعودية
١٢,٣٠ ظهرا ابو ظبي البحرين الخليج
٧,٥٠ مساء ..... بيروت الشرق الاوسط
٩,٥٠ مساء ..... لارنكا القبرصية

المغادرة الملكية الاردنية

٧,٠٠ صباحا .... العقبة
١٠,١٥ صباحا .... برلين لندن
١١,٠٠ .... فيينا فرانكفورت
١١,١٠ ظهرا .... انقره اسطنبول
١١,٣٠ ظهرا .... امستردام نيويورك
١٢,٤٥ ظهرا .... القاهرة
٧,٣٠ مساء .... كولمبو
٧,٤٥ مساء .... العقبة القاهرة
٨,٠٠ مساء .... الظهران
٨,١٥ مساء .... دلهي
٨,٤٥ مساء .... دبي كراتشي
١٠,١٥ مساء .... بانكوك

المغادرة الشركات الاخرى

٧,٠٥ صباحا .... لارنكا القبرصية
١٠,٢٥ صباحا .... القاهرة المصرية
١٢,٣٠ ظهرا .... صنعاء اليمنية
١٢,٠٠ .... جده السعودية
١,١٥ ظهرا .... البحرين الخليج

حركة البواخر في ميناء العقبة

نشرة نقابة وكلاء الملاحه البحريه ليوم الخميس الموافق ٣/كانون اول /١٩٩٢

البواخر المغادره

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		تاريخ المغادره
١	ريما	REMA	مستأجره	CHARTERED	٣/كانون اول
٢	روليتا	ROLITA *	خطوط وترمان ستيم شب	WATERMAN STEAMSHIP LINES	٣/كانون اول
٣	فينتا	VINTA	مستأجره	CHARTERED	٣/كانون اول
٤	نور	NOUR	مستأجره	CHARTERED	٣/كانون اول

البواخر الراسيه

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		الوصول
١	ابن ماجد	IBN MAJID	مستأجره	CHARTERED	٢٩/تشرين ٩٢/١١
٢	الازرق	AL AZRAQ *	الشركة البحرية الوطنية الاردنية	JNSL	٢/ايلول
٣	تروبيكانا	TROPICANA	مستأجره	CHARTERED	٢/اب
٤	فجر	FAJR	مستأجره	CHARTERED	٢٦/تشرين ثاني
٥	نوجلكي	NOGLIKI *	خطوط رافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER SHIPPING LINES	٢٧/تشرين ثاني
٦	كولديغا	KULDIGA	مستأجره	CHARTERED	٢٨/تشرين ثاني
٧	فالبارايسو ريفر	VALPARAISO REEFER	مستأجره	CHARTERED	٢٩/تشرين ثاني
٨	نور الله	NOUR ALLAH	مستأجره	CHARTERED	٣٠/تشرين ثاني
٩	مالاسلاند	MALASLAND	مستأجره	CHARTERED	١/كانون اول
١٠	شل بروجرسور	CHL PROGRESSOR	مستأجره	CHARTERED	١/كانون اول
١١	فواز	FAWAZ	مستأجره	CHARTERED	٢/كانون اول
١٢	ظافر	GHAFER	مستأجره	CHARTERED	٢/كانون اول
١٣	لوكسا	LOKSA	مستأجره	CHARTERED	٣/كانون اول
١٤	ابمان ٢	APMAN C *	خطوط ريكمرز هاباغ لويد	RICKMERS HAPPAG LLOYD LINES	٣/كانون اول
١٥	روليتا	ROLITA *	خطوط وترمان ستيم شب	WATERMAN STEAMSHIP LINES	٣/كانون اول
١٦	ترانسبورت ماس	TRANSPORT MASS *	[illegible]	[illegible] LINES	٣/كانون اول
١٧	[illegible]	SIBA OPRU	مستأجره	CHARTERED	٣/كانون اول

البواخر المنتظره

الرقم	اسم الباخره		الخط البحري		الوصول المتوقع
١	جوها نقولا	JOHA NICOLA	مستأجره	CHARTERED	٣/كانون اول
٢	ابلون	APLLON **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٣/كانون اول
٣	سميت بايونير	SUMMIT PIONEER	مستأجره	CHARTERED	٣/كانون اول
٤	اليسيا	ALYSIA	مستأجره	CHARTERED	٦/كانون اول
٥	بالابان	BALABAN **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	٦/كانون اول
٦	فانيسا	VANESSA	مستأجره	CHARTERED	٦/كانون اول
٧	التاير اس	ALTAIR S	مستأجره	CHARTERED	٧/كانون اول
٨	كاديوجلو	KADIOGLU	مستأجره	CHARTERED	٨/كانون اول
٩	كوتا ويجايا	KOTA WIJAYA **	خطوط باسيفيك انترناشونال	PACIFIC INTERNATIONAL LINES PIL	٨/كانون اول
١٠	كابي	CAPE	مستأجره	CHARTERED	٨/كانون اول
١١	الابيض	ELOBEID **	الخطوط البحرية السودانية	SUDAN SHIPPING LINES	٩/كانون اول
١٢	ديلوس	DELOS	مستأجره	CHARTERED	٩/كانون اول
١٣	سيرس	SEIRS	مستأجره	CHARTERED	١٠/كانون اول
١٤	زيغمونت وازا	ZYGMUNT WAZA	خطوط بولش اوشن	POLISH OCEAN LINES	١٠/كانون اول
١٥	سيغنوس	SIGNOS *	خطوط نيفر لاين	NIVER LINES	١٠/كانون اول

* الخطوط البحريه المنتظمه ** البواخر التي تكمل شحن الصادرات

الصيدليات المناوبة

● ٢٤ ساعة

● عمان
ص ايلة الاشرفية ☎ ٧٧٤٨٢٢
ص الفردوس – الاشرفية ☎ ٧٨٧٢٢٦
ص السلام – وسط البلد ☎ ٦٣٦٧٣٠
ص شيوخ – وسط البلد ☎ ٦١٤٧٢٤
ص يميش – وسط البلد ☎ ٦٢٤٤٢٥
ص شوكت – الحسين ☎ ٦٧٧٦٦٦
ص فراس – الحسين ☎ ٦٦١٩١٢
ص عين جالوت – م الحسين ☎ ٦١٦١٥٢
ص ابن النفيس – الوحدات ☎ ٧٤٥١٠٥
ص ديما – الوحدات ☎ ٧٨٧٠٤٠
ص ابو شريف – الوحدات ☎ ٧٧٠٥٩٥
ص خلف – الوحدات ☎ ٧٧٨٦٥٣
ص ابو نصير – ابو نصير ☎ ٨٤٠٦٢٦
ص عكل – م الرياضية ☎ ٦٨٧٥٨٥
ص اداء – ماركا ☎ ٨٨١١٩٨
ص سلامه – ماركا ☎ ٧٩٤٧٧٣
ص طارق – ماركا ☎ ٠٨٩٨٠٨٠
ص نجيب – صويلح ☎ ٨٤٧٦٣٣
● الزرقاء – ص كريم ☎ ٩٩٣٥٤٩
ص رمزي ☎ ٩٩٥١١٩
■ الهاشمية الزرقاء – الطيبات ☎ ٩١١٣٨٨
اربد ص الشرع ☎ ٢٧٥٨٢٥
ص وهران ☎ ٢٧٣٣١٧
العقبة ص طيبة ☎ ٣١٥٠٥٠
ص القدس ☎ ٣١٤٧٤٧
● مادبا ...... ص الفلاح ☎ ٥٤٤١٨٠

المناوبة حتى ١٢ ليلا

ص الصفاء ☎ ٧٧٤٠٥٤
ص وسلم ☎ ٨١٦٦٩١١
ص البيادر ☎ ٨١٠١٦٢
ص دعاء ☎ ٨١٠٤٣٠
ص صفاء ☎ ٨٢١٠٤٧
ص بيت الدواء ☎ ٨٣٠٦١١
ص سعد ☎ ٨١٩٨٣٧
ص العبد ☎ ٦٠٣٤٤٠
ص سدر ☎ ٦٩٨٥٩١
ص خالد بن الوليد ☎ ٦٧٤٧٠٥
ص اسيا ☎ ٦٩١٢٢٧
ص صنوبر ☎ ٦٨٥٢٠٤
ص المثنى ☎ ٦٦٧٢٠٠
ص الخولي ☎ ٨١٢٤٦٧
ص يعقوب ☎ ٦٤٤٩٤٥
ص الدوار الخامس ☎ ٨١٣١٤١
ص عواطف ☎ ٦١٦٦٨٠
ص الحياة ☎ ٦٢٤٦٣٦
ص البراق ☎ ٧٤٨٢٠٨
ص الاديب ☎ ٧٤٨١٩٤
ص نسرين ☎ ٧٥٤١٧٧
ص البر ☎ ٧٥٣٩٦٧
ص مهدي ☎ ٦٠٥٥١١
ص صفاء ☎ ٦٩٥٥٧٥
ص رؤى ☎ ٦٩٣٦٢٤
ص ورود ☎ ٨٩٠٧٧٧
ص الجبل الاخضر ☎ ٧٩٥٩٣٦
ص راس العين ☎ ٧٨٦٣٣٦
ص الروابدة ☎ ٦٦٦٠٣٣
ص الشفاء ☎ ٦٩٣٤٦٨
ص فؤاد ☎ ٧٧٥٣٦٠
ص براء ☎ ٥٥١٨٩٨
ص رزان ☎ ٨٢٨٤٩١
ص الصديق ☎ ٨٩٥٣٦٦
ص المرج الدولية ☎ ٧١٤٣٨٣
ص يونس ☎ ٩٥١٠٩٤
ص احمد ☎ ٩٥٠١٣٤

اليومية حتى ١١ ليلا

● عمان
ص الوصفي ☎ ٦٤٤٨٨٥
ص زنده ☎ ٦٧١٠٩٠
ص رلوبة ☎ ٦٤٠٨٤٣
ص بشتاق ☎ ٦٣٠٩٥٥
ص زيادة ☎ ٧٧١٣٦٥
ص المحتسب ☎ ٧٩٦٣٨١
ص الوفاء ☎ ٧٧٤١٦٠
ص عياد ☎ ٨٨٦٧٣٥
ص البالع ☎ ٦٥٧١١٤
ص يسلم ☎ ٦٧١٢٩١
ص رشا ☎ ٦٤٧٥١٥
ص الشفاء ☎ ٦٩٣٤٦٨
ص زهران المركزية ☎ ٨٢١٦٢٠
● تلاع العلي ...... ص الاكسير
● اليادودة ...... ص شادية
● ابو نصير ...... ص الكردي
● ام السماق ...... ص هلال
● المقابلين ...... ص العابد
● ناعور ...... ص الهيثم
● مرج الحمام ...... ص ابن البيطار
● صويلح ...... ص الحنتوي
● الجبيهة ...... ص جمال
● وادي السير ...... ص ناديا
● القويسمة ...... ص شريف
● ابو علندا ...... ص نعيمه
● سحاب ...... ص الهلم
● مادبا ...... ص طارق
● الرمثا ...... ص الحميدي

الطبيب المناوب

● عمان ...... د. يوسف سمور ☎ ٦١٥٦٤٨
د. غالب زوايدة ☎ ٧٣٦٠١١
د. محمد العزه ☎ ٧٥٢٩٧١
د. عبدالوهاب نديم ☎ ٨٤٦٠٧٠
● الكرك ...... د. نضال مسنات
● السلط ...... د. عبدالرحيم الحديدي
● الزرقاء ...... د. نشات عماري ☎ ٩٨٥٧٥٠
● اربد ...... د. امين ابو عبده ☎ ٢٤٤٤٦٨
● المفرق ...... د. محمد الزعبي
● البقعة ...... د. موسى ابو عايش
● مادبا ...... د. نوفان معايعة
● شنلر ...... د. احمد عبده
● الرصيفة ...... د. محمد حجاج
● الاغوار (ش) د. ابراهيم الشوبكي
● الرمثا ...... د. صلاح صدقه

● اطباء الاسنان
● عمان ...... د. ربحي ابو سير ☎ ٦٠٣٣١٩
يحيى العقرباوي ☎ ٦٤٨٢٨٨
د. غسان بطانجه ☎ ٦١٢٣٨٧
● الزرقاء ...... د. حسن مناصرة ☎ ٩٠٢٨٠٨
● اربد ...... د. ابراهيم الترك ☎ ٢٧٤٩٣٨
● السلط ...... د. تحسين جزازي
● مادبا ...... د. عوني العلم
● المفرق ...... د. مشعل النمري
● الرصيفة ...... د. ماجد الحطاب
● العقبة ...... د. "محمد عدلي" بدر
● جرش ...... د. جعفر بيضون

أسعار الخضار والفواكه

وزارة التموين
مديرية الجودة والاسعار والدراسات — اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٤-٥/١٢/٩٢ فلس كلغم
— عمان —

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندوره	٣٨٠	٣٢٠	٣٤٠	٢٠٠	٣٥٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠
اسود عجمي شتل	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
اسود رفيع	٢٥٠	١٥٠	٢٥٠	١٥٠	٢٢٠	١٦٠	١٥٠	١٠٠
اسود عجمي طويل	٩٠	٧٠	٩٠	٧٠	٩٠	٧٠	٩٠	٧٠
بطاطا	٣٥٠	٢٥٠	٣٥٠	٢٨٠	٣٥٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠
خيار صغير	٥٥٠	٣٥٠	٤٦٠	٣٥٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٥٠	٣٥٠
خيار كبير	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٢٠
كوسا صغير	٥٠٠	٣٠٠	٤٢٠	٣٠٠	٤٥٠	٢٨٠	٥٠٠	٣٠٠
كوسا كبير	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٦٠	٢٢٠	١٦٠
بصل ناشف	٣٢٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠
فاصوليا بلديه	٣٢٠	٢٢٠	٣٨٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠
فاصوليا مبرومه	٣٣٠	٢٢٠	٣٨٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٢٠
سبانخ	٢٣٠	١٧٠	١٥٠	١٠٠	٢٢٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
بصل اخضر	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠
فجل	-	-	-	-	-	-	-	-
ملفوف	١٢٠	٨٠	١٤٠	٨٠	١٢٠	٧٠	١٣٠	١٠٠
زهرة	١٤٠	٧٠	١٤٠	٨٠	١٢٠	٧٠	١٢٠	٨٠
فلفل حار وقرن الغزال	٢٣٠	١٨٠	٢٨٠	٢٠٠	٢٢٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
فلفل حلو	١٥٠	٩٠	١٨٠	١٢٠	١٤٠	٨٠	١٧٠	٢٠٠
ثوم	٦٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٤٥٠	٦٠٠	٤٥٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز من القصر	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
موز المستهلك	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠
تفاح [illegible]	٦٥٠	٤٥٠	٧٠٠	٥٠٠	٦٥٠	٤٥٠	٦٥٠	٤٥٠
تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
تفاح	-	-	-	-	-	-	-	-
ليمون	٢٤٠	١٧٠	٢٤٠	١٨٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
برتقال ابو صره	٢٨٠	٢٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٣٨٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٥٠
برتقال شموطي	٢٧٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٧٠	٢٠٠
برتقال	-	-	-	-	-	-	-	-
كلمنتينا	٢٤٠	١٧٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٥٠	١٨٠	٢٥٠	٢٠٠
مندلينا	-	-	-	-	-	-	-	-
جريب فروت	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٢٠	١٨٠	١٠٠	٢٠٠	١٥٠
بوملي	٣٢٠	٢٤٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٥٠	٣٣٠	٢٤٠
يوسف افندي	-							
جوافه								

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
جزر اصفر انواع	٢٤٠	١٧٠	٢٢٠	١٦٠	٢٤٠	١٧٠	٢٤٠	١٧٠
زيتون اخضر	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠	٤٥٠	٣٥٠
بقدونس بالضمه	٨٠	/	٥٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/
نعنع بالضمه	٨٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/
كزبره بالضمه	٨٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/	١٠٠	/

اسعار الدجاج الطازج اللاحم – حد اعلى

السعر للمستهلك للكغم

دجاج حي ذبح وتنظيف (محلات النتافات مع الخدمة) ٩٠٠/فلس

دجاج منظف تنظيفا كاملا ١٢٤٠/فلس

دجاج مطبوخ الخليل ١٣٦٠/فلس

(ختم: المملكة الاردنية الهاشمية – وزارة التموين – مديرية الجودة والاسعار)

هواتف ضرورية

استعلامات الدليل ☎ ١٢١
ملاحظة طوارىء البريد ☎ ١٩٥
اعطال الهاتف ☎ ١٣٩
مديرية الامن العام ☎ ١٩٦
شرطة العاصمة ☎ ١٩٢
شرطة النجدة ☎ ١٩١
دائرة السير ☎ ١٩٠
الدوريات الخارجية ☎ ٨٤٣٤٠٢
طوارىء الامانة ☎ ٧٨٧١٠٩
شكاوي الامانة ☎ ٧٨٧١١١
شكاوي المجاري والمياه ☎ ٨٩٧٤٦٧
طوارىء الكهرباء ☎ ٧٥٠٩٨١
شكاوي مؤسسة النقل العام ☎ ٦٦٦١٨٦
مقسم المطار ☎ ٠٨/٥٢٠٠٠
حركة الطائرات ☎ ٠٨/٥٣٢٠٠
مديرية الدفاع المدني ☎ ١٩٩
د. م العاصمة ☎ ١٩٨
د. م الكرك ☎ ١٩٨
د. م المفرق ☎ ١٩٨ – ١٩٩
د. م اربد ☎ ١٩٣ – ١٩٨
د. م البلقاء ☎ ١٩٨
د. م الزرقاء ☎ ١٩٩
الإسعاف الفوري ☎ ١٩٣
شكاوي التموين ☎ ٦٦١١٧٦
تموين الكرك ☎ ٣٥١١٣٢
تموين الزرقاء ☎ ٩٨٣٧٦٨
تموين اربد ☎ ٢٧٧٧١٥
تموين المفرق ☎ ٤٣٢٣٦٨
تموين العقبة ☎ ٣١٣٨٠٤
ص تموين السلط ☎ ٥٥٤٨٣١
تموين معان ☎ ٣٢١٩٥
الجمعية الوطنية لحماية المستهلك ☎ ٦٩٢٢١١
خدمة الجمهور – ضريبة الدخل – ت: ٦٨٥٦١٣

أجهزة الاستدعاء
paging 829301

التكسي المناوب

فراس عمان ٦٨٠٦٥٦
الربيعاوي ☎ ٧٤٩٥٦٧
رانيا ☎ ٦٢٥٠٩٥
تكسيتا بلا
المهد ☎ ٦٢٢٠٣٨
البرج ☎ ٦٦١٠٢٨
خلدون ☎ ٦٦٤٨٨٨
البستان ☎ ٦٦١٠٦٠
عاصم ☎ ٨٣٢١٣٠
مدينة الحسين للشباب ☎ ٦٦٣٢٧٧
فراس صويلح ☎ ٨٤١٠٥٨
النجاح ☎ ٨٤٠٦٠٦
منادي بلا
الدويكات ☎ ٨١٦١١٥
ابو حيدر ☎ ٨١٥٣٦٤
مؤاب ☎ ٨٩٣٠٩٢
البيطار ☎ ٨٩٩٨٤٦
عمان ☎ ٦٥١٤٢٤
الحويان ☎ ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ☎ ٧٤٠٩٣٤
البشير ☎ ٧٩٠٥٥١
البدري ☎ ٧٧٢٠١٨
التاج ☎ ٧٧٤٢٩٢
الطويلي ☎ ٨٩٥٤٦٠
يافا ☎ ٧٧٦١٢٣
الاخضر ☎ ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ☎ ٧٤٧١٨٦
دعمان ☎ ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم ☎ ٨٣٣٨٩٦
السليحات ☎ ٨٢٩٠٤٤

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

المحصول	الكميه الوارده لسوق عمان المركزي (بالطن)	وضع العرض والطلب: العرض	وضع العرض والطلب: الطلب	سعة العبوة كغم ما لم يذكر غيره	سعر المباع للسوق المحلي قرش/للعبوه: اعلى	سعر المباع للسوق المحلي قرش/للعبوه: ادنى	اعلى سعر للمباع للتصدير قرش للعبوه	٪ لاسعار مقارنه باليوم السابق
بندوره	٢٩٣	كبير	كبير	٨-٧	٣٦٥	١٧٠	٣٣٠	اعلى
خيار	٣٤	قليل	كبير	١١-١٠	٦٠٠	٣٥٠	٦٤٠	اعلى
كوسا	١٧	قليل	كبير	٨-٧	٤٠٠	٢٥٠	٣٥٠	اعلى
فلفل حار	١١	قليل	معتدل	٦-٥	٩٠	٥٠	١٠٠	اعلى
فلفل حلو	٣١	معتدل	معتدل	٦-٥	٨٥	٥٠	١٣٠	اعلى
باذنجان عجمي	٤٧	قليل	معتدل	٩-٨	١٠٠	٧٥	١٢٠	اعلى
زهره	٣٢	معتدل	معتدل	١٢-١٠	١٠٠	٥٠	١٥٠	اعلى
فاصوليا	١٦	قليل	كبير	٦-٥	١٦٠	١١٥	١٥٠	اعلى
بطاطا	٣٤٣	كبير	معتدل	١٢-١١	٣٠٠	٢٣٠	-	اقل
جزر	٧	قليل	قليل	كغم	٣٠	١٣	-	مستقره
ليمون	٦٤	معتدل	معتدل	١٠-٩	١٩٠	١١٠	٢٥٠	اقل
ابو صره	٥٣	معتدل	معتدل	١٠-٩	٣٠٠	٢٢٥	-	مستقره
كلمنتينا	٢٨٦	كبير	معتدل	١٠-٩	١٨٥	١١٠	١٨٠	اعلى
تفاح	٥٥	كبير	معتدل	كغم	٦٠	٣٥	-	مستقره
زيتون	٢٨	كبير	معتدل	كغم	٥٠	٣٠	-	مستقره

ملاحظات: حركة السوق معتدلة.
تراوحت اسعار البصل الناشف ما بين (٣٠٠–٣٧٠) فلسا/كغم

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	فيلادلفيا	الكونكورد	مسرح نبيل المشيني	مسرح نبيل وهشام	الحسين	رغدان	بسمان	الخيام	فلسطين	فرساي
☎ ٦٩٩٢٣٨	☎ ٦٣٤١٤٩	☎ ٦٧٧٤٢٠	☎ ٦٧٥٥٧١	☎ ٦٢٥١٥٥	☎ ٦٢٢١١٧	☎ ٦٢٢١٩٨	☎ ٦٣٠١٢٦	☎ ٦٢٢٩٥٠	☎ ٦٢٢١١٩	☎ ٦٣٥٣٠٤
محمود عبدالعزيز / معالي زايد السادة الرجال الحفلات: ١٢,٣٠، ٣,٠٠، ٥,٠٠، ٦,٣٠، ٨,٣٠، ١٠,٣٠	اريكا اندرسون في زندالي ZANDLEE الحفلات: ١٢,٣٠ – ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء. الخميس والجمعة حفلة للأطفال الساعة ١١ صباحا فيلم PROBLEM CHILD	الفيلم الكوميدي مال الاخرين. مال الاخرين .. داني دي فيتو رجل مال متسلط يسحق المالين الضعفاء Other Peoples Money الحفلات: ٣,٣٠ – ٦,١٥ – ٨,٣٠ – ١٠,٣٠ مساء.	الجمعة ١٩٩٢/١٢/١١ تبدأ الاجازة السنوية لمسرحية طعه وقليمة ابو عواد وتبدأ عروض موسم ١٩٩٣ في ١٩٩٣/١/١ وكل عام وانتم بخير	المسرحية الكوميدية السياسية اهلا نظام عالمي جديد الساعة ٨,٣٠ مساء ما عدا الاثنين. ● يرجى الحجز مسبقا	سينما الحسين الفخمة ليلى علوي – الهام شاهين في ١. الحجر الداير ٢. ستيلاخان – عروس خط النار الحفلات: ١٠,٣٠ – ١,٢٠ – ٤,٣٠ – ٧,٣٠ مساء	١. لا تراجع ولا استسلام «الجزء الثاني» ٢. مهمة العقرب / شيك كارلوك ٣. جزيرة الوحوش / فيلم الرعب ٤. جومبلز/فيروز خان	١. المعلم الشاب – جاكي شان ٢. مهمة الليزر – براندون لي ٣. اميرة الشمس – ستيلاروتروك ٤. الفاتنة والمشاغب – جوفندا	٣ افلام بتذكرة ١. زوجتي والذئب ٢. عنيل سري ٣. جواهر ٤. ليالي امريكا ٥. قاذفة الصواريخ الحفلات: "١": ١٠,٣٠ – ٣,٣٠ – ٧ مساء "٢": ١١ – ٢ – ٥ – ٨ مساء	١. كوماندو هوجن ٢. النمور المدمرة ٣. جاكي شان الايدي القاتلة ٤. العذراء والشعر الابيض	١. غلامي – دارمندر ٢. النينجا «الجزء الثاني» ٣. الاطفال السبعة ٤. الفخ

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

صدق الله العظيم

القول الحق

ثم قفينا على آثارهم برسلنا وقفينا بعيسى بن مريم و آتيناه الانجيل وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه رافة ورحمة ورهبانية ابتدعوها ما كتبناها عليهم الا ابتغاء رضوان الله فما رعوها حق رعايتها فـآتينـا الـذين آمنـوا منهم اجـرهم وكثـير منهم فاسقون * يـا ايها الـذين آموا اتقـوا الله وآمنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به ويغفر لكم والله غفور رحيم * لئلا يعلم اهل الكتاب الا يقدرون على شيء من فضل الله وان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم.

أصدق الحديث

عن ابي سعيد وابي هريرة رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ قال: (اذا دخل اهل الجنة الجنة ينادي مناد: ان لكم ان تحيوا فلا تموتوا ابدا، وان لكم ان تصحوا، فلا تسقموا ابدا، وان لكم ان تشبوا فلا تهرموا ابدا، وان لكم ان تنعموا، فلا تبأسوا ابدا).

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ قال: (ان أدنى مقعد احدكم من الجنة ان يقول له: تمن فيتمنى ويتمنى، فيقول له: هل تمنيت ؟ فيقول: نعم، فيقول له: فان لك ما تمنيت ومثله معه).

الإيمان ... والحياة

الدكتور يوسف القرضاوي

«العرب امة صنعتها عقيدة»، هذه مقولة اثبتتها «العقلانية النقدية»، التي بحثت عن عناصر تشكل هذه الامة، حين درست بالتحليل تاريخ نشاتها ثم تداول الايام عليها، ووجدت ان هذه العقيدة، هي محرك الحياة فيها، وهي ذاتها الروح التي اذا هجرتها تركتها «شيئا لا حراك فيه».

والعقيدة... اية عقيدة... عصبها الايمان، باعث الحياة فيها... والايمان ايا كان شكله ومرتكزات ثباته، موقف قناعة، يقوم على مخرجات التفاعل بين عناصر الكون والعقل الانساني، هذا العقل المتوتر دوما، والمتحفز دائما للانتقال الى مواقع جديدة، يريدها ان تقع عند «افاق الامام»، ومواقع التقدم باتجاه تطور الوعي ونمو الادراك وتجديد المعرفة، في كون صنعه «جوهر»، لذا فان معارفه كلها تبقى دون هذا «الجوهر»، هناك مسافة عند الافق، لا بد من الوصول اليها، الا انها تمتد دائما.

هذه المقدمات، تستدعي معرفة «الايمان» عصب العقيدة، واثر هذا الايمان، في توجيه دقة الحركة في الحياة، هذا ما سعى اليه «المفكر الداعية الدكتور يوسف القرضاوي»، في كتابه القيم «الايمان والحياة»، ولئن تناول في مقدمته توضيحا لمفهوم الايمان «على اطلاقه»، فانه والتزاما بموقف الدعوة الى العقيدة الاسلامية السليمة، خصص كتابه للحديث عن «الايمان في العقيدة الاسلامية، واثره في الحياة، ولقد كانت العقيدة الاسلامية، محتوى ونتيجة «الاسوة الحسنة» في كل فعل ينظم مسيرة الحياة، من هنا، فان حديث الايمان فيها وعنها، نموذج يحتذى في كل محاولة لتبيان اي مفهوم يقع في دائرة تنظيم مسيرة هذا الكون، من هنا جاء اختيار «الراي» لهذا المؤلف الجليل لنشره على امتداد الصفحة الدينية، لعل في تعميمه فائدة تضع الايمان في مساره السليم، فيكون ذلك مقدمة لا بد منها لتعود العقيدة في نفوس المؤمنين بها الى مسارها السليم، والله من وراء القصد.

المحرر

الإيمان الذي نعنيه (٤)

هذا الاله ليس اله فصيلة محدودة، ولا اله شعب خاص، ولا اله اقليم معين، وإنما هو رب العالمين" "رب السموات والأرض" "رب المشرق والمغرب" "قل أغير الله ابغي ربا وهو رب كل شيء".

ولنستمع الى ما قصه القرآن علينا من حوار موسى وفرعون يتبين لنا شمول ربوبيته سبحانه وتعالى :

"قال فرعون وما رب العالمين؟ قال رب السموات والأرض وما بينهما ان كنتم موقنين، قال لمن حوله : الا تسمعون؟ قال : ربكم ورب ابائكم الأولين، قال : ان رسولكم الذي ارسل اليكم لمجنون، قال : رب المشرق والمغرب وما بينهما ان كنتم تعقلون".

وقد دلل القرآن على وجود الله بطرق عديدة :

● فيلفت العقول والاذهان الى ما في الكون من آيات تنطق بأن وراءها صانعاً حكيما. وهو قانون بدهي عند العقل الذي يؤمن بمبدأ "السببية" ايمانا طبيعيا لا يحتاج الى اكتساب او تدليل: "ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون".

هذا الخلق لا بد له من خالق، وهذا النظام لا بد له من منظم : "ام خلقوا من غير شيء أم هم الخالقون؟ ام خلقوا السموات والأرض؟" قال : فمن ربكما يا موسى؟ قال : ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى".

● ويستثير الفطرة الانسانية السليمة التي بها يدرك المرء ادراكا مباشراً ان له ربا والها قويا عظيما يكلؤه ويرعاه : "فاقم وجهك للدين حنيفا، فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله ذلك الدين القيم، ولكن اكثر الناس لا يعلمون".

وإذا اختفت هذه الفطرة في ساعات الرخاء واللهو فإنها تعود الى الظهور عند الشدة والبأساء، وسرعان ما يذوب الطلاء الكاذب، وينكشف المعدن الاصيل في النفس البشرية، فتعود الى ربها داعية متضرعة : "هو الذي يسيركم في البر والبحر حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بريح طيبة وفرحوا بها جاءتها ريح عاصف، وجاءهم الموج من كل مكان وظنوا انهم احيط بهم دعوا الله مخلصين له الدين : لئن انجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين"

وتبدو هذه الفطرة حين يفاجأ الإنسان بالسؤال عن مصدر هذا الكون ومدبره فلا يملك بفطرته الا ان ينطق معلنا "الله" : "ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض وسخر الشمس والقمر ليقولن الله" "قل من يرزقكم من السماء والأرض؟ أم من يملك السمع والأبصار؟ ومن يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي ومن يدبر الأمر فسيقولون : "الله" قل : افلا تتقون؟ فذلك الله ربكم الحق فماذا بعد الحق الا الضلال فأنى تصرفون".

ويستشهد القرآن بالتاريخ الانساني على أن الإيمان به وبرسله كان سفينة النجاة لاصحابه وأن التكذيب به وبرسله كان نذير الهلاك والبوار. ففي نوح يقول : "فكذبوه فأنجيناه والذين معه في الفلك وأغرقنا الذين كذبوا بآياتنا إنهم كانوا قوماً عمين". وفي هود يقول : "فأنجيناه والذين معه برحمة منا وقطعنا دابر الذين كذبوا بآياتنا وما كانوا مؤمنين" وفي صالح وقومه ثمود يقول : "فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا ان في ذلك لآية لقوم يعلمون، وأنجينا الذين آمنوا وكانو يتقون".

وفي رسل الله جميعاً يقول تعالى مخاطبا رسوله محمداً ﷺ : "ولقد ارسلنا من قبلك رسلا الى قومهم فجاءوهم بالبينات فانتقمنا من الذين اجرموا وكان حقاً علينا نصر المؤمنين".

إنما الله اله واحد

وهو تعالى اله واحد ليس له شريك، ولا له مثيل في ذاته او صفاته أو افعاله، "قل هو الله احد، الله الصمد، لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفوا احد" "والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم".

وكل ما في الكون من ابداع ونظام يدل على ان مبدعه ومدبره واحد، ولو كان وراء هذا الكون اكثر، من عقل يدبر، وأكثر من يد تنظم لاختل نظامه، واضطربت سننه، وصدق الله : "لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا فسبحان الله رب العرش عما يصفون" "ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلا بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون".

هو تعالى واحد في ربوبيته، فهو رب السموات والأرض ومن فيهن وما فيهن، خلق كل شيء فقدره تقديرا، واعطى كل شيء خلقه ثم هدى، ولا يستطيع احد من خلقه ان يدعي انه الخالق او الرازق او المدبر لذرة في السماء او في الأرض "وما ينبغي لهم وما يستطيعون".

وهو تعالى واحد في الوهيته فلا يستحق العبادة الا هو، ولا يجوز التوجه بخوف او رجاء الا اليه، فلا خشية الا منه، ولا ذل الا اليه، ولا طمع الا في رحمته، ولا اعتماد الا عليه، ولا انقياد الا لحكمه، والبشر جميعا – سواء كانوا انبياء وصديقين ام ملوكا وسلاطين – عباد الله، لا يملكون لانفسهم ضرا ولا نفعا ولا موتا ولا حياة ولا نشورا.

ومن ثم كانت دعوة الاسلام الى الناس كافة والى اهل الكتاب خاصة :" تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله".

ومحمد نبي الاسلام لم يقل القرآن عنه الا انه "رسول قد خلت من قبله الرسل" ولم يقل هو عن نفسه الا انه "عبدالله ورسوله".

والانبياء جميعا ليسوا – في نظر القرآن – الا بشرا مثلنا، اصطفاهم الله لحمل رسالته الى خلقه، ودعوتهم الى عبادته وتوحيده، ولهذا كان النداء الأول في رسالة كل واحد منهم : "يا قوم اعبدوا الله مالكم من اله غيره". وفي هذا يقول القرآن : "ولقد بعثنا في كل امة رسولا ان اعبدوا الله واجتنبوا الطاغوت" "وما ارسلنا من قبلك من رسول الا نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون".

في الإعجاز القرآني

● د. عودة ابوعودة

للمطر في القرآن الكريم دلالة غير دلالة الغيث. وقبل ان نتبين دلالة كل منهما وتميزها ينبغي لنا ان نعرف معنى كل منهما في الادب الجاهلي، لان الموازنة بين دلالة اي كلمة في الشعر الجاهلي مثلاً ودلالتها في القرآن الكريم تبرز خصوصية النظم القرآني وتكشف عن المعاني الجديدة التي صنعها القرآن الكريم، لكثير من المصطلحات الإسلامية، مما يؤكد بالدليل القاطع على اعجاز القرآن الكريم، وانه كتاب منزل من عند الله. لا يتاتى لفرد من البشر، بل ولا لكل البشر ان ياتوا بمثله. ذلك ان نمو اللغة بكثير من الصيغ الجديدة، ومفاجاة افراد الامة بمئات من الدلالات الجديدة للالفاظ التي كانوا – وما زالوا – يتحدثون بها في اطار معاني يعرفونها، ينشدون فيها اشعارهم، ويلقون فيها خطبهم لا يحدث بين يوم وليلة، بل ان ذلك قد يستغرق – في تاريخ اللغات – قرونا عديدة قبل ان يستقر للكلمة معنى جديد يشيع بين الناس، ويدخل في نطاق اساليبهم الادبية او كتاباتهم العلمية. فكيف صنع القرآن الكريم – اذن – هذه اللغة الإسلامية الحافلة بالالفاظ والصيغ الجديدة والدلالات الفريدة، التي ادهشت الناس، وشغلتهم حتى يوم الناس هذا..

استعمل الشعر الجاهلي كلمتي (المطر) و(الغيث) بمعنى واحد كانهما مترادفتان. هذا اعشى باهلة يرثي احد الرجال، ويقول انه كان رجلا كريما لا تنقطع عن الحي جفنته وطعامه وبخاصة في ايام الشدة حيث ينقطع المطر..

نعيت من لا تغب الحي جفنته
اذا الكواكب اخطأ نوءها المطر

ويقول علباء بن ارقم يمدح النعمان:

وان يد النعمان ليست بكزة
ولكن سماء تمطر الوبل والديم

وانشد ثعلب لاحد الشعراء يمدح رجلا بالكرم ويشبهه بالغيث:

وما زلت مثل الغيث يركب مرة
فيعلى ويولي مرة فيثيب

فالمطر اذن هو الغيث وكلاهما رمز للخير والكرم.

ولم تفرق معاجم اللغة – ايضا – بين المطر والغيث. قال صاحب اللسان: الغيث المطر والكلأ والجمع اغياث وغيوث، والمطر الماء المنسكب من السحاب والجمع امطار، ورجل مستمطر طالب للخير وانشد ابن الاعرابي.

وصاحب قلت له: صالح
انك للخير لمستمطر

وهكذا فعلت معاجم اللغة وليس الامر في القرآن الكريم كذلك:

فالمطر في القرآن الكريم هو نقمة الله على الكافرين والمعرضين، ينزله الله عز وجل عقابا وعذابا لمن يصد عن سبيل الله. قال الله عز وجل "وامطرنا عليهم مطرا فانظر كيف كان عاقبة المجرمين" الاعراف ٨٤، وقال تعالى: "ولا جناح عليكم ان كان بكم اذى من مطر او كنتم مرضى ان تضعوا اسلحتكم" – سورة النساء، وقال الله عز وجل: "ولقد أتوا على القرية التي امطرت مطر السوء" الفرقان ٤٠. وقد تكرر هذا المعنى في كل الايات التي ورد فيها ذكر المطر وعددها خمس عشرة آية. اما الغيث فهو الماء المنسكب من السماء رحمة للعباد. هو الماء المبارك الذي يحيي به الله عز وجل البلاد والعباد وهو الري والعطاء وهو متاع للناس والانعام.

قال تعالى: "وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رحمته" – سورة الشورى ٢٨ وقال تعالى: "ثم يأتي من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون" سورة يوسف ٤٩

هذا هو القرآن الكريم "تنزيل من الرحمن الرحيم كتاب فصلت اياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون"..

هذا بيان للناس

عبدالله حجازي

الفهم الجديد للإسلام -١-

لقد كان «التحليل» الموصل الى «التاويل» هو المنهجية التي قرأ الاوائل والتابعون، ومن لمع فيهم من علماء من خلالها النص المقدس، الذي كان «دستور الحياة» ومنظم كل حركاتها وتحركاتها، ومن البديهي الذي يوجبه العلم، ان الانجاز الذي تحقق في مجال «التاويلات» هذه الايات النص المقدس، كان محكوما لعناصر لا يمكن اغفال تاثيرها، وتتمثل بـ «درجة الوعي»... وحاجات الحياة... والظروف القائمة في وعاء المجتمع، عند كل فترة زمنية، وحين نعلم اثر «الذاتية الفردية» في درجة الوعي على انتاج هذا الوعي، وتاثير الاختلاف المترتب على تطورات البنى الاجتماعية عند «حاجات الحياة»، وحجم الاختلافات التي يمكن ان يفرزها توالي انجازات العصور المغيرة لطبيعة «الظروف القائمة» في وعاء المجتمع، ندرك حجم الخطا الواقع في موقف «التشبث» بمطلق ثبات ما اشتملت عليه «تاويلات»، تاثرت قسرا بهذه العناصر، حين يتم الوصول اليها، ومع هذا يصر «التشبث» على تاكيد استمرارية توافقها وقدرتها على تلبية حاجات متغيرات جديدة، صيغتها قوانين الحياة المتطورة، وترتبت على نمو الوعي المستمر، وتغير هذه الحاجات واختلاف تلك الظروف.

ان هذا الموقف المتشبث بـ «القديم»، رغم قدرة الوعي المتجدد على اختراقاته، والتاكيد على سلامته بالشكل الذي كان، هو الذي يخلق الحاجة للمطالبة بضرورة «الجديد» الذي يجب ان يكون، وهذه هي التي تؤكد الحاجة لبناء وعي جديد يستجيب لمتطلبات التجديد في فهم «الاسلام».

يتبع

تأملات

القرآن المجيد – كتاب الله – لم يدع شانا من شؤون الحياة البشرية، الا وقد تناوله بالصراحة، او الاشارة، وعين له حكما وحدد له حدا بحيث لم يفته شيء. وقد نزل في مدة ٢٣ سنة، كان اوله قول الحق سبحانه وتعالى : «اقرا باسم ربك الذي خلق، خلق الانسان من علق، اقرا وربك الاكرم، الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لم يعلم»، وكان اخره قول الله تعالى : «اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا». وقد نزل القرآن متفرقا، لكي يمكن ابلاغه وقراءته للناس. قال تعالى : «وقرآنا فرقناه لتقراه على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا». وقال «وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك ورتلناه ترتيلا». وقد انزله الله تعالى بلغة العرب لكي لا يكون عليهم حرج في فهم معانيه وتعاليمه واحكامه «انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون»، ولو انزله الله بلغة العجم، لقال العرب لولا فصلت اياته حتى نفهمها. «ولو جعلناه قرآنا اعجميا لقالوا لولا فصلت اياته أأعجمي وعربي» القرآن عجمي، ورسول عربي ؟!.

ومع ذلك، فقد تحداهم الله ان ياتوا بسورة من مثله، من مثل فصاحته وبلاغته، وهو بلغتهم التي تعودوا عليها، وباسلوبهم في البيان، وقد اعترف العرب بعجزهم، فهذا سيد بني مخزوم، الوليد بن المغيرة، وهو من عظماء قريش، سمع القرآن مرة من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فلما رجع الى قومه قال لهم : «والله لقد سمعت من محمد انفا كلاما ما هو من كلام الانس ولا من كلام الجن وان له لحلاوة، وان عليه لطلاوة، وان اعلاه لمثمر، وان اسفله لمغدق، وانه يعلو وما يعلى». فقالوا : صبأ والله الوليد، لتصبأن قريش كلها، فكان (فيما بعد) كما قالوا. فان قريشا صبأت عن دينها، ودخلوا في دين الله، الا من شقي ودام في عناده.

واتى عتبة بن ربيعة، من بني عبد شمس بن عبد مناف، وكان سيدا مطاعا في قومه، الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مندوبا من قريش وعرض عليه ما عرضه. فقال الرسول صلى الله عليه وسلم : «فقد فرغت يا اباالوليد ؟ قال : نعم. فقال : (اسمع مني) وقرا عليه اول سورة فصلت : «حم، تنزيل من الرحمن الرحيم، كتاب فصلت اياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون، بشيرا ونذيرا، فاعرض اكثرهم فهم لا يسمعون... (الى قوله) فان اعرضوا فقل انذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود، اذ جاءتهم الرسل من بين ايديهم ومن خلفهم، ان لا تعبدوا الا الله. قالوا لو شاء ربنا لانزلنا ملائكة، فانا بما ارسلتم به كافرون». فلما سمعه عتبة امسك بفيه وناشده ان يكف عن ذلك.

ولما رجع عتبة الى قريش، سالوه عما جرى، فقال لهم : «والله لقد سمعت منه قولا ما سمعت مثله قط، ما هو بالشعر ولا بالكهانة، ولا بالسحر، ... يا معشر قريش ! اطيعوني فاجعلوها لي، خلو بين الرجل وبين ما هو فيه فاعتزلوه ! لو الله ليكونن لكلامه الذي سمعت نبأ (عظيم) فان تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم، وان يظهر على العرب فعزه عزكم». فقالوا : لقد سحرك محمد. فقال عتبة : هذا رايي ! فكان (فيما بعد) كما قال عتبة.

صالح خريسات

المسلم وفضيلة التفكير

قال تعالى في الآية ٣٣ من سورة الرحمن "يا معشر الجن والانس ان استطعتم لن تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا.. لا تنفذون الا بسلطان" صدق الله العظيم.

ههنا ومن هذه الآية الكريمة ومن غيرها كثير تتاكد حقيقة تلك العروة الوثقى التي لا تنفصم بين الدين الاسلامي.. وبين طلب العلم.. والذي هو في حقيقته مكون رئيسي من مكونات التفكير.

إنها اذن دعوة الى المعرفة.. الى استجلاء واستطلاع اسرار الوجود.. انها دعوة صريحة واضحة ان لم نقل امر صريح واضح للجن والانس ان يفكروا فيما حولهم.. وتمتد افكارهم الى اعلى. الى الكواكب والشموس والنجوم.. والى الاسفل الى الارض وما فيها من معادن وكنوز ومياه جارية.. انها دعوة للفكر كي يعمل ما يستطيع.. ولا باس ان ينفذ ذلك الفكر.. او نتائج ذلك الفكر الى ابعد من سطح القشرة الأرضية التي نعيش عليها.. ولكن..

وتحت كلمة "ولكن" هذه نضع خطين للاهمية القصوى.. انها الحقيقة التي اكدتها الآية.. بل قدرتها.. وهي ان هذا النفاذ الى اقطار السموات والارض لا يكون هكذا.. لا يكون بمجرد الإرادة.. ولا يكون بمجرد التمني ولا يكون بقراءة الادعية.. انه لا يكون الا بسلطان اي بالعلم القائم على اعمال العقل.. والبحث في طبيعة المادة لمعرفة خصائصها ومكوناتها.. والربط بين نتائج هذه الابحاث.. وبين الحاجة البشرية في مجالات العلم والطب والاكتشاف.. انه نفاذ الى قلب الحقيقة.. النفاذ الطبي الى جسم الانسان. النفاذ العلمي الى الكواكب والنجوم. النفاذ الاكتشافي الى اعماق الأرض. كله نفاذ الى قلب الحقيقة.. بالسلطان.. بالعلم بالبحث.. بالتجربة القائمة على اعتماد فضيلة العقل والتحديق باسرار الوجود.. انها دعوة الى الفكر.. والتفكر في خلق السموات والارض.. انه منهاج علمي تبنى عليه وبه كل الحقائق الايمانية.

وهكذا نرى ان الاسلام يدعو في آيات الله واحاديث النبي الكريم.. وفعال الصحابة التابعين الى فضيلة التفكير. ومن هنا نرى ونلمس ذلك الإزدهار العلمي.. والابحاث العلمية التي ملأت كتب التراث في مجالات الطب.. والفلك.. والرياضيات والفلسفة ونرى كذلك ان التفكير قد اضحى زينة المسلم.. فاكرم الله العلماء والمفكرين.. وسطر التاريخ اسماءهم على اوسع صفحاته.. وانتشر ذكرهم في جامعات الدنيا.. في الشرق والغرب.. ان هذا كله هو ثمرة من ثمار الدعوة الاسلامية الى التفكير كمنهج للعقل. وزاد ايماني نافع في الحياة الاخرى والله ولي التوفيق.

يوسف الغزو

العلماء ورثة الأنبياء

قال الخالق عز وجل: (يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات)

انها المكانة الرفيعة التي خص الخالق عز وجل علماء الامة بها والذين يعمر قلوبهم الايمان ويزين فكرهم الدين والتقوى، ولئن كان القرآن الكريم دستور الامة الاسلامية الخالد قد اكد فضل العلم ومكانة العلماء فان نبي الاسلام محمد قد بين ان للعلماء مكانة رفيعة بكلام عظيم واسلوب مشرق.

جاء عن الرسول صلوات الله عليه قوله: (طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة) وهذا الحديث يبين اهمية العلم والعلماء والتي لا تنحصر اهميتها بعلم الدين فحسب وانما دعت الى مطلق النظر في ظواهر الكون وآيات صنع الله في ملكوت السماوات والارض لياخذ منها الانسان انواعا من المعرفة والعلوم ليتاح له في نهاية الامر بناء حياة انسانية افضل تعتمد على اسس الدين والخير والفضيلة ونشر الوعي بين افراد الامة ولقد وردت اهمية العلم ومكانة العلماء في آيات واحاديث كثيرة لما للعلم من اهمية للرقي بالمجتمع الاسلامي واستئصال الامية والجهالة، فعن الرسول الكريم قوله (من سلك طريقا يبتغي فيه علما سلك الله به طريقا الى الجنة وان الملائكة لتضع اجنحتها رضاء لطالب العلم، وان العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الارض حتى الحيتان في جوف الماء) انه الاهتمام الشديد من معلم الامة ونبيها لابناء امته للسعي من اجل العلم النافع لان بالعلم ترقى الامم وتأخذ مكانتها على البسيطة وان العلماء هم صفوة الامة ومنارتها وسبب تقدمها وقوتها وتمسكها بدين الله عز وجل مصداقا لقوله تعالى (انما يخشى الله من عباده العلماء) لقد كان للعلماء المكانة الكبيرة والدور العظيم مع بداية مسيرة الاسلام بنشر هذا الدين في مشارق الارض ومغاربها وكان الدعاة والعلماء يرافقون جيوش الفتح الاسلامي لنشر التعاليم السمحة والمبادىء السامية والعدالة والاخاء والمساواة التي بني عليها ديننا الاسلامي الحنيف والتي أرسى قواعدها الرسول الكريم عليه افضل الصلاة والسلام ومن بعده الخلفاء الراشدون.

من هنا نجد ان الامانة ومسؤولية الامة يتحملها العلماء، فهم ورثة الانبياء ولقد خصهم الخالق عز وجل بالعديد من الايات فهم المصلحون الاتقياء وهم القدوة علما وعملا وخلقا ويتمتعون بالمكانة الرفيعة مصداقا لقوله تعالى: "قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون" صدق الله العظيم.

عبدالفتاح حجير

مــع النــاس

معجم للفن التشكيلي العالمي.. ووجهة نظر

ب : حسان ابوغنيمة

مؤخرا في باريس احد ابرز
علجم التشكيلية العالمية وهو
ضخم من ٧٥٠ صفحة يضم



اشهر مشاهير الفنانين العالمين ممن شاركوا في اعمال ونشاطات (صالون الخريف) بباريس منذ العام (١٩٠٣).

من ابرز من تضمنهم الكتاب الموسوعي هذا من كبار المشاهير بيكاسو وكاميل كلوديل ورينوار وسلفادور دالي وغيرهم.

من بين من تضمنهم المعجم ايضا فناتنا التشكيلية المعروفة اوفيميا رزق والتي كانت قد بدات مشاركتها المستمرة سنويا في صالون الخريف منذ العام ١٩٨٣.

الكتاب يضم ايضا تاريخا بالصالون وبدوره في الحركة التشكيلية والثقافية الفنية الفرنسية والعالمية ويستدل على ذلك من خلال القوائم الببلوغرافية للكتابات التي صدرت عن انشطة الصالون وعن معارض كبار الفنانين الذين عرضوا به ومنذ علم ١٩٠٣ وحتى وقتنا الحالي.

صدور هذا المعجم الضخم يقودنا الى تساؤل مرير حول خلو المكتبة الفنية العربية من مثل هذه المراجع الموسوعية الطابع... فليس هنك حتى هذه اللحظة اي قاموس يجمع الفنانين التشكيليين العرب او سواهم

وان كانت صدرت بين فترة واخرى كتب وقواميس لفنانين من بلد معين فقد صدر قاموس للفنانين التشكيليين الفلسطينيين وصدرت بعض الكتب التي ضمت بعض الاسماء التشكيلية العربية ومنها الكتاب الذي اعده احمد الكواملة ومحمد ابوزريق واصدرته وزارة الثقافة.

على كل حال فان اهمية مثل هذه المعاجم والقواميس الموسوعية تظل لا تقدر بثمن بالنسبة للدارسين والباحثين والمهتمين بالمجالات التشكيلية ونتمنى ان تحذو مؤسساتنا الثقافية والاقتصادية حذو المؤسسات الاجنبية مثل مؤسسة روكفلر وفورد وسواهما لتشجيع نشر وتاليف مثل هذه المراجع الموسوعية بدلا من تضييع وقتها وجهودها في اطر ضيقة يمكن ان تقوم بها اي جهة صغيرة.

ايضا علينا الا ننسى الدور الذي يمكن ان تقوم به الوزارات الثقافية في وطننا العربي والمؤسسات العربية ضمن اطار الجامعة العربية مثل المنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون... ونتمنى عليها ان تحاول ايلاء هذا الجانب التوثيقي الهام قدرا اكبر بكثير مما أعطته له حتى الان.



شعار مؤتمر الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب

اختارت رابطة الكتاب الاردنيين هذا الشعار لاعمال المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب المزمع عقده في الفترة ما بين ١٢ ـ ١٩ كانون اول الجاري. صمم الشعار الفنان الاردني رفيق اللحام وقدمه هدية الى المؤتمر.

ويذكر ان هذه هي المرة الاولى التي ينعقد فيها هذا المؤتمر في مدينة عمان منذ تأسيسه، وتقوم رابطة الكتاب الاردنيين باعداد الترتيبات الدقيقة منذ اكثر من اربعة اشهر، من اجل انجاح اعمال هذا المؤتمر الزاخرة بالابحاث والدراسات والجلسات المتواصلة للامانة العامة للاتحاداضافة الى مهرجان الشعر العربي الذي يلتقي فيه عدد كبير من الشعراء العرب ويلقون قصائدهم في مدينة عمان والمحافظات الاخرى في المملكة، اما ادب الطفل فقد خصصت له ندوة بعنوان «ادب الطفل والخيال العلمي» حيث تم اعداد الدراسات المتخصصة في هذا الميدان بمشاركة عدد من الباحثين العرب والاردنيين.

■ متابعات تشكيليه ■

...ات للفنون الجميلة والتشكيلية
...يس للتصورات المستقبلية التي نريد

...هاية هذا العام، تكون الحالة ...ية قد اخذت مداها التأسيسي ... خاصة مع انتشار وجود ... الفنية، واقصد بها، صالات ... التي تصلح لتقديم كافة ... التجارب الفنية التشكيلية ... الجميلة والتطبيقية وغيرها.

... شهدت العاصمة عمان ... صالات هامة خلال السنوات ... كان منها: صالة بلدنا للفنون ... جاليري الفينيق في الجاردنز ... العربية للفنون في المبنى ... ـاري للجامعة الاردنية، ... (جايا) في الجبيهة ـ مقابل ... الجامعة الاردنية ـ وكذلك ... نشاطات كبيرة في صالة باسم ... اسست في مقر رابطة ... التشكيليين الاردنيين ولكنها ... تمر لاسباب ادارية تتعلق ... الرابطة ومسارها التنظيمي ... يلي وتقوم حاليا مؤسسة ... عيد شومان، باعداد قاعة او ... تخصص للعروض التشكيلية، ... ون جاهزا خلال العام القادم. ... في مدن المملكة الاخرى، فقد ... مؤخرا (رواق البلقاء) للفنون ... وقدم تجارب في العرض ... لي منها المعرض المرتقب ... منى السعودي.

وغير ذلك لم تشهد مدن المملكة الا بعض الانشطة المحددة في العروض على هامش بعض المهرجانات الثقافية والمناسبات الوطنية والاجتماعية.

اننا يجب هنا ان نؤكد على الدور الهام لقاعة جاليري عالية للفنون، هذه القاعة التشكيلية الرائدة التي اشرفت عليها مؤسسة عالية/الملكية الاردنية منذ سنوات طويلة وحتى قبل تأسيس رابطة الفنانين حيث كان مقرها الاصلي في عمارة التأمين على الدوار الاول، ونقلت الى موقع افضل في نفس المنطقة والعمارة، لتصبح (صالة عالية) من ابرز الاماكن الهامةتشكيليا لانها تقدم برنامجا متواصلا فتعرض للفنانين من مختلف دول العالم والاردن، وكذلك نشيد هنا بقاعات المركز الثقافي الملكي في عمان وقاعات المتحف الوطني للفنون الجميلة، وهما من الاماكن التي قدمت انشطة تشكيلية مختلفة عبر السنوات الماضية وتأتي اهمية قاعات المتحف الوطني الاردني للفنون الجميلة، كونه المكان الاكثر علمية واهمية لوجود نواة لمركز توثيق ومعلومات فنية وتشكيلية اردنية وعربية واسلامية عالمية.

● ان هذا التأسيس كان قبل عقد من الزمان في واقع الخيال، حيث كان الفنان يلجأ في اغلب الاحيان الى العرض في قاعات المراكز الثقافية الاجنبية والتي ما زالت تمارس دورها في اغناء واقع الحركة التشكيلية المحلية والعالمية من خلال برامجها المتنوعة، والمطلوب حاليا هو استقراء الواقع الذي نريد من وجود مثل هذا العدد الهائل من الصالات واماكن العرض، اضافة الى معرفة مدى حاجتنا الى المزيد منها، والى برمجة عروضها وتنسيق ذلك، لخدمة التشكيل المحلي، وهو امر يحتاج الى مقالة اخرى تتحدث فيها عن التصورات المستقبلية المطلوبة.

حسين دعسة

...نال تورنييه يفوز ...بجائزة المتوسط

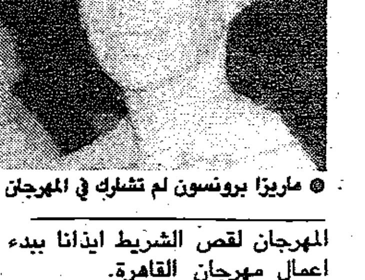
...مو ـ ايطاليا ـ أ.ف.ب ـ فاز ... القرنسي ميشال تورنييه يوم ... بجائزة المتوسط السادسة ...لتي تمنح في باليرمو ويشرف ...ركز الثقافة المتوسطية. ...منح الروائي الجائزة في الرابع ...نون الاول الجاري ويراس ... المنظمة للجائزة الناشر رنزو ... في حين ان اللجنة برئاسة ...ماريو سانسوني.

نشرة خاصة من وكالة الاهرام للصحافة عن مهرجان القاهرة السينمائي

● بداية قوية لمهرجان القاهرة السينمائي

● فيلم الافتتاح اللاعب وكيف تصنع النجوم في السينما الامريكية

● مارغو هيمنغواي



● ماريزا برونسون لم تشارك في المهرجان



● ليلى علوي



● نور الشريف

كما كان متوقعا لم تحضر الفنانة المصرية الكبيرة المعتزلة ليلى مراد (٧٤) سنة افتتاح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي السادس عشر والذي بدأ بقاعة المؤتمرات الكبرى بمدينة نصر ـ القاهرة، وقد تسلمت الفنانة المصرية ليلى علوي درع التكريم نيابة عنها.

كذلك ونتيجة لظروفه الصحيةلم يتمكن الكاتب والاديب الكبير يحيى حقي (٨٦ سنة) من الحضور واناب عنه ابنته لتسلم درع المهرجان.

ايضا لم يحضر حفل الافتتاح بعض نجوم السينما الامريكية الممثلتين سوزان ستراسبورج وماريزا برنسون والمنتجة ساندي بيريش، اما الممثلة البريطانية اميلي لويد لم تتمكن من حضور حفل الافتتاح رغم وصولها الى مطار القاهرة.

بدأت مراسم الافتتاح الذي حضره المخرج الامريكي ايليا كازان والممثلة الامريكية مارجو هيمنجواي حفيدة الاديب الامريكي الراحل ارنست هيمنجواي بعزف السلام الوطني، بعده اعتلت المذيعة المصرية سناء منصور مسرح القاعة الكبرى لتدعو السيد فاروق حسني وزير الثقافة وسعد الدين وهبة رئيس المهرجان لقص الشريط ايذانا ببدء اعمال مهرجان القاهرة.

وقد حضر عدد كبير من نجوم السينما المصرية حفل الافتتاح.

وصرح الفنان احمد مظهر ان اختياري كعضو في لجنة تحكيم مهرجان دولي اسعدني كثيرا وهو تقدير لي ولتاريخي الفني واعتراف من قبل المسؤولين عن المهرجان باهمية الفنان المصري والاستفادة من خبرات وتجارب الفنانين المصريين وهذا الاختيار يضعني في نوع من الاختيار اتمنى ان انجح فيه ولو بمقبول وان كنت اسعى الى النجاح بتفوق.

وقال الفنان كمال الشناوي: اعتقد ان مهرجان هذا العام ستتأكد دوليته بهذا العدد من نجوم السينما العالمية وبالافلام التي سوف تعرض وهي تمثل احدث انتاجات السينما العالمية.

وقال الفنان نور الشريف: ارجو ان نغتنم نحن الفنانين فرصة هذا الوجود من فناني العالم للاستفادة والوقوف على ما وصلت اليه السينما في العالم، كما يجب الا نكتفي ان يأخذ الفنانون المصريون جنبا بعيدا عن الفنانين في مختلف بلاد العالم لان هذا المهرجان فرصة لتناقل الخبرات وادعو الله ان يكون هذا فاتحة خير لصناعة السينما المصرية.

وقالت الفنانة ليلى علوي: انا سعيدة لوجودي في هذا المهرجان ورغم عدم مشاركتي فيه بأي فيلم، كما انني في قمة سعادتي ايضا لتسلم درع تكريم الفنانة الكبيرة ليلى مراد نيابة عنها.

وقالت الفنانة نبيلة عبيد: اتمنى للمهرجان كل توفيق وتقدم وازدهار وان ينتهي بنجاح كما كان الافتتاح قمة في النظام، وادعو الله ان تكون مصر في مهرجان العام القادم اكثر مشاركة باعمالها السينمائية حتى يرى العالم ما وصلت اليه السينما المصرية.

وقال الفنان عادل ادهم: لا استطيع الا ان اقول (برافو) ان ينجح سعد وهبة في جمع كل هؤلاء النجوم العالميين والمصريين في مهرجان كبير يرفع اسم مصر عاليا، ويجعل اسمها يتردد في كل ارجاء العالم عبر قنوات التلفزيون، ووسائل الاعلام المختلفة التي تتابع المهرجان بشغف شديد.. فعلا برافو.

وقال الفنان يحيى الفخراني: انا سعيد سعيد، لاقصى ما يمكن ومنبع سعادتي شيئان الاول احساسي اننا كمصريين قادرين فعلا ان نقيم مهرجانات دولية تتنافس مع اعظم المهرجانات العالمية ان لم تكن تتفوق عليها، ومصدر سعادتي الثاني هو ان لي شرف دخول احد افلامي التي قمت ببطولتها وهو فيلم (الحب في الثلاجة) في المسابقة الرسمية لمهرجان دولي.

وقال المخرج كمال الشيخ: مهرجان هذا العام اتوقع له ان يتلافى اخطاء مهرجان العام السابق، واتمنى ان ينجح في ذلك، ولعل اول خطأ تلافاه المهرجان هذا العام هو حل مشكلة اماكن العرض التي تسع المدعويين والتي تتناسب مع عددهم الضخم. واعتقد ان اختيار قاعة المؤتمرات لاقامة المهرجان اختيارا موفقا لانه حل هذه المشكلة.

وعلق السيد فاروق حسني وزير الثقافة المصري على المهرجان قائلا:

ان مهرجان القاهرة السينمائي يكبر ويتنامى تواجده الدولي وهناك اسماء كبيره حضرت مهرجان هذا العام كان من الصعب حضورها وهذا يعني ان المهرجان يؤكد دوره اكثر من السنوات السابقة، وان هناك تجاوبا مصريا كبيرا للمهرجان واضاف الوزير قائلا:

ان المهرجان هام بالنسبة لصناعة السينما المصرية وانه ليس مجرد حدث ثقافي او نشاط ولكنه تأثير كامل في صناعة السينما.

بعد ذلك عرض فيلم الافتتاح اللاعب انتاج انتاج امريكي عام ١٩٩٢ واخراج روبرت التمان ويدور حول صناعة النجوم في السينما الامريكية، وكان الفيلم قد شهد جدلا عنيفا عندما عرض لاول مرة في الولايات المتحدة الاميركية واوروبا، خاصة وانه يكشف ان افلام هوليود ما هي الا افلام تنتج للتسليةفقط فهي تتاجر بالمال والابهار والفضائح والجنس وفيها الرابحون والخاسرون، والكل يلعب باقصى طاقته، وهم سعداء جدا بما يدفعونه الى قلوب خصومهم السوداء وبذلك يكون "ميل جريفين" بالنسبة لهم ليس سخرية، بل معلم قديس.

ويقول الناقد احمد عبدالفتاح:

اذا حاولنا ان نستشرف عما اذا كان فيلم "التمان" سوق يكون ضربة فهذا يعني ان نستسلم للاعبين: الحكم على نجاح الفيلم من خلال الايرادات التي يحققها.

ان ذلك السحر الذي يكمن في شباك التذاكر هو الذي يثير الرهبة في كثير من المخرجين لدى كل تخطيط لفيلم جديد، يمكننا ان نتلمس فيهم الخوف من الفشل، والخوف من فقدان "المتعة عند المشاهد"

اما "التمان" فهو بعيد عن كل هذه الهواجس لان رؤيته علوية فالكاميرا عنده تتحدى العين بالبحث عن التفاصيل في كل ركن من اركان مشهد الافتتاح (بداية الفيلم) فهو يقول لنا: كونوا ناضجين وشاهدوا الصور المنبعجة في متاهة بيت المرايا، فسوف ترون اشياء اخرى بجانب اولئك الذين يقدمون الافلام الهابطة وسترون وتلمسون ايضا المصالحات التي تتم في داخل نفوسكم ايضا.

بترتيب مع وكالة الاهرام للصحافة

عريضة من مواطني جديتا حول المواصلات

رفع اهالي بلدة جديتا بعريضة لمتصرف لواء الكورة حول مشكلة المواصلات يقولون فيها:

نحن الموقعين ادناه نرجو التكرم بالطلب من شركة باصات جديتا ـ ارحابا ـ اربد المرور في الشارع المؤدي الى مدرسة بنات جديتا الثانوية اسوة بالشوارع الاخرى، حيث ان الباصات الان تعمد الى حمل ركاب هذا الحي مع باقي الركاب الى حي الربابعة (شارع اربعة عشر) ثم الى حي بني ملحم وبعد هذه المسافة يترك ركاب الحي الغربي عند الجامع بعد دوران حوالي سبعة كيلو مترات حول البلدة ونحن ندفع نفس الزيادة التي فرضت على الركاب فما الفارق بين هذا الحي وذاك، وما الدافع وراء ذلك، فاذا كان هناك موقف ثابت فمن الاولى التوقف اولا في الموقف الرئيسي مثلا عندالجامع ثم يوزع باقي الركاب على احيائهم كذلك نرجو حل مشكلة يوم السبت حيث يخرج الركاب مسافة ثلاثة كيلو مترات لنتمكن من ركوب الباص.

عدة تواقيع

مدرسة جديتا الثانوية للبنات

نقلة اعلامية جديدة وبادره فريدة من نوعها قامت بها مدرسة جديتا الثانوية وقد اعدت واشرفت على تلك المجلة المعلمتان زكية بني ملحم وندى غرايبة وقامت بتصميم غلافها الخارجي المعلمة فتحية ربابعة وتفردت تلك النخبة بهذا العمل الانتلجي الاول من نوعه في هذا اللواء.

وتفردت مجلة النور بموضوعاتها وتصميمها المنظم وعناوينها المتباينة وافكارها المتسلسلة وزينت صفحاتها صورة القائد البطل وقد بدىء باعداد المجلة منذ شهر.

وقد ازدانت صفحاتها ببصمات سطرتها الايام على صفحات الزمن وعززت جهودا طيبة وباركت الاخرى مسيرة العطاء ورسمت على صفحاتها اجمل ما ازدانت به بلدة جديتا من ذكريات عطرة خلدتها الايام على بصمات النور.

هذا جهد بسيط مما آلت اليه الثقافة في لواء الكوره وهذا عطاء اعلامي جديد تنتهجه مدرسة جديتا وما نرجوه ان لا ندخر جهداً يرفع من قيمة الوعي الفكري ونحن على ثقة من ان الايام القادمة ستشهد تسابقا لا حدود له لاعداد مزيد من تلك المجلات لكن ما نرجوه ان يكون التسابق بالتفرد باثمن المجلات قيمة وما نقصده القيمة النوعية وليست القيمة المادية وهذا محور اخر ونتمنى ان تعمم الفكرة وان نجد الفائدة وان نلتزم بالوعي وان ندرك الصالح وان نبتعد عن الغش.

وهذه اول بشائر الثقافة في لواء الكورة والذي سوف يشهد نقلة اعلامية واسعة نبارك تلك الجهود ونطمح الى المزيد.

فوزية احمد بني ملحم
جديتا ـ لواء الكوره

أين يذهب التلفزيون بتسجيلاته لاشعار المواطنين؟!

عطوفة رئيس تحرير "الراي" المحترم

تحية وبعد:

منذ ان اكتشفت موهبتي التي منحني الله تعالى في مجال الشعر وانا اعمل على تنميتها وصقلها لاسخرها في سبيل الوطن وقائد الوطن، فقد كنت في القوات المسلحة الاردنية الباسلة جنديا في قلمي وسلاحي، وبعد خدمة تربو على العشرين عاما عدت الى الحياة المدنية وانا احمل في وجداني خير ما يحمله جندي من حب واخلاص وذكريات جميلة، كانت ولا زالت تشحذ في نفسي رغبة في التواصل مع رفاق السلاح، فلا ادع مناسبة تحييها سرية او كتيبة او سلاح وادعى اليها الا واسارع في مشاركتها بقصيدة، وقد اتاح لي تحللي من مسؤولية الوظيفة فرصا في المشاركة في المناسبات الوطنية التي ادعى اليها في اي مكان بعيدا كان ام قريبا وتراكم لدي كم وافر من الاشعار الذي شهد لها المختصون بسلاسة العبارة وقوة التركيب وصدق العاطفة وعذوبة الجرس المغموس بالمشاعر والشعور.

وانني لاعتبر اطراء سمو الامير الحسن على شعري بعد سماعه قصيدة القيتها بين يديه في احدى المناسبات نيشانا نفيسا على صدري افتخر به واعتز، فقد قال لي بالحرف الواحد (نريد ان نسمع مثل هذا الشعر في التلفزيون) ولقد نقلت رغبة سمو الامير بكل امانة وصدق الى مدير التلفزيون فاستجاب واجاز لي اول قصيدة وسجلتها ولم تذع واخذت ازور التلفزيون في كل مناسبة وسجلت اكثر من اربع قصائد ولم تذع وفي هذه المناسبات الغالية على قلوبنا التي تفجرت من وجدنا في مشاعر وشعور ابناء هذا الوطن الغالي في عيد الجلوس وعودة القائد المفدى وعيده الميمون وحملت معي قصائدي واعرضها على المعنيين فتحظى بالموافقة والاعجاب ويتاح لي تسجيلها الا انني لا اسمع لها خبرا بعد ذلك.

ولست ادري للان لماذا تخنق قصائدي في اروقة التلفزيون وتحرم من رؤية النور عبر الشاشة الصغيرة، لماذا يجشمونني عناء المشاوير ويكبدون المؤسسة نفقات التسجيل والتصوير وغير ذلك من امور فنية هم يعرفونها.

تعرضت كثيرا وما زلت لتساؤلات المواطنين لماذا لم نسمع صوتك في هذه المناسبات العزيزة لماذا لم تشارك في المناسبة الفلانية، هل خبا نشاطك؟ هل شاخت قريحتك هل.. هل..هل؟

لا يمكنني طبعا ان اعقد مؤتمرا صحفيا ادعو اليه الناس جميعا لاقول لهم ان صوتي يضيع داخل مؤسسة التلفزيون وان قصائدي حبيسة ارشيفه الكريم، ان من حقي ان اعتب على مؤسسة التلفزيون وان اطالبها ان تجعل لي حضورا في كل مناسبة اسوة بغيري من الشعراء، ذلك لان قصيدتي كغيرها تحمل رسالة ينبغي ان تصل الى أصحابها من خلال هذه المؤسسة.

عيسى مقدادي

امام مدير التربية والتعليم في محافظة الزرقاء

بدون مقدمات سندخل في الموضوع مباشرة... وهو ما يقوم به بعض اساتذة الكثير من المدارس ونحن نخص المدرسة الشاملة في الزرقاء... حيث لا يقوم بعض المعلمون في هذه المدرسة بواجبهم تجاه الطلاب (ولا نخص جميع المعلمين) ويحاولون بفعلهم هذا ان يجذبوا الطلاب للتدريس الخصوصي في منازلهم خاصة لطلاب التوجيهي وايضا لدينا مشكلة اخرى وهي التغيير المستمر في المعلمين خاصة العلوم حيث تغير اكثر من مرة... فتغيرت افكار الطلاب من معلم لمعلم ومن اسلوب لاخر.

وهناك مشكلة خطيرة اخرى تحدث في المدرسة وهي ان الطلاب في هذه المدرسة يضربون ويهانون نتيجة تأخرهم عن دق الجرس خمس او عشرة دقائق او عدم ارتدائهم الزي الموحد لسبب من الاسباب.. والضرب في هذه المدرسة اسلي وروتيني عند المعلمين والهيئة الادارية ولا تخلو يد المعلمين من العصي...

وفي النهاية نامل بان نجد حلا لهذه المشاكل باسرع ما يمكن وخاصة مشاكل طلاب التوجيهي في المدرسة.

مجموعة من طلاب المدرسة الثانوية الشاملة

المسلسل المصري وموقع المسلسل الاردني منه ؟!

... خلال متابعتنا لما يبثه ...ن الاردني من مسلسلات ... تاريخية اجتماعية ونضالية ... فان المتابعين لها كثر ممن ... ان يروا كيف كان للشعب ... الدور الاكبر في تحرير ... المصرية من الغزاة الطامعين ...، ومتابعتنا لها يعني ان نرى ... خلال الشاشة ان الشعب ... شعب حي لا يموت مهما ... عليه اشكال الارهاب ...ة والاتفاقات ؟! ... خلال كتابة وعرض او حتى ...ء بعملية التوثيق وفق اسس ... ان تعتمد على المصداقية في ...لاحداث الدرامية في طرح ... المنوي العمل بها مهما كان ... من مدلولات اجتماعية او

سياسية ومهما كانت صعبة على اصحابها فما دام قبل بها بان تكتب قصة وان تصبح حياته او حياتهم مسلسلا يشاهده المشاهدون فالاجدى به ان يوافق على الطرح بمصداقية ولتكون اكثر شمولية... ومن كثرة الكتابة المستمرة لحكايا الشعب المصري اصبحنا نعرف كل منطقة وكل شارع وحارة من حواري مصر واسماء وعائلات تم تسميتها في المسلسلات فلن ننسى على سبيل المثال (ليالي الحلمية، كوم الدكة، ليلة القبض على فاطمة، رأفت الهجان) فستظل نتذكرها على الدوام.

... وكنا نتمنى على التلفزيون الاردني وشركة الانتاج ان تقوم بانتاج مسلسل اردني مثل المسلسلات التي سبق وذكرت واظن ستقبلها شاشات الدول العربية ممن احبوا المسلسل الاردني وبصراحة اكثر لا يمكن ان نلوم انفسنا ان قلنا في سرنا ان الشعب المصري هو الوحيد الذي ناضل وجاهد وعمل المعجزات في سبيل تحرير الارض المصرية (والدليل ما يعرض علينا) ويتابعها الصغير قبل الكبير لنقل حقبة مضيئة في حياة الشعب المصري القديم وهذا العمل افضل بكثير من كتابة قصص ووضعها بين الرفوف تتحمل وحدها الغبار.

وما دفعني للكتابة له واجبرني على كتابة هذا المقال عندما علمنا ان التلفزيون قرر بالتعاون مع عدة كتاب وعدة مخرجين في انتاج مسلسل اردني (تصوروا عدة مخرجين وعدة كتاب) وهذا المسلسل الذي دعاني للكتابة هو (أجيال من بلدي) وقبل ان اراه قلت في نفسي سيحطم الارقام القياسية والايرادات في عدد المتابعين له وايضا كنت اظن انه سيحاكي قصصا من اعمدة الاردن في شتى مجالات الحياة ممن كان لهم الدور الاساسي في رسم معالم الاردن وايضا سيحاكي اجيال الحاضر بطريقة ما عبر أجيال الماضي وكنت اظن (وان بعض الظن اثم) انه سيكون اسمه ليالي عمان او ليالي وسط البلد او ليالي السلط او حتى ليالي الشميساني (وما زالوا للان يتغنون بمسلسل هبوب الريح).

وبعد عرض مسلسل اجيال غير المتسلسل ومتابعتي له وجدت انه صورة لنقل طبق الاصل عن عدة مسلسلات اردنية سبق وتطرقت للمواضيع التي يتحدث عنها مسلسل اجيال ومنها (حارة ابوعواد، اباء وابناء، وحكاية في بيتنا) وغيرها مما لا تسعفني الذاكرة لذكرها وكلها تتحدث عن نفس المواضيع مع اختلاف بالممثلين والكتاب ولكن المضمون واحد ومللنا من المسلسلات التي وانت تشاهدها وكأنك تستمع لمحاضرة او ندوة.

ونطالب للمرة الالف من كتابنا ان يخرجوا ولو قليلا من بين الاوراق التي سطروا فيها قصص شخصيات اردنية فيها وان لا يقيدوا انفسهم داخل مغلفات ويضعوها في المكتبات ويتابعها المثقفون فقط المثقفون فيهمنا ان نرى شخصيات الاردن ممن بنوا واسسوا وجاهدوا في بناء الاردن الحديث فيهمنا في الدرجة الاولى تجسيد حكايانا على شاشة التلفزيون باسلوب واقعي والصدق في الطرح وتلقائية في التمثيل. ولماذا ؟ لا نبني قاعدة لنا في المسلسلات الاردنية التاريخية الاجتماعية بين تلفزيونات الدول العربية وبين المشاهدين الذين احبو المسلسلات الاردنية وكانوا يتابعونها بشوق، ونستفيد من الديمقراطية التي لم نر منها في مسلسلاتنا وما زالوا يجرون خلف انفسهم، ولماذا لا نسحب البساط من تحت اقدام الاخرين (يمكن ان تكون هذه الجملة كبيرة) لنقل نجلس نحن واياهم على البساط والمشاهدون هم الحكم...

سمر صالح دولات

وفاة الممثل صلاح قابيل عن ٦٥ عاما



القاهرة ـ رويتر ـ قالت مصادر مستشفى ان الممثل المصري المعروف صلاح قابيل توفي صباح امس الخميس اثر نزيف في المخ عن عمر يناهز ٦٥ عاما.

وبدا قابيل حياته الفنية في الستينات علىخشبة المسرح ثم انتقل الى التلفزيون حيث لعب ادوارا ثانوية قبل ان يمثل بطولة فيلم اللص والكلاب ثم فيلم زقاق المدق عن روايتين لنجيب محفوظ.

...ايا النفس» للكاتبة ...ال فهد ابوجابر

... مرايا النفس ـ الابراج... ...صدر في (١٩٠) صفحة عن ... التوزيع الاردنية ـ وفي طبعة ...جدا... كتاب مختلف حقا هو ... النفس» لامال فهد ابوجابر. ...من الكتاب مقدمة تاريخية ...علم التنجيم) عبر الحضارات ...ة حيث تستعين الكاتبة بهذا ...طريقة هادفة لتكون اداة حوار ... ملاحظات وخبرات وترجمات ... الانسان.

...ول الكتاب الابراج الرئيسية ...رجا) ومقدمة علمية والكواكب ... وعلاقتها بالاساطير ويوثق ...صور والرسومات والشروحات ...

● الاخت اريج صالح

●● مساهمتك بعنوان (الى اين المصير) وصلتنا ولكنها مكتوبة على وجهي الورقة... رجاء اعادة كتابتها على وجه واحد من الورقة... وسيتم نشرها ضمن صفحة (مع الناس) تشجيعا لمساهمات القراء، اما بشأن تساؤلك عن صفحة آراء وتعليقات فانها تنشر المقالات الجيدة التي تستحق النشر... اما بخصوص دفع بدل نقدي للنشر فان ذلك لا يكون الا اذا كان ما يراد نشره اعلانا.

● الاخ ايليا حداد

●● وصلتنا مساهمتك بعيد ميلاد جلالة الحسين حفظه الله وهذه المساهمة تدل على حس نبيل ووطني صادق... ولكنها مع الاسف ليست شعرا اذ تفتقد الى الوزن والايقاع وكل مقومات الشعر.

اما القصائد التي نشرت بهذه المناسبة الوطنية فقد نشرت في صفحات خاصة اشرف عليها قسم المحليات في الجريدة ولم تنشر اي من القصائد في صفحة (مع الناس) لهذا السبب.

● الاخ محمد محمود حسين خشمان

●● وصلتنا مساهمتك التي اهديتها الى جلالة الشريف الهاشمي مهنئا جلالته بخطابه القومي الشامل... ان مساهمتك تدل على حسك الوطني العالي... وانتماؤك الحقيقي لهذا الوطن وقيادته الهاشمية.

تربية علوم تكنولوجيا

العلماء الفرنسيون يهدون انجازاتهم في خريطة الانسان الوراثية الى اليونسكو

اعلن رئيس فريق بحث فرنسي، يعمل في مجال الشيفرة الوراثية للانسان، ان اكتشافات الفريق وانجازاته في هذا المجال سوف تمنح الى المنظمات الدولية التربوية والعلمية والثقافية خدمة للعلم العالمي.

تشارلز اوفري رئيس الفريق المسمى Genexpress قال ان الشيفرة الوراثية للانسان يجب ان لا تنسب لاي مؤسسة او دولة. وانتقد في تصريحه المعاهد الوطنية للصحة في الولايات المتحدة التي تسعى لمنح تراخيص او امتيازات لاي انجازات في هذا المجال مهما كانت جزئية. ونفس هذا الانتقاد وجهه مندوبون الى مؤتمر الخريطة الوراثية للانسان الذي عقد في المكسيك في اوائل هذا العام.

الفريق الفرنسي هذا اعلن مؤخرا عن انجاز كبير في هذا المجال تمثل في تحديد ٢٢٣٦ تتابعا متسلسلا في جينات العضلات والكريات الليمفية.

ومن المعروف ان مشروع رسم خريطة الانسان الوراثية، والذي يمثل اعظم مشروع علمي يقوم به الانسان الان على المستوى العالمي، بدأ في اواسط الثمانينات، ويهدف الى تحديد مواقع خصائص نحو ١٠٠ الف جين في كروموسومات خلايا الانسان. تمثل الخريطة الوراثية للانسان الامر الذي سوف يمكن العلماء والاطباء من القضاء مستقبلا على الامراض الوراثية عند الانسان.

وعلى حد قول العلماء، فان هذا المشروع يعني قراءة «كتاب الانسان»... هذا الكتاب الذي استغرقت عملية كتابته ملايين السنين.

ألف قمر وستة ملايين مذنب تحيط بكوكبي اورانوس ونبتون

نحو الف من الاقمار تتراوح اقطارها بين ٨٠٠ م إلى عشرة كيلومترات تقريباً، قد تكون تمثل الحلقات الباهتة المحيطة بكوكبي اورانوس ونبتون.

عالمان من جامعة كولورادو قالا في تقرير لهما، ان حساباتهما اعتمدت على الصور التي ارسلتها مركبة الفضاء فوياجير ـ ٢، والتي تضمنت اول صور تفصيلية للحلقات، وعلى تقديرات توزيع الاقمار الكبيرة حول كل مركب، وعلى معادلات كمبيوترية لنتائج اصطدام المذنبات بالاقمار الكبيرة في هذين النظامين الكوكبيين.

على سبيل المثال، اظهرت كاميرات فوياجير ان عشرة اقمار تتراوح اقطارها بين ١٠ ـ ١٠٠ كم تدور حول اورانوس، وان خمسة تدور حول نبتون. ولم تستطع الكاميرات كشف اية اقمار اصغر حجماً. لكن العالمين يقولان أن تحليلهما اشار إلى أن الاصطدامات التي حدثت بين هذه الأقمار الكبيرة ومذنبات خلال ملايين السنين، من المحتمل انها كونت العديد من الاقمار الصغيرة التي تجمعت في حلقات.

العالمان اشارا ايضا الى ان دراستهما بينت ان منطقة كوكب اورانوس تعج بنحو مليون مذنب، ومنطقة كوكب نبتون بنحو خمسة ملايين مذنب.

ماذا تفعل باللحم عند انقطاع الكهرباء؟

اذا ادى انقطاع التيار الكهربائي الى ذوبان الجليد عن اللحم المتجمد في المبرد (الفريزر) لمدة ٣٦ ساعة، يجب عليك التخلص من هذا اللحم. هذا ما تقوله دراسة حديثة صادرة عن جامعة اوهايو ستيت في كولومبس/ الولايات المتحدة.

وفي هذا يقول د. هربرت اوكرمان استاذ علم الحيوان في الجامعة: مع نهاية هذا الوقت يصل عدد البكتيريا في اللحم الى نحو مليون في الغرام الواحد، وهذا ما يمثل حد السلامة الاقصى للطعام بالنسبة للبكتيريا الشائعة.

طريقة جديدة لاكتشاف الجينات الشاذة في الجنين مبكرا



جنين انسان عمره ثلاثة ايام في طريقه الى الرحم

كان على الازواج الذين يتوقع حملهم لامراض وراثية الانتظار لحين ولادة طفلهم حتى يروا ما اذا كان يحمل عيوبا خلقية. الى ان برز تطوران هامان في تقنية فحص الجنين هما: فحص السائل الرملي الذي يستطيع تحديد العيوب في الاسبوع الخامس عشر من الحمل، وفحص عينة من خملات الغشاء الكوريوني الذي يمكن اجراؤه في الاسبوع العاشر. لكن لا تخلو كلا الطريقتين من المخاطر. ومن ناحية اخرى وفي حال النجاح في تحديد العيب، فان الزوجين سوف يواجهان خيارا صعبا، فاما تنشئة طفل ذي عاهة خلقية صعبة او الاجهاض.

اما في الوقت الحاضر فقد يجد هؤلاء الازواج الحل بفضل طريقة جديدة لفحص الجنين في الايام الاولى من الحمل، للتأكد من وجود العيوب الوراثية وذلك خارج الرحم! وتتطلب العملية هذه اجراء «التلقيح في الانابيب» ثم اخذ خلية واحدة من الجنين الذي يكون بحجم حبة الرمل، ومن ثم عمل الفحص اللازم عليها.

وقد نجحت هذه الطريقة لاول مرة عند ولادة طفلة بريطانية سليمة من ابوين لديهما احتمال بنسبة واحد من اربعة ان ينجبا طفلا مصابا بالتلين الكيسي.

وقد نشر هذا الخبر في عدد حديث من مجلة «نيوانجلند» الطبية. وتستعمل هذه الطريقة حاليا للكشف عن امراض وراثية متعددة، مثل مرض نزف الدم ومرض ضمور العضلات ومرض «تي ساكس» ـ اضطراب في عملية ايض الدهون.

وكان العلماء قد اجروا العديد من التجارب حول هذا الموضوع على حيوانات المختبر لمدة طويلة وبتطبيق المحصلة النهائية للمعلومات على اجنة الانسان المتكونة بواسطة «التلقيح في الانابيب»، قام الاطباء في مستشفى «هامر سميث» في لندن باتمام تقنية لسحب خلايا منفردة بواسطة ماصة بسمك شعرة الانسان.

وفي احدث تجربة اجريت على زوجين انجليزيين، سبق وان رزقا بطفلة مصابة بمرض التليف الكيسي، وكانا قلقين من انجاب اطفال اخرين، لجأ الاطباء الى استعمال طريقة «التلقيح في الانابيب» معهما، مستخدمين الهرمونات لتحفيز انتاج بويضات كثيرة. ومن ثم مزجت هذه البويضات مع حيوانات منوية في طبق بتري وعند فحص اثنين من الاجنة الناتجة لمرض التليف الكيسي كانت النتيجة ايجابية، اما بقية الاجنة فقد كانت سليمة، حيث زرع اثنان منها في رحم الام. وكانت النتيجة ولادة الطفلة السليمة «كلوي اوبريان»! التي لن تصاب بالتليف الكيسي ولن تنقل لابنائها هذا المرض.

وقد تمكن العلماء من تحديد حوالي ٥٠٠٠ مرض وراثي يمكن اكتشافها نظريا في الاجنة الصغيرة ومن هذه الامراض مرض «هنتنجتون» ـ اضطراب عصبي ـ وانيميا الخلية المنجلية.

ومع ان الولايات المتحدة الاميركية تعتبر رائدة في علم الوراثة الجزيئية لكنها ما زالت دون المرحلة الملائمة لاخضاع اكتشافاتها العلمية للتطبيق التحليلي. وقد قامت الحكومة الاميركية بقطع الدعم الفيدرالي عن ابحاث اطفال الانابيب في عام ١٩٧٩ وفي هذا يقول طبيب بريطاني كان قد اشرف على والدة الطفلة كلوي منذ بداية حملها «ان هذا الانجاز لا يمكن ان يتم في هيوستن باميركا».

ترجمة مي كواليت

اكتشاف مثير يضع الثقوب السوداء بين أيدي العلماء

قدمت صور تلسكوب هبل الفضائي مؤخرا للعلماء اقوى دليل على وجود ثقوب سوداء في الكون، بحيث سيكون من المتوقع مع بداية عام ١٩٩٤ حسم المناقشة حول هذا الموضوع، والفرصة الفريدة التي توفرت قبل ايام لعلماء الفلك تتمثل بصور ارسلها تلسكوب هبل لقرص من الغبار يدور كالدوامة مطلقا فيضا من الطاقة في الفضاء لمسافة تصل الى ٨٨ الف سنة ضوئية.

وعلى حد قول د.والتر جافي الفلكي في جامعة ليدن، "لدى العلماء الان افضل صور عن عمل "المحرك الذري" في مركز مجرة نشيطة، اننا لم نر الثقب الاسود نفسه، لكننا رأينا ولاول مرة ما يمثل نظرة قريبة جدا له".

وتبعا لنظرية الثقوب السوداء، فان هذه الثقوب تتكون عندما يؤدي ضغط كثيف جدا، مثل انفجار سوبرنوفا الى جعل المادة مدمجة بشكل هائل، بحيث تصبح قادرة على توليد جاذبية كبيرة جدا، تجذب اليها اية اجسام قريبة منها. وبالتالي فلا شيء يمكن رؤيته في نطاق الثقب الاسود، حيث ان الضوء نفسه يتم جذبه، الى هذه المادة، وافتراضيا فان الزمان والفضاء تعمل داخل هذا الثقب بطرق غير مألوفة.

وقد اعلن د.جافي في مؤتمر صحفي خاص حول هذا الاكتشاف عن اعتقاده بوجود جسم اسود ففي مركز هذا القرص تبلغ كتلته عشرة ملايين مرة قدر كتلة الشمس، وقال انه يفترض ان الطاقة الهائلة (تيارات من الالكترونات تتدفق بسرعة تقارب سرعة الضوء) تولدت عندما تحولت المادة المسحوبة الى داخل هذا الثقب الى طاقة بفعل حرارة تزيد الاف المرات عن حرارة الشمس.

القرص الذي تم تصويره هو قلب مجرة اهليلجية تتكون من ١٠٠ بليون نجم وتقع على مسافة ٤٥ مليون سنة ضوئية من الارض في عنقود مجرات برج العذراء ويبلغ قطر هذا القرص نحو ٣٠٠ سنة ضوئية، (وكما هو معروف فان السنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء تبلغ ٣٠٠ الف كيلو متر في الثانية) و(أهداب) هذا القرص تدور بسرعة ٨٠ كم في الثانية في حين تدور المنطقة الداخلية بمعدل خمسة الاف كيلو مترا في الثانية تحت تأثير كتلة قلبه.

الهيئات الرسمية الفلكية في الولايات المتحدة اكدت ان علماء الفلك سوف يكونوا قادرين على اثبات وجود الثقب الاسود في هذه المنطقة مع بداية عام ١٩٩٤ بعد ان تطلق وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) عام ١٩٩٣ بعثتها الفضائية الهادفة الى اصلاح التلف الذي اصاب عدسات ومرايا تلسكوب هبل اثناء اطلاقه، وعندما يتم اصلاح هذا التلف سيكون العلماء قادرين وبدقة على تحديد حركة النجوم في المجرة وحساب كتلة المادة في مركز القرص.

في هذا المجال يقول د.بروس مارجون رئيس ادارة الفلك في جامعة واشنطن:

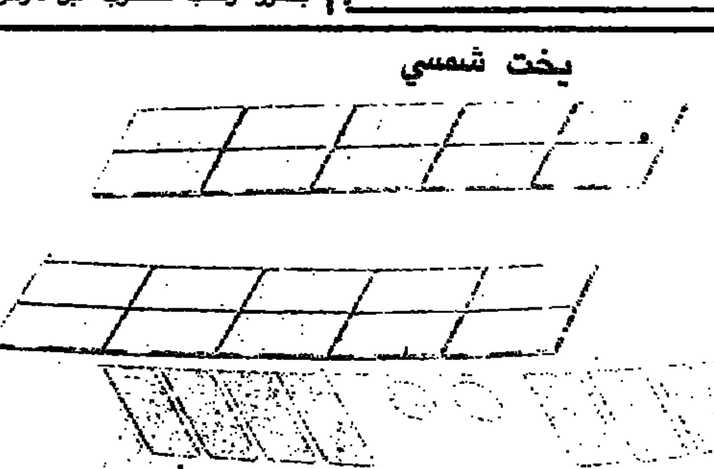
لا نعرف حتى الان ماذا يوجد في مركز الثقب لكن نحن متاكدين من وجود مصدر هائل جدا وبشكل لا يصدق للجاذبية، وبالنسبة لمصدر الطاقة فلا نزال غير متاكدين جيدا، والان اذا اكتشفنا من خلال ما سيرسله لنا تلسكوب هبل العام القادم من معلومات، ان مركز القرص يتكون من كتلة هائلة تبلغ مثلا ١٠٠ مليون مرة كتلة الشمس، وان هذه الكتلة مركزة جدا، فلن يكون عندها لدينا بديل سوى القول بوجود ثقب اسود هناك.

اكتشاف نوع جديد من القردة

اكتشف العلماء مؤخراً نوعا جديدا من القردة لا يزيد حجمها عن حجم جيب السترة، ولها وجه شبيه بوجه الكوالا (حيوان من الجرابيات يعيش في استراليا)، وذلك في منطقة نائية من غابات الامازون ـ امريكا الجنوبية. الأمر الذي يعني ان اكبر غابة استوائية في العالم لا زال لديها الكثير من الاسرار.

جسم القرد مخطط بشبه ضئيل مع حمار الوحش، وقد تم اكتشافه من قبل البيولوجي السويسري ماركو شوارز.

يخت شمسي



. عشرون لوحا شمسيا على سطح هذا اليخت تنتج من الطاقة الكهربائية ما يكفي لاعادة شحن ١٦ بطارية رصاص حامضي، مما يؤمن امكانية حركة هذا اليخت لمدة عشر ساعات.

طول هذا اليخت عشرة امتار، وهو مصمم للاستخدام في الممرات المائية الداخلية او القنوات، وبسرعة تتراوح بين (٣ ـ ٥) عقد بحرية اي نحو (٥ ـ ١٠) كم الساعة.

فوائد أخرى هامة للاسبرين

الاسبرين الذي يوصف للعديد من مرضى القلب لمنع اصابتهم بالنوبة القلبية، قد يكون مفيدا بدرجة اكبر مما يعتقده الاطباء، فقد ظهرت نتائج دراسة حديثة شملت ٩٣٦ مريضا وشارك فيها ١٥ مركزا للقلب في الولايات المتحدة. ان المرضى الذين لا يأخذون الجرعة الصغيرة الموصوفة، من الاسبرين يوميا، هم اكثر تعرضا للموت بالنوبة القلبية بثلاث مرات، مقارنة بغيرهم ممن يأخذون هذه الجرعات الصغيرة اليومية بانتظام.

نتائج الدراسة اعلنها قبل ايام د.روبرت غولد شتاين من جامعة الخدمات النظامية الحكومية الامريكية، للعلوم الصحية في بيتيسدا/ميريلاند، وذلك خلال الاجتماع السنوي لجمعية القلب الامريكية والذي شارك فيه (١٥) الف طبيب وعالم من كافة انحاء العالم.

لم تظهر الدراسة ان الاسبرين يمنع النوبات القلبية غير القاتلة، لكنها أظهرت ان الاشخاص الذين سبقت اصابتهم بهذه النوبات يكتسبون حماية من نوبات حادة قادمة.

دراسة كبرى اجريت عام ١٩٨٨ اظهرت ان الاسبرين قادر على منع الاصابة بالنوبة القلبية الاولى، الا ان العديد من الاطباء كانوا يشعرون بعدم وجود دليل كاف يدعم الاعتقاد بان تناول الاسبرين بعد الاصابة بالنوبة القلبية الاولى يحمي المريض من الوفاة بنوبة قلبية تالية.

تعود فائدة الاسبرين الى منعة تكون الجلطات الدموية والتي يؤدي وجودها في اوعية القلب الدموية الى النوبات القلبية.

في دراسة د.غولد شتاين والتي شملت ٩٣٦ شخصا فان ٧٥١ منهم اي (نحو ٨٠٪) كانوا يأخذون من ٢٥٠ الى ٣٢٥ ملغم من الاسبرين يوميا قبل مراجعتهم المستشفى مصابين بنوبة قلبية او غيرها من المشكلات الكبرى في القلب.

خلال عامين ٢٢ مريضا من هؤلاء ال ٩٣٦ ماتوا من نوبة قلبية ومن هؤلاء ١٠ اشخاص من بين ال ١٨٥ الاخرين الذين لم يتناولوا الاسبرين لمنع النوبة القلبية، الامر الذي يعني ان نسبة الوفيات في المجموعة التي لم يتناول افرادها الاسبرين هي اكثر بثلاث مرات من المجموعة التي كان افرادها يأخذون الاسبرين بانتظام.

منشار يعمل بالليزر



مقابل ٦٢٤ دولار يمكن الان لكل من يتعامل بالصناعة الخشبية قطع الاخشاب بالمقاييس التي يريدها وبدقة متناهية. والفضل في ذلك يعود لهذا المنشار الدائري المدمج بالليزر الذي يشير خطه الى مسار القطع بدقة.

المواطن الأردني .. ماذا يأكل؟!

ينفق المواطن الاردني على طعامه ما يزيد عن ٤٠٪ من دخله الإجمالي وهي نسبة مرتفعة بلا شك خاصة إذا ما علمنا أن ما ينفقه على التعليم هو ٣,٤٪ وعلى الخدمات الصحية ١,٨٪ وعلى الرياضة والثقافة والترفيه ١,٦٪ من دخله.

ورغم صعوبة تقدير ما يأكله المواطن نظراً لتفاوت الدخول والحالة الاقتصادية لكل أسرة، الا انه يمكننا الاعتماد على بعض الدراسات بهذا الصدد وعلى كمية المواد الغذائية المنتجة محلياً والمستوردة من الخارج.

وبواسطة مجموعة معقدة من العمليات الحسابية، تمكنا من احتساب كمية المواد الغذائية (وضمن مجموعات كبيرة) التي يستهلكها المواطن الأردني يومياً، مع التذكير بأن ما سيتم تداوله لاحقا هو المعدل اليومي. وهذا لا يلغي الفوارق الكبيرة بين ما يتناوله المواطن ذو الدخل المتدني وبين ما يتناوله المواطن ذو الدخل المرتفع.

فللمواطن مرتفع الدخل يتناول ضعف المعدل اليومي، في حين ان المواطن ذا الدخل المتدني قد يتناول نصف المعدل اليومي، مما يجعل الفرق بينهما يقارب او يزيد عن اربعة اضعاف في بعض الحالات.

ويبين الجدول التالي المعدل السنوي والمعدل اليومي لاستهلاك المواطن الاردني من المواد الغذائية المختلفة.

معدل الاستهلاك الفردي من المواد الغذائية (سنوياً ويوميا بالكغم)

المادة	معدل الاستهلاك السنوي	معدل الاستهلاك اليومي
الحبوب بانواعها	٢٠٨,٤٥ كغم	٠,٥٧ كغم
اللحوم الحمراء	٢٠,٩٤ كغم	٠,٠٥٧ كغم
الدواجن	٣٣,٤٣ كغم	٠,٠٩٢ كغم
الأسماك	٩,١١ كغم	٠,٠٢٥ كغم
الحليب ومشتقاته	٢٩ لتراً	٠,٠٧٩ لتراً
البيض	١٤٣,٩ بيضة	٠,٣٩٥ بيضة
زيوت	١٦,٠ كغم	٠,٠٤٤ كغم
فواكه	٧٧ كغم	٠,٢١ كغم
خضروات	١٢٠ كغم	٠,٣٣ كغم
بقوليات	١٠ كغم	٠,٠٣ كغم
سكر ومنتجاته	٥٤ كغم	٠,١٥ كغم

وحسبما تشير دراسات الاكاديمية الوطنية للعلوم في واشنطن فإن الإنسان البالغ والذي يمارس عملا متوسط الجهد والذي يقارب وزنه ٧٠ كغم وطوله ١٧٧ سم، يستهلك ٢٧٠٠ كليو كالوري من الطاقة يومياً وبالتالي فعليه تعويضها بالحصول على مزيج من الغذاء مكون بالإضافة إلى الماء والفيتامينات من :

أ ـ ٦٣ غم من البروتينات.
ب ـ ٩٠ غم من الدهون.
ج ـ ٣٧٨ غم من الكربوهيدرات.

ولدى مقارنة هذه الأرقام بما حصلنا عليه عند المواطن الاردني لوجدنا ما يلي :

مقارنة ما بين استهلاك المواطن الامريكي من مكونات الغذاء الرئيسية واستهلاك المواطن الأردني منها

المادة	المعدل الامريكي	المعدل الاردني	٪ زيادة او نقصانا
البروتينات	٦٣ غم	١٢٩ غم	+١٠٤٪
الدهون	٩٠ غم	٨١ غم	-١٠ ٪
الكربوهيدرات	٣٧٩ غم	٥٩٥ غم	+٥٧ ٪
مجموع الكالوريات	٢٧٠٠ كيلوكالوري	٣٨٨٠ كيلوكالوري	+٤٣ ٪

ومع معرفتنا الجيدة للفوارق ما بين نمط الحياة والعادات الغذائية لمواطني كل من الدولتين الا انه يمكننا استنباط مجموعة من الملاحظات:

١ ـ يستهلك المواطن الأردني ما يزيد عن ضعف استهلاك الامريكي من البروتينات، لكن استهلاك مواطننا من البروتينات الحيوانية يبلغ ٣٠,٧٪ في حين ان الباقي ياتي من مصادر نباتية اهمها الحبوب وهذا يشير إلى نوع من التوازن الغذائي بين الاحماض الامينية حيوانية المنشا ونباتية المنشا.

٢ ـ تقل نسبة ما يتناوله المواطن الاردني عن المواطن الامريكي من المواد الدهنية بعشرة بالمئة وهذا مؤشر صحي لكن كلاهما لا يزال على حدود منطقة الخطر المتمثلة بارتفاع الدهنيات وتراكمها داخل الاوعية الدموية وعلى جدرانها.

٣ ـ تزيد كمية الكربوهيدرات التي يتناولها المواطن الاردني بمرة ونصف عما يتناوله الامريكي مما يخلق فائضا في السعرات الحرارية عديمة الجدوى للجسم.

٤ ـ ان مجموع السعرات الحرارية والمقاسة بالكيلوكالوري التي يتناولها المواطن الاردني تزيد بحوالي ٤٣٪ عن الحاجة المقدرة علميا وتجريبيا في الاكاديمية الوطنية للعلوم المشار لها سابقا.

وهذا يؤدي الى مجموعة من المشاكل الصحية اهمها ازدياد الوزن وتجمع المواد الدهنية وتراكمها في مناطق ما تحت الجلد مما يؤدي إلى السمنة والترهل، بالإضافة الى زيادة العبء الوظيفي في عمل كل من القلب والرئتين والكليتين وغيرها، واحتمالات حدوث بعض الاضطرابات الهرمونية.

٥ ـ ومع وجود فوارق كبيرة كما اسلفنا في تغذية المواطن الاردني بحسب دخله، الا ان المعدل العام يعطي فكرة واضحة عما يتناوله المواطن وان هناك فائضاً غذائياً يتم استهلاكه فوق حاجة الجسم له.

اخي المواطن.. ليس المقصود من هذه المقالة حثك على الانقطاع عن الطعام، بل اعادة التفكير جديا بطريقتك وعاداتك في تناوله.

ولا ننسى ان منظمة الصحة الدولية ما تزال تشير في تقاريرها الى ان المواطن الاردني لا يزال يجهل الكثير من القواعد الغذائية وانه لا يزال يمارس عادات غذائية خاطئة.

اخي المواطن.. انت طبيب نفسك.. فقف قليلا واعد النظر فيما تتناوله من طعام فالصحة هي هبة الله لنا، وعلينا المحافظة عليها لا تدميرها بالطعام الفائض.

د. اسامة سماوي
اختصاصي طب المجتمع

● اصدارات جديدة:

الموهبة والابداع

صدر مؤخرا عن دار التنوير العلمي للنشر والتوزيع ودار اشراق كتاب بعنوان "الموهبة والابداع: طرائق التشخيص وادواته المحوسبة" تأليف الاستاذ تيسير صبحي.

ويأتي صدور هذا الكتاب في وقت نجد فيه انه من النادر حقا ان تتاح الفرصة للقارئ، او حتى الباحث غير المتخصص ان يقرأ كتابا واحدا في الموهوبية والابداع يناقش القضايا المتصلة بموضوع التشخيص متعدد المعايير.

ويعالج الكتاب وجهة نظر في التشخيص تبلورت لدى المؤلف في ضوء خبرة علمية نظرية وتجريبية في هذا الميدان فرأى ان يشرك فيها من يرغب من الباحثين والدارسين واولياء الامور بل حتى القارئ غير المتخصص الذي يرغب في الاطلاع.

يقع الكتاب في ١٦٤ صفحة من القطع المتوسط وتنقسم موضوعاته الى ثلاثة اجزاء رئيسة هي: مدخل الى الموهوبية والابداع، وعملية التشخيص متعددة المعايير، وبرمجية الحاسوب.

يتناول الجزء الاول خمسة موضوعات الاول منها يعالج ماهية الموهبة والاهتمام بالموهوبين، والمحاولات التي كانت، تهدف الى بلورة تعريف محدد للموهوبية، ويشرح الاسس التي تقوم عليها تعريفات اصحاب الاتجاه الكلاسيكي، والمعايير التي اعتمدها اصحاب الاتجاه الحديث، ثم يخلص المؤلف الى تعريف متعدد المعايير يعالجه في هذا الكتاب.

وفي اطار الحديث عن ماهية الابداع، اورد المؤلف خصائص المبدعين وسماتهم العامة والخاصة، والعوائق التي تعيق الابداع، ويشير في هذا السياق الى دور المعلم/المعلمة في تربية الابداع.

اما الجزء الثاني من الكتاب فقد خصصه المؤلف لعرض عملية التشخيص متعددة المعايير، وهي تبدأ بترشيح المعلم وزملاء الدراسة وترشيح الوالد او الوالدة، وتمر بمرحلة الحوار مع الموهوب ثم تنتقل الى مرحلة استخدام ادوات التشخيص المسحية مثل اختبارات الذكاء الجمعية، اضافة الى استخدام ادوات تشخيص ومعايير اخرى.

والجزء الثالث عبارة عن برمجية حاسوب اضافة الى دليل استخدام البرمجية وتعتبر هذه البرمجية الاولى من نوعها في هذا الميدان، وقد قام المؤلف بتصميمها وتطويرها بهدف جعل الحاسوب يساعد في تطبيق عملية التشخيص متعددة المعايير وادارتها، ويشتمل دليل استخدام البرمجية وصفا عاما للبرمجية واقسامها، واهداف البرمجية وغاياتها ومتطلبات التشغيل وطريقته، اضافة الى النماذج المحوسبة والجداول.

واننا لنأمل ان يأتي هذا الكتاب بمضمونه الحديث وطريقة عرضه الجديدة ليسد حاجة ماسة في المكتبة العربية التي تكاد تخلو من كتاب حديث او قديم في موضوع الموهوبية والابداع، وطرائق التشخيص المحوسبة.

صحة الطفل

من اول واجبات الطفل على ابويه ان يتعلما الطرق الصحيحة لتربيته، ويعرفا ما يتهدده من امراض ويكونا على وعي بحاجاته المختلفة من تغذية صحيحة وبرامج تطعيم مختلفة، ومعرفة الابوين بخصائص مراحل نمو الطفل تعينهما على اتخاذ الموقف السليم عند مواجهة كثير من المشكلات التي تلازم من الطفولة، كالبكاء والمشاكسة ومصاعب الطعام وغير ذلك.

من هنا جاء هذا الكتاب "صحة الطفل" لمؤلفه الدكتور نهاد شكري المصري، ليضع بين يدي الحامل والمرضع والام ما ينفعها وينفع جنينها وطفلها ويساعد الابوين في تأمين تربية سليمة ورعاية صحية مناسبة لطفلهما.

يقع الكتاب في ٢٤٢ صفحة من القطع المتوسط جاءت في احدى عشر بابا غطت جوانب مختلفة من الموضوعات الصحية ذات العلاقة المباشرة بصحة الطفل وسلامته.

يتناول الباب الاول ما يتعلق بالام الحمل من علامات الحمل ونمو الجنين وتغذية الحامل وعنايتها بصحتها حتى وقت المخاض والولادة.

ويعرض الباب الثاني للطفل عند الولادة ووسائل العناية به خلال الاسابيع الاولى من عمره والمشكلات التي قد يتعرض لها وكيفية التعامل معها.

ويعالج الباب الثالث مراحل التطور الحركي والفكري عند الطفل خلال سنوات عمره الاربع الاولى، في حين يعالج الباب الخامس امور التغذية والفيتامينات وبعض مشكلات الام مع الرضاعة.

الباب الخامس يناقش اضطرابات الشهية، كالنحافة والسمنة من حيث مظاهرها واسبابها ومعالجتها، ويناقش الباب السادس شخصية الطفل، وانماط السلوك المختلفة عنده وكيفية تدعيمها او مواجهتها والتعامل معها، اضافة الى امثلة عن الانحراف السلوكي عند الاطفال كالغيرة والكذب والخوف والخجل والسرقة ومص الاصابع وقضم الاظافر والتبول اللاارادي والتغيب عن المدرسة.

الباب السابع يعرض لبعض الاعراض الشائعة في فترة الطفولة من التهابات مختلفة واسهال وامساك وصداع والام بطن والحساسية ويعرض الباب الثامن الامراض المعدية التي قد تصيب الاطفال وتطعيم الطفل ضدها واللقاحات.

الباب التاسع يناقش بعض المشكلات الاخرى عند الاطفال كالبكاء ومشكلات النوم والكلام والمشي والقدم المنبسطة.

اما الباب العاشر فيتعلق بامور سلامة الطفل والحوادث المختلفة التي قد يتعرض لها من اختناق وتسمم وحرق وكدمات وكسور وشرقة وغرق وغيبوبة وبلع الاجسام الصلبة

واخيرا يناقش الباب الحادي عشر موضوعا هاما جاء تحت عنوان "متى نزور الطبيب"؟

عدد جديد من «اينيست»

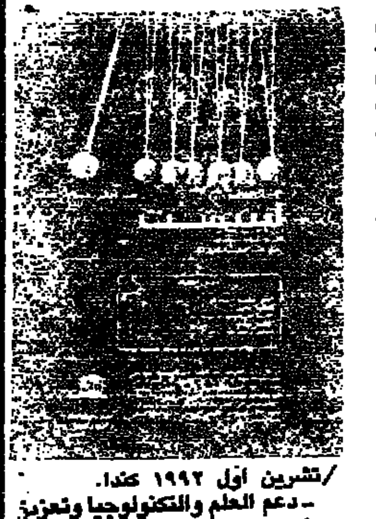
صدر مؤخرا عدد جديد من "اينيست" وهي النشرة الاعلامية للشبكة الدولية للمعلومات بشأن تعليم العلوم والتكنولوجيا، وضم العدد مجموعة من انشطة اليونسكو في مجال المؤتمرات والندوات والاجتماعات المتخصصة في العلوم والتكنولوجيا ونشرها واساليب تدريسها وتطوير قدرات العاملين فيها في مختلف مناطق العالم، اضافة الى تعريف بالوثائق والمطبوعات الجديدة في هذا المجال.

● ومن الانشطة التي جرت مؤخرا وورد موجز عنها في النشرة

- المشاورة الدولية الرابعة بشان مشروع بحر البلطيق فيما يتعلق بطرق حماية بحر البلطيق واساليب التدريس الجديدة في مجال التربية البيئية والدولية/ ايلول ١٩٩٢ فنلندا.
- الاولمبياد الدولي الثالث للبيولوجيا لطلبة المدارس الثانوية/ تموز ١٩٩٢ تشيكوسلوفاكيا.
- المؤتمر الخامس للفيزياء في اسيا والمحيط الهادي/ماليزيا
- المؤتمر الاوروبي الاول بشان البحوث في مجال تعليم الكيمياء /اب ١٩٩٢ فرنسا.
- مؤتمر تعليم التكنولوجيا للرابطة الدولية لتعليم التكنولوجيا ومؤسسة مواقف الطلبة ازاء التكنولوجيا/تشرين اول ١٩٩٢ الولايات المتحدة.
- ندوة عالمية بشان التعليم والاتصال في مجال البيئة والتنمية /تشرين اول ١٩٩٢ كندا.
- دعم العلم والتكنولوجيا وتعزيز مسؤوليتهما في المجتمع /تشرين اول ١٩٩٢ هولندا.

● وعرض العدد بعض الانشطة القادمة منها:

- الجنسان والعلم والتكنولوجيا/ اب ١٩٩٣ كندا
- المعرض السابع للتربية والتدريب والخدمات والمعدات /شباط ١٩٩٣ الرياض.
- المؤتمر الدولي بشان التعليم والتدريب في مجال علوم الارض/ نيسان ١٩٩٣ بريطانيا
- المؤتمر الدولي بشان التدريب الاولي للمعلمين عن طريق التشارك/ حزيران ١٩٩٣ بريطانيا.



براعم الرأي


وسام العجارمه



يسري وشادي كمال بلعاوي


محمود وصفاء خالد عليش

فؤاد جمال الدين

احمد غالب احمد

محمد غالب احمد

ديما جمال الدين

الايدي العاملة

الصديقة: بثينة حسن

شهد الاردن في السنوات الاخيرة تقدما عمرانيا لم يشهد له مثيلا من قبل، حتى اصبح رجال الاعمال يتحدثون به جنبا الى جنب مع حديثهم عما يتعلق بالسياسة، فلو قمت بجولة "قصيرة" فلا شك انك ستعجب من كثرة الابنية خاصة اذا عدت بذاكرتك الى سنتين او ثلاث سنوات خلت، حيث لم يكن هناك عمارات بهذه الكثرة انها كلها كبيرة وضخمة ولها طرازها الخاص الذي نفخر به.

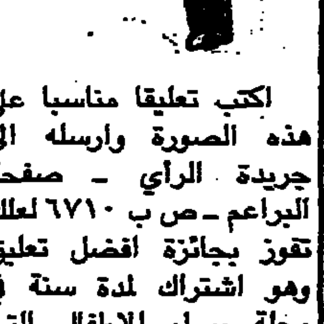
ان كل عمارة من بين خمسين عمارة على الاقل سيكون ثمن تجهيزها وبنائها مليون دينار اردني. فهل من الضروري بناء بيت فخم وكبير يكلف كل هذا؟ لا فيمكن لنا بناء بيت متواضع بنفس المبلغ المذكور او اقل واقامة مصنع بالباقي يزيد موارد "البلاد ويحسن وضعها ويقوم بزيادة عدد الايدي العاملة الجالسة في بيوتها دون عمل. ولو عمل كل منا على هذا. فلن يكون هناك مجال لاحد ان يقول عندي شهادة دكتوراه في عمل ما ولكني لا اجد مكانا لاعمل به. وسيعود ذلك علينا بالخير والفضل وسنخطو خطوات واسعة الى الامام بشكل مذهل. وابسط مثال اذكره على ذلك هو الاتي:

في يوم من ايام البرد والمطر التي مرت بنا، قمت لالبس كوفيه، فدهشت واستغربت وانكرت الجملة التي كتبت عليها والقائلة "صنع في كوريا" فحزنت واثرت البرد على لبس شيء من تراثنا القديم، ولكن ليس من صنعنا! فلو قام احدنا باقامة مشغل لخياطة هذه الكوفيات لعمل به خمسون عاملا على الاقل. ولاستفاد الشعب واستفادوا هم ايضا في ايام البرد. هذا مثال بسيط من امثلة اخرى قد تمر بنا.

فمشغل كهذا قد يبدأ بالكوفيات وبخمسين عاملا، وبعد سنوات قد يبدأ في حياكة ونسج الالبسة الصوفية والقطنية فيكبر وتعمل المزيد من الايدي العاملة فيه. وبعد سنوات اخرى قد يمتد الى صناعة الاحذية فيصبح الخمسون عاملا خمسمائة والمشغل مصنعا والحلم حقيقة.

فيا قرائي لبوا ندائي واعملوا به، فالعيب ليس بالعمل بل بالجلوس بلا عمل ومد الايدي للناس. وانا ساكون من اسعد البشر عندما ارى علم بلادي يعلو الافاق المزدهرة المتطورة، التي تملؤها الايدي العاملة دون كسل او ملل.

فكر معنا



اكتب تعليقا مناسبا على هذه الصورة وارسله الى جريدة الرأي - صفحة البراعم - ص ب ٦٧١٠ لعلك تفوز بجائزة افضل تعليق وهو اشتراك لمدة سنة في مجلة وسام للاطفال التي تصدرها مديرية ثقافة الطفل في وزارة الثقافة

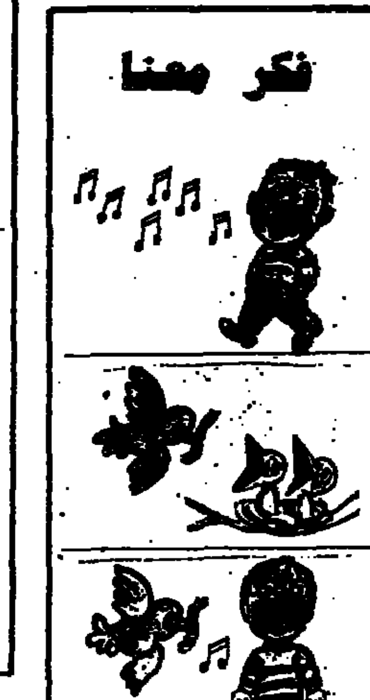
معاني

طب : مهر وحذق
طاب : داوى وعالج
تطبب : تعاطى الطب ولم يتقنه
الطباب : العلاج
الطبابة : حذقة الطبيب
الطب : الحذق والمهارة.

هلا محمود العوامله
مدرسة الحسناء بنت معاوية الاساسية

تلـــوين

لوّن هذه الصورة



نتائج مسابقة الالغاز

كان نص المسابقة:
ما هي الاعداد الخمسة المتتالية التي يبلغ مجموعها ١١٥ وهل تستطيع ان تعرف الرابطة الحسابية التي تجمع بين الاعداد: ٣٥، ٤٩، ٧٠، ٨٤، ٩٨.

جواب المسابقة:
الاعداد المتتالية هي: ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥
والرابطة الحسابية: جميع هذه الاعداد تقبل القسمة على الرقم ٧ وهي من مضاعفاته.

وقد توصل الى الاجابات الصحيحة عدد كبير من الاصدقاء وبعد اجراء القرعة فاز بالجائزة الصديقة بثينة فهيم خالد الزحلف - جبل المنارة - عمان.

مبروك للصديقة بثينة الزحلف وحظا اوفر لبقية الاصدقاء في مسابقاتنا القادمة. وقد احلنا اسم الصديقة بثينة وعنوانها الى مجلة وسام - مديرية ثقافة الطفل - وزارة الثقافة ليتم تامين وصول المجلة اليها.

رسومات وصور

حسين يا صقر العرب

رسم الصديق: عمر سليمان هواري
الصف: السابع
المدارس النموذجية العربية



شعـــر

ايها السائق... لا تسرع

شعر: يوسف حمدان

ايها السائق مهلا — في الوقوف وفي المسير
وانتبه في السير دوما — تنج من موت خطير
سق بصبر ومهارة — واحترس عند الاشارة
ليست السرعة فنا — في السواقة او شطاره
انها طيش وجهل — وهي موت وخسارة
وهي سجن ودموع — وعذاب ومرارة
كن مع الناس لطيفا — من صغير وكبير
واعن من شاء منهم — وترفق بالفقير

البحار والحبل

ترجمة: يوسف ضمره

يوما ما في قديم الزمان، عاش رجل طيب وزوجته وابنهما الوحيد الصغير. وما ان كبر الصغير قليلا، حتى اصبح مولعا باللعب في الماء. ومهما كانت رقابة الوالدين له شديدة، فانه كان ينتهز اول سهوة لهما، فما ينتبهان الا وقد صار عند بركة الماء.

لجأت الام لتحذيره وتهديده، ثم عاقبته، لانها كانت تخشى عليه الغرق.

وبعد ان كبر اكثر، عاقبه الاب بالضرب، الا ان ذلك كله كان بلا جدوى... فما يكاد الابن يمسك شيئا، كالملعقة، وكره الصوف، والقبعة، والاحذية الجلدية، حتى تطير هذه من يده الى البركة، وتعوم فوق الماء.

وفي نهاية الامر، ايقن الوالدان انه ما من شيء قادر على ان يحول بين الصغير والماء، فقررا ان يصبح في المستقبل بحارا.

واخذ الاب يبحث عن معلم لتعليم الصغير. وبعد البحث الطويل، عثر الاب على رجل عجوز فاستخدمه على الفور.

بدأ المعلم، وبكل ما لديه من معارف حول البحر والابحار، بتعليم الصبي، الذي بدوره تشرب تلك المعارف بسهولة وسرعة. ولم يمض وقت طويل حتى قال المعلم (لم يعد لدي ما اقوله لك).

وقبل ان يرحل المعلم، اعطى تلميذه حبلا فيه ثلاث عقد مشدودة، وقال له (الان... وبالرغم من انك تعرف البحار واليابسة والرياح، فان البحار الجيد لا يكتفي بذلك، ولهذا اعطيتك الحبل المعقود... وطالما هو في حوزتك، فانك انت سيد البحار، والرياح كلها. فحين يكون البحر ساكنا، ما عليك الا ان تحل العقدة الاولى، وسوف تهب الريح على الفور. وحين تحل العقدة الثانية، فان العاصفة ستهب. اما حين تحل العقدة الثالثة، فان البحر يصبح هادئا).

بعد ذلك رحل الرجل العجوز وراح البحار الشاب يركب البحار كلها.

وما هو الا وقت قصير، حتى دهش البحارة الاخرون، لهذا البحار الشاب الذي تواتيه الريح كلما اراد ذلك.

وذات يوم قرر البحار الشاب ان يذهب لزيارة المدينة. وحين وصل الى الميناء، كانت هنالك عدة سفن تستعد للابحار.. وما ان ربط البحار الشاب حبال سفينته الى مرابط الحديد على البر، وحل العقدة الثالثة، حتى سكن البحر تماما، كما لو انه نام، فظلت السفن راسية في مكانها.

مر يوم اخر، ولم تهب الريح، فانزعج البحارة الاخرون، ونفذ صبر بعضهم. لكن ابن الملك، كان اكثر الناس ضيقا بما حدث، لانه كان سيبحر الى المملكة المجاورة، لاصطحاب عروسه الى مملكة ابيه.

كان الامير على استعداد تام ليعطي احدا كل ما يريد، مقابل ان يعبر البحر به. كما ان الملك نفسه قرر ان يمنح نصف مملكته لمن يستطيع ان يساعد ابنه الامير في الوصول الى عروسه.

وحين سمع البحار الشاب بذلك، قرر ان يبحر بالامير، ونجح في ذلك بالطبع، بسبب الحبل المعقود. وحين عاد قال للملك (انا لا اريد مملكتك لانني لست في حاجة لها.. ولا يوجد ملك يعيش حياة كالتي اعيشها على ظهر سفينتي).

لكن الملك دعاه للاقامة حينا من الوقت في قلعته، فوافق البحار، وقرر ان يمكث في القلعة بضعة ايام فقط. ولكنه حين رأى الاميرة الجميلة ابنة الملك، لم يعد يفكر في الرحيل.

وذات يوم، وصل الى القلعة عدد من الرسل، قادمين من جزيرة قريبة، ليخطبوا الاميرة الجميلة لمليكهم. لكن الاميرة كانت احبت البحار الشاب منذ الايام الاولى لاقامته. فما كان منها الا ان رفضت الخاطبين.

لم يقولوا شيئا. لكنهم تمنوا على الملك ان يستريحوا تلك الليلة في القلعة حتى الصباح، لان الابحار في الليل محفوف بالمخاطر.

وحين طلع الصباح، اكتشف الجميع ان اولئك الغرباء خطفوا الاميرة الجميلة، واختفوا عن الانظار، فغضب الملك، وملأ الحزن قلبه، وقد ظن ان ابنته لن تعود ابدا... فالجزيرة كانت مسورة بجبال صخرية شديدة الانحدار، وكان الوصول اليها واقتحامها امرا بالغ الصعوبة... لكن البحار الشاب انطلق لانقاذ الاميرة الجميلة.

وما ان اقترب من الجزيرة، حتى رفع الاعداء الاشرعة، وانطلقت مراكبهم للقائه.

انتظر البحار الشاب قليلا، ثم ارخى العقدة الثانية في الحبل، فهبت الريح القوية، وعصفت بمراكب الاعداء وسفنهم التي تحطمت، وتقاذفتها الامواج على الصخور. وقد احاطت الريح بسفينة البحار الشاب ايضا، الا ان مرساته كانت ثابتة، فحافظت على سفينته في مكانها، وبعد حين، ارخى البحار الشاب العقدة الثالثة، فسكنت العاصفة، وهدأ البحر، وقد طاف حطام سفائن الاعداء على الماء.

نزل البحار الشاب ورجاله الى شاطىء الجزيرة، وانقذوا الاميرة الجميلة وعادوا بها فرحين. وما هو الا وقت قليل حتى تزوج البحار الشاب من الاميرة الجميلة، واقام في القلعة الملكية. لكنه راح بين الحين والاخر يخرج الى البحر، ولا ينسى ان يصطحب معه ذلك الحبل المعقود.. وقال اخيرا (ذات يوم سأعطي هذا الحبل لصبي يملأ قلبه حب البحر والابحار... ولكني سأفعل ذلك حين اصبح رجلا عجوزا لا يقوى على الابحار).

جديد الشاعر علي البتيري



عن دار يمان للنشر صدر كتابان جديدان للشاعر علي البتيري موجهان للاطفال الصغار وذلك ضمن سلسلة "غنوا معنا" الكتاب الاول بعنوان "الحروف الهجائية" والكتاب الثاني بعنوان "الجد والاحفاد" وهو عبارة عن حوار شعري بين الجد واحفاده يتحدث عن التاريخ العربي والاسلامي ويحض على التعلق بالوطن والتمسك بالقيم الاسلاميه.

والجدير بالذكر ان الشاعر البتيري قد اصدر من قبل اربعة دواوين شعرية للاطفال هي: القدس تقول لكم، واطفال فلسطين يكتبون الرسائل، وفلسطين يا امي، وصوت بلادي.

لماذا حزنت اروى؟

قصة قصيرة للاطفال
قصة: يوسف الغزو

قال اخوها:
- حاولت يا امي... حاولت كثيرا... ولكن دون فائدة...

قالت الام:
- اذن سأحاول انا مرة اخرى...

جلست امها على حافة السرير... ووضعت رأس اروى على حجرها وقالت:
- ما بك يا حبيبتي؟.. وما سر هذا الحزن الذي ظهر في حياتك على غير موعد؟ انا امك يا حبيبتي، امك التي تحبك...

هزت اروى رأسها.. فاحست الام بما تعنيه هذه الحركة المعبرة عن حزن ابنتها... وتمنت ان تعبر الى عقلها.... او الى قلبها فتعرف اسرار ذلك الحزن كي تحاربه... وبعد محاولات عديدة كشفت اروى عن اسرار حزنها...

اروى في العاشرة من عمرها... ذكية... لماحه.. مجتهدة في دروسها.. مرهفة الاحساس والمشاعر... تعشق الطبيعة وجمالها.. واكثر ما تحبه فيها الازهار الجميلة التي نمت فوق بساط من العشب الاخضر... وكانت احب بقعة لديها تلك الارض الصغيرة الكائنة في احدى ضواحي المدينة.. كانت كثيرا ما تذهب اليها مع والديها واخوتها... فتلعب هناك وتمرح وتتأمل الورود والاعشاب.. فالارض لهم.. اشتراها ابوها قبل عامين كي يبني فوقها بيتا كبيرا... وحينما قامت اروى بزيارة المكان في المرة الاخيرة.. شاهدت الجرافات تقلب وجه الارض والعمال يجتثون الاعشاب والورود... واكوام الرمل والاسمنت تملأ المكان.. فحزنت... حزنت كانها تودع عزيزا لن تراه مرة اخرى.. وكتمت اسباب حزنها لئلا يتعارض هذا مع رغبة والدها... ووالدتها في اقامة البناء.

ضمت الام اروى الى صدرها.. وهي تقول:
- لا تحزني يا حبيبتي.. الارض واسعة.. وسيكون لبيتنا الجديد حديقة تمتلىء بكل انواع الزهور...

مسحت اروى دموعها.. واشرقت من بين الدموع ابتسامة كقوس قزح.


عمار جمال المصري


عبد الله محمد الشرايعة


يزن فايز محيسن


ماسة بركات


عامر محمد الخطيب


عمر محمد الخطيب



امجد انور البليبسي



احمد محمد عرموش



عدي عادل هنية

مقابلة

نص مقابلة الحسين لوكالة الصحافة الفرنسية :

لن ننسى مسؤولياتنا الادبية في دعم القيادة الفلسطينية لاسترداد حقوقها على التراب الفلسطيني

● العراق متماسك قوي بوحدة ابنائه
والشعب العراقي هو الوحيد المعني باختيار حاضره ومستقبله

● سنستمر في ارساء القواعد لتستمر المسيرة دائما ليبقى الاردن مثلا وقدوة

عمان - بترا - فيما يلي النص الكامل لمقابلة جلالة الملك الحسين مع وكالة الصحافة الفرنسية:

● س: بعد جولة الرئيس الفرنسي ميتران في المنطقة، ومحادثاتكم معه، هل هناك ملامح اوضح للدور الذي تستطيع ان تلعبه المجموعة الاوروبية عامة، وفرنسا خاصة في دفع عملية السلام، خاصة على ضوء نتائج الانتخابات الاميركية؟

- ج: فيما يتعلق بالادارة الجديدة، يجب ان ننتظر بعض الوقت، حتى نرى ماذا سيكون عليه الدور الاميركي في المرحلة الاتية.
شخصيا اعتقد انه لن يكون في الامر الا الاهتمام بهذا الجزء من العالم، بسبب اهميته، وانه سيكون هناك دور ايجابي وبناء، من جهة ثانية اوروبا وفرنسا لها علاقات عريقة ومتطورة ولها دور كبير في اوروبا، وصنع السلام لا يجب ان يكون حكرا لجهة واحدة فقط او اكثر، لذلك فان الدور الفرنسي والاوروبي مرحب بهما والمصلحة تقتضي ان يظل على اتصال وان ننسق مواقفنا باستمرار [illegible] خلال زيارة الرئيس الفرنسي، انه مهتم جدا بما يجري، وبطبيعة الحال تغيرت ملامح الصورة نسبيا، لانه كان الاتفاق والتوقيع في [illegible] قبل الاحداث التي عصفت بالعالم [illegible] ان يكون هناك حوار بيننا وبين الاطراف المعنية، وبطبيعة الحال الجانب الفلسطيني اساسي لمعالجة المشكلة في هذه المنطقة فهو صاحب الحق الاول بالنسبة للجانب العربي [illegible].
[illegible] الدول الخمس [illegible] في انحاء العالم، [illegible] المحاولات في الاتجاه الجديد [illegible] ليس لفرنسا او اوروبا [illegible] الحماس والعزم، ان نعمل ما نستطيع لدعم مسيرة السلام، سلام عادل تفتخر به الاجيال القادمة، فكانت مناسبة [illegible] البحث مع صديق عزيز وكبير احترمه واقدره، وهو من اهم الشخصيات في العالم في موضوع المسيرة والنزاعات في هذه المرحلة، [illegible] على الصعيد الثنائي، والصعيد الذي نتحدث عنه في هذه الحالة يشمل مسارات مختلفة، منها متعددة الاطراف ومنها البعد [illegible] والاقتصادي، والبعد الاخر فيما يتعلق باسلحة الدمار الشامل [illegible] في هذه المنطقة، ففي كل هذه المجالات اضافة الى ان فرنسا عضو في مجلس الامن، واعتقد ان لها دورا كبيرا.

● س: ما رأيكم باقتراح الرئيس الفرنسي حول اتباع نهج الخطوة خطوة في عملية السلام، واقتراحه بانشاء صندوق اوروبي لتنمية الشرق الاوسط؟

- ج: فيما يتعلق باقتراحه انشاء الصندوق الاوروبي للتنمية، ارحب به كثيرا، [illegible] اعتقد انه بمثل حتى الان، لكن فرنسا كانت رائدة في طرح [illegible] الاوروبي، وحول سياسة الخطوة خطوة هنا بدا لي ما لاحظته من تعليقات صحافية حول ما قلته وما قاله الرئيس الفرنسي بخصوص هذا الموضوع، اعتقد ان الخطوة خطوة اذا كانت تعني بانه في مجموعة المواضيع المطروحة على بساط البحث ان يكون هناك محاولة للبحث عن افاق التقدم والاتفاق على بعض هذه الرزم في اتجاه الحل الشامل فهذا لا باس به، وانا شخصيا ارحب، لا ان يعني تنفيذ شيء يتفق عليه، ولكن ان يوضع ما يمكن ان يتفق عليه جانبا حتى نصل الى المشاكل الصعبة، التي لا بد ان تعالج، وبالتالي يكون هذا التقدم حافزا في معالجة القضايا الاساسية والصعبة. اما اذا كانت سياسة الخطوة خطوة، بمعنى ان نذهب الى الاتجاه الاخر الذي عانينا منه كثيرا فيما مضى، ان ياتي طرف عربي ويحاول ان يحقق بمشاكله ويترك الاخرين، فهذا لم اعتقد ان الرئيس الفرنسي طرحه، ولم يكن موقفي منه باستمرار الا الرفض، نحن نبحث عن حل شامل عادل في طليعته البعد الفلسطيني، بالنسبة للحق الفلسطيني على التراب الوطني الفلسطيني ثم معالجة جميع الطروحات الباقية والمواضيع، وهي كثيرة جدا ومهمة وملحة، فعلى سبيل المثال هناك موضوع المياه، تبحث كل الامور التي تستحق العلاج السريع، بالتالي تكون هناك سلة فيها الحل الشامل العادل الذي نبحث عنه.

● س: ما هي التغييرات التي يتحدث عنها الاردن، فيما يتعلق بجدول اعمال المفاوضات الثنائية، الذي توصل اليه مع اسرائيل، هل يريد اشارة اوضح بالنسبة للقدس كجزء من الاراضي المحتلة؟

- ج: من السابق لاوانه التعليق على هذا الموضوع، لانه لم يتبلور الوضع النهائي بالنسبة لجدول الاعمال هذا، او اذا كان سيوجد اجندة اصلا، بعد سنة على بداية للمفاوضات، كانت هناك رؤوس اقلام، اتفق عليها بالنسبة للمواضيع التي ستبحث، وهنا جرى شيء من سوء الفهم للموضوع، على الصعيد الاعلامي نتيجة نشر نقاط اتفق عليها لترفع الى الحكومتين، من اجل اقرارها او تعديلها، فكان هناك استباق للامور، وهي لن تقر حتى يجري عليها تعديل، هذا من جهة ومن جهة ثانية، كان الموضوع فقط رؤوس اقلام او مواضيع للبحث، والبعد الاخر الذي جرى عليه نوع من اللبس هو هذا الموضوع بحسب فهمنا له كان يتعلق بالمباحثات الاردنية - الاسرائيلية بالتحديد في المسار الاردني الاسرائيلي، وليس الفلسطيني الاسرائيلي. فربما كان هناك بعض النقاط الغامضة، وبالتالي هنالك مسعى لايضاحها، بحيث لا تفسر باننا يمكن باي شكل من الاشكال، ان ننسى مسؤوليتنا الادبية في دعم القيادة الفلسطينية، على استرداد حقوقها على التراب الوطني الفلسطيني ورأينا في موضوع القدس رأي واضح وصريح وصرحنا به اكثر من مرة.

● س: هل تتوقعون حدوث تقدم في المسارات الاخرى علما ان اسرائيل ترفض الانسحاب الكامل من هضبة الجولان وان هنك جمودا في المسار الفلسطيني؟

- ج: لا استطيع ان اعلق فيما يجري على المسارات الاخرى، ولكن اذكر لقائي بوزراء خارجية الاطراف العربية المعنية، عندما التقوا في عمان، واذكر قولي لهم، ان علينا في العالم العربي، ان ننتهي من شيء لا نعتقد انه مقبول وعانينا منه في الماضي، والنقطة التي يجب ان ننطلق منها هي الثقة في بعضنا البعض، وفي ان يحاول كل منا، ان يعمل المستحيل لانقاذ الحق والوصول الى حل سلمي عادل مشرف، تقبل به الاجيال وتصونه. وتمنيت على الجميع ان نبتعد عن اسلوب التشكيك في مواقف بعضنا البعض، والتعليق في غير اوانه على هذه المواقف. خاصة وان الهدف هو واحد بالنتيجة لكن، يبدو ان الواحد منا حريص على تسجيل مواقف على حساب الاخر. فرجائي ان نستمر في العمل والاتصال والتنسيق جهد المستطاع، ونحن من جانبنا نسعى الى ذلك باستمرار حتى نؤدي واجبنا.

● س : هل تنوون لقاء الرئيس الاميركي المنتخب بيل كلينتون خلال زيارتكم المقررة في الثلث الاول من هذا الشهر؟

- ج : لا شك انه لو كانت القرصة مهيئة، ساكون سعيدا جدا، ان يتم مثل هذا اللقاء، لكن بلغني بأن الرئيس المنتخب، اعلن انه لن يسعى للقاء بأي رئيس دولة في هذه المرحلة، الى ان يتسلم منصبه الجديد، فعلى هذا الاساس لا اعتقد انه سيكون هناك لقاء، وفي طبيعة الحال ساغتنم وجودي في الولايات المتحدة للاتصال بالاصدقاء هناك، لنستمر في بحث القضايا، بما يعود بالخير على مسيرة العلاقات الاردنية الاميركية والعربية الاميركية.

● س : بدا العالم العربي يتحدث عن الغول الايراني، ويحذر من تسليحه، ويرى الان ان عراقا قويا وموحدا، هو الكفيل بالوقوف امام الخطر الايراني. برايكم هل يستطيع العراق ان يستعيد وحدته، مع استمرار النظام الحالي في الحكم؟

- ج : بالنسبة للعراق، فهو عنصر من عناصر الوجود العربي، وعنصر فعال ومؤثر في هذا العالم العربي، وفي الجسم العربي الكبير. امالي بالنسبة للعراق ان يخرج من هذه المحنة القاسية، التي يعاني منها، ونحن مع وحدة العراق وشعبه واراضيه، وان لا تمس بشكل او بآخر. وان ينعم العراق بالاستقرار ويوفق في صنع مصالحة وطنية، على صعيد الشعب العراقي العزيز علينا جميعا، وهو ظهرنا وعمقنا، ونتمنى في نفس الوقت، ان يسير ان شاء الله على طريق الديمقراطية والتعددية السياسية، التي تبني ولا تهدم او توحد بحيث يستعيد مكانته تحت الشمس بعد ان عانى الكثير. ولكن العراق متماسك قوي ومتين في وحدة ابنائه، وهو عنصر اساسي. اما فيما يتعلق بايران لا ارغب في الحقيقة، ان ادخل في هذه المرحلة، وفي اي مرحلة للانضمام الى اصوات معادية لايران، نحن دائما حريصون على ان تكون علاقاتنا جيدة مع ايران في كل الظروف، ولكن هذه العلاقات يجب ان تكون قائمة على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في شؤون بعضنا البعض، وقد عرضنا فيما مضى، ولا زلنا انه حتى نصل الى هذه المرحلة، لا بد وان يكون هناك حوار على اعلى المستويات لتحديد مسار هذه العلاقة في المراحل اللاحقة، ونأمل ان يتم هذا، وان يكون هناك تجاوب من الجانب الايراني.

● س : معروف ان الاردن هو البلد الوحيد الذي يتمتع بمصداقية عند الشعب العراقي. من هذا المنطلق وفي ضوء دعوتكم للشعب العراقي الى الديمقراطية والتغيير، كيف برايكم يمكن لهذا الشعب ان يقرر مصيره بالظروف التي يعيشها ؟

- ج : هذا راجع للعراقيين انفسهم، لان يجدوا الطريق للخروج من المحنة التي يعانون منها، وان يقرروا ما يختارونه، واتمنى ان تنتهي هذه المحنة، وان يحظى الشعب العراقي بما عملناه لانفسنا.. هذه هي القاعدة، وهذا هو الاساس.

● س : عندما تتحدثون عن كون العراق عمقا للاردن، هل تشيرون بذلك الى احتمال قيام وحدة بين البلدين ؟

- ج : قد تكون هناك افكار كثيرة نطرحها فيما يتعلق بما يجري في عالمنا العربي، لا نستطيع ان نقف حيث نحن، وعندما نتحدث عن الاخطار المحيطة بنا، يجب ان نعترف ان هذه الاخطار تتزايد، مع استمرار ما هو عليه، لذلك علينا واجب يتعلق بالانسان العربي، وحقه في هذه الحياة وثقته بنفسه، واطمئنانه الى مستقبله، وشعوره بأنه يشارك في صنع هذا المستقبل وان قيمته محفوظة. هذا هدف يتعزز باستمرار وخلال الاسس التي ارسيناها فيما يتعلق بالديمقراطية والميثاق الوطني والتعددية السياسية والحرية المسؤولة واحترام حقوق الانسان. هذا ما طرحناه لاخواننا واشقائنا في كل الوطن الكبير، وهناك افكار نطرحها باستمرار، لكن هل هناك استجابة لها، هذا موضوع يتوجب شيئا من الوقت ولا نستطيع ان نخوض في تفاصيله، ليس هناك اي بحث جاد، والمؤسف في كثير من الحالات، بأنه ربما ان الانطباع عند الاخرين، هو انه نستطيع ان نؤثر بشكل او بآخر بالحجة وبالمنطق وبالخبرة وبالتجربة التي مررنا فيها، في حكم الموقع اقل ما في ذلك. الحقيقة ان الكثير من محاولاتنا مع الاسف لا تؤخذ بشكل جدي، حاولنا المستحيل للحيلولة دون وقوع ما وقع ولم ننجح. على اية حال لا ننظر الى الماضي الا بالقدر الذي نحاول فيه ان نستفيد من الدروس والعبر، ونتمنى ان يكون هذا وضعنا جميعا، وبالتالي ننظر الى الاسلوب الامثل لمعالجة الوضع للوصول الى الاهداف، وهي واحدة لا لاشخاصنا، او لمرحلة زمنية بل للاجيال الاتية.

● س: يسعى العاهل المغربي، الملك الحسن الثاني الى عقد قمة عربية لرأب الصدع، الذي خلفته حرب الخليج. ما هي امكانية عقد هذه القمة، وهل من الممكن عقدها في غياب الرئيس العراقي، الذي يرفض حكام الخليج الجلوس معه؟

- ج: نرحب دائما بفكرة القمة العربية، اعتقد ان الملك الحسن الثاني يعمل بهذا الاتجاه، وليست لدي تفاصيل على ما وصلت اليه هذه الجهود، لكن اعتقد ان الفكرة وجدت تجاوبا، وقد تعقد القمة ان شاء الله في المستقبل القريب.

● س: ما رايكم بالطرح الذي يقول ان بقاء صدام حسين في السلطة، يؤخر الانفراج على الساحة العربية؟

ج: سأضع الجواب في الشكل التالي، بالنسبة للوضع في اي بلد عربي، او اي بلد في هذا العالم، نحن ضد مبدأ التدخل في شؤون الاخرين، ونعتقد بأنه من حق اي شعب، ان يقرر ما يراه بالنسبة لواقعه ومستقبله، فمن هذا المنطلق تحاشيت وسأظل اتحاشى الخوض في الاساليب الشخصية، لمعالجة القضايا، وهي مع الاسف ظاهرة جديدة في هذا العالم. فنحن مع الشعب العراقي وقدره، تعاني ما يعانيه، نتألم لما مر به، ونثق بأنه هو الوحيد المعني باختيار ما يريده لحاضره ولمستقبله.

● س: ظهرت بوادر تحسن في العلاقات بين عمان والرياض، لكن لم يترجم هذا التحسن حتى الان، الى لقاء قمة بينكم وبين العاهل السعودي، ما الذي يحول دون ذلك؟

- ج: قد تتهيأ فرص في المستقبل، لازالة اية سلبيات في موضوع العلاقات بيننا، ربما الظروف لم تسمح حتى الان، وامل ان تكون هناك لقاءات بين الاشقاء. ولقد قدرت كثيرا مبادرات الاشقاء في العربية السعودية بالاتصال والاستفسار وتمنياتهم لي بالشفاء، خلال وجودي في الولايات المتحدة، ولعل الفرص تأتي لتجديد اللقاءات، لان المصارحة والمكاشفة والوضوح تعالج الكثير من القضايا التي عانينا منها جميعا.

● س: الى اين وصلت علاقات بلادكم مع مصر؟

- ج: علاقاتنا اخوية وعادية، فيها كل خير، ونأمل ان تستأنف عملية اعادة البناء بالنسبة للعلاقات التي يجب ان تكون بيننا وبين مصر وبين كل الاشقاء العرب، او الراغبين في مثل هذه العلاقات الطيبة.

● س: هل تعتقدون ان ايران تدعم بطريقة مباشرة او غير مباشرة تنظيمات على الساحة الاردنية، علما انكم اشرتم في خطابكم في ٢٢ تشرين الثاني الماضي الى ارتباط عناصر محلية بجهات خارجية؟

- ج: اقتصر حديثي في ذلك اليوم، على التحذير والتنبيه الى المخاطر التي قد تتعرض لها الديمقراطية، باسم الديمقراطية والحرية، باسم الحرية، ولم اذكر اية اسماء، ولن اذكر اية اسماء الان.

● س: كيف هو وضعكم الصحي؟

- ج: الحمدلله وضعي الصحي جيد. اكتشفت مشكلة وكنا بمنتهى الصراحة واردنا ان لا نخفي الحقيقة على اهلنا في الاردن وفي كل مكان؛ واعتقد ان هذا الاسلوب الامثل، وذهبت للعلاج في مركز متخصص ومتقدم بالنسبة للعارض الصحي، اجريت لي عملية جراحية كبيرة، وخرجت بانطباع ان الموضوع عولج بشكل مطمئن تماما، وانتهينا من المشكلة التي عانيتها، والان هناك زيارة جديدة للولايات المتحدة، حددها الاطباء لمتابعة الامر، بحيث نأمل ان تكون النتائج مؤكدة للتوقعات الاولى، قال الاطباء انه لابد في هذا السن، وبعد هذه المشكلة، التي عانيت منها اصلا، ان يكون هناك شيء من المراقبة والمتابعة للتاكد من ان كل شيء يسير بالاتجاه الصحيح، شخصيا اعتقد انني عدت الى وضع لم اتصوره، او يتصوره الاطباء، بهذه السرعة من حيث ممارستي لاعمالي ولمسؤولياتي في الخدمة، وانا متفائل ومطمئن.

● س: اشرتم مرارا الى ضرورة ترسيخ مفهوم دولة المؤسسات، وان لا تكون الدولة مرتبطة بشخص القائد وحده، ما هي الترتيبات التي اتخذتموها على الارض لتثبيت هذا المفهوم؟

- ج: الترتيبات اتخذناها اساسا، وسنستمر في ارساء القواعد لتستمر المسيرة دائما، وليبقى الاردن مثلا وقدوة لاشقائه وللاخرين في هذا العالم، في النهج الديمقراطي، والمشاركة في تحمل المسؤولية، في اطار الاسرة الواحدة التي ننتمي اليها ونعتز بها.

قبل تصويت مجلس الامن على تبني الخيار العسكري :

قوة من "المارينز" تصل قبالة سواحل الصومال
فرنسا تستعد لارسال قواتها وبريطانيا واليابان تؤيدان

باريس - واشنطن - مقديشو - وكالات - قالت وزارة الدفاع الاميركية ان قوة عمل برمائية مؤلفة من ١٨٠٠ جندي من مشاة البحرية الاميركية وصلت قبالة الصومال امس الخميس، وهي على اهبة الاستعداد لقيادة عملية عسكرية متوقعة للامم المتحدة لتقديم المواد الغذائية الى الصوماليين الذين يموتون جوعا.

وتحمل السفن الحربية البرمائية الاميركية تريبولي وجونيو وراشيمور ايضا ٢٢ طائرة هليكوبتر للنقل والهجوم. ويمكن ان توفر هذه السفن قاعدة انطلاق مبدئية للقيام بعملية عسكرية اكثر اتساعا لحماية الشحنات الانسانية.

وقال جوي جرادشر وهو متحدث باسم وزارة الدفاع الاميركية ان السفن وصلت في وقت مبكر من صباح امس الخميس ولكنه لم يذكر موقعها على وجه التحديد في المحيط الهندي قبالة الصومال. وقال مسؤولون اخرون ان السفن تبعد ٨٠ كيلومترا عن الساحل.

وفي نيويورك اعلن دبلوماسيون غربيون في ختام جلسة مشاورات عقدها مجلس الامن مساء امس الاول الاربعاء ان التصويت على مشروع قرار يجيز القيام بعملية عسكرية في الصومال جرى على الارجح بعد ظهر امس الخميس (بتوقيت نيويورك في وقت لاحق من ليلة امس الخميس او فجر اليوم الجمعة).

ومن المقرر ان يعقد المجلس جلسة جديدة من المشاورات ليتسنى لاعضاء المجلس الخمسة عشر وضع اللمسات الاخيرة على النص الذي يتوقع التصويت عليه بعد الظهر.

ووصفت المصادر التعديلات المطروحة على النص بأنها طفيفة ولم تستبعد ان تصوت الصين لصالح المشروع بعد ان كانت قد المحت الى انها ستمتنع عن التصويت. وقال احد الدبلوماسيين ان "الصينيين تطوروا".

وفي باريس قال مكتب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس الخميس، ان فرنسا سوف ترسل قوة عسكرية كبيرة الى الصومال في اطار مهمة للامم المتحدة لضمان تسليم شحنات المساعدات الى الجوعى وحماية وكالات الاغاثة.

وقالت صحيفة "ليبراسيون" الفرنسية اليومية امس الخميس ان فرنسا تتأهب لارسال ٢,٠٠٠ جندي الى القوة التي ستذهب الى الصومال تحت قيادة الولايات المتحدة.

وفي طوكيو قال رئيس الوزراء الياباني كييتشي ميازاوا امس، ان بلاده ستؤيد خطط الامم المتحدة لارسال قوات مسلحة الى الصومال.

وفي لندن قالت البارونة تشوكر وزيرة التنمية فيما وراء البحار امس، ان القوة العسكرية هي الخيار الوحيد المتبقي امام الامم المتحدة لضمان وصول امدادات الاغاثة الى السكان الجائعين بالصومال.

وقالت في حديث لهيئة الاذاعة البريطانية "لقد كنا دائما حذرين للغاية بشأن زيادة العمليات العسكرية. ولكن يبدو حقا بعد ان جربنا كل شيء على مر الشهور انه لم تعد هناك خيارات اخرى اذا كان لنا ان نطعم من يموتون جوعا" لكن تشوكر قالت ان بريطانيا لن تشارك في القوة.

---

(١٠٦) الاف دينار تبرعات فلسطينية لمسلمي البوسنة

القدس المحتلة - قدس برس - افاد الشيخ حامد البيتاوي رئيس الهيئة الادارية في رابطة علماء فلسطين في اتصال هاتفي اجراه مراسل وكالة «قدس برس» ان الرابطة قامت بجمع قرابة ١٠٦ الاف دينار اردني (١٥٥ الف دولار) من اجل اغاثة مسلمي جمهورية البوسنة والهرسك.

وقال البيتاوي انه تم جمع ٢٥ الف دينار اردني من مدينة نابلس، و٢٢ الف دينار اردني من مدينة الخليل في حين تم جمع ٥٦ الف دينار اردني من مدينة القدس المحتلة.

واضاف ان ذلك تم بالتعاون مع جمعية الاصلاح الخيرية في مدينة القدس المحتلة، وجمعية الشبان المسلمين في مدينة الخليل، بالاضافة الى لجنة التوعية الاسلامية في مدينة نابلس.

ترحيب فلسطيني برفع الحظر عن منظمة التحرير
د.عشراوي: تعديل القانون يعني اعترافا بالمنظمة

القدس المحتلة - عواصم - وكالات الانباء - اعتبر عدد من القادة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة امس الخميس ان عملية السلام في الشرق الاوسط ستشهد زخما بعد الغاء الحظر الذي كان مفروضا على الاتصالات بين الاسرائيليين واعضاء منظمة التحرير الفلسطينية والذي وافق البرلمان الاسرائيلي امس الاول على مشروع قانون في شأنه.

وقالت المتحدثة باسم الوفد الفلسطيني حنان عشراوي لوكالة فرانس برس ان هذه الخطوة تعتبر «اشارة ايجابية ستساهم في دفع عملية السلام قدما وتأمين اجواء افضل خلال المفاوضات».

وذكرت عشراوي ان تصويت البرلمان الاسرائيلي لصالح تعديل قانون مكافحة الارهاب يعني «اعترافا ضمنيا بمنظمة التحرير» واضافت «امل ان تكون الخطوة المقبلة لقاء بين اسرائيليين ومنظمة التحرير. الا انني لا اعتقد ان ذلك سيحصل في مستقبل قريب».

وبالمقابل اعتبر وزير العدل ديفيد ليبعي ان هذا التصويت لن يؤدي الى «اي اعتراف من قبل اسرائيل» بمنظمة التحرير التي لا تزال تعتبر منظمة «ارهابية».

وكان البرلمان الاسرائيلي وافق امس الاول باكثرية ٣٧ صوتا ضد ٣٦ على الغاء قانون سابق يعود الى العام ١٩٨٦ يحظر اجراء اي اتصال بين اسرائيليين واعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام حيدر عبدالشافي ان «هذا القرار سيتيح اقامة روابط اكثر مباشرة بين منظمة التحرير والقادة الاسرائيليين بشكل خاص» وتابع «ان لقاءات يمكن ان تتم الان فصاعدا مع نواب من جميع الاحزاب ثم مع وزراء ثم مع رئيس الحكومة».

كما اعتبر رئيس الوفد الفلسطيني ان الغاء قانون مكافحة الارهاب «سيساعد الولايات المتحدة على استئناف الحوار مع منظمة التحرير».

وقال وزير العدل الاسرائيلي الاقرار النهائي للقانون - الذي لا يزال يحتاج لقراءتين في الكنيست - سيستغرق اسابيع عدة. الا ان هذا الإقرار لن يلغي مادة في القانون الجزائي تنص على ملاحقة الاسرائيليين الذي يمسون امن الدولة عبر اتصالاتهم باعضاء منظمة التحرير.

وشدد ليبعي خلال المناقشة على ان القانون السابق «لم يكن يهدف الى حماية امن الدولة بل الحؤول دون اجراء اتصالات سياسية»، وانتقد بطابعه اللا «ديموقراطي» وبانه يقيم تمييزا بين السلطة والمعارضة بحيث كانت الحكومة قادرة على اجراء اتصالات من هذا النوع مع حظرها على المعارضة».

بوادر أزمة ائتلافية في الحكومة الاسرائيلية
"ميرتس" تطالب بحقيبة وزارية رابعة او تنسحب

القدس المحتلة - قدس برس - بدأت بوادر ازمة جديدة تلوح في افق الحكومة الاسرائيلية التي تتكون من ائتلاف بين حزب العمل (٤٤ مقعدا) وحركة ميرتس اليسارية (١٢ مقعدا) وحركة شاس الدينية (٦ مقاعد) وذلك بعد ان طالبت حركة ميرتس بأن تسند اليها حقيبة وزارية رابعة يتسلمها رئيس كتلتها البرلمانية عضو الكنيست يوسي ساريد.

وقد اعلنت وزيرة المعارف والثقافة شولاميت الوني زعيمة الحركة انه اذا لم يتم اسناد حقيبة وزارية ليوسي ساريد حتى منتصف شهر كانون اول الجاري فان الامر (سيؤدي الى نشوب ازمة ائتلافية) الا ان مصادر مقربة من مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين قالت: انه لن ينظر في هذه المطالب الا بعد عودته من جولته الاوروبية والتي يزور فيها كلا من بريطانيا وايطاليا في الاسبوع المقبل.

وقد اثارت هذه التصريحات زعماء حركة ميرتس حيث اتهمت شولاميت الوني رابين بتجاهل الحركة قائلة: انه يجد الوقت الكافي للاجتماع بجميع الكتل البرلمانية الا كتلة ميرتس في حين هدد يوسي ساريد بالانسحاب من الحكومة قائلا: اذا كان هناك ثمة من يعتقد ان ميرتس تشارك في الائتلاف الحكومي لمجرد انها اصيبت بفيروس السلطة فهو مخطىء وقال ساريد: ان الغضب يسود اوساط مؤيدي ميرتس الذين يعتقدون ان الحركة لا تشارك بفاعلية في سن القوانين وحل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية.

ويتولى اعضاء ميرتس ثلاث وزارات هي المعارف والاستيعاب والطاقة.

وفي اعقاب هذه التصريحات قرر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين عقد لقاء مع وزراء حركة ميرتس الثلاثة في حكومته لسماع مطالبهم وتبدو الحركة مصممة على توسيع مشاركتها في الحكومة في اعقاب فشل رابين في ضم احزاب اخرى الى الائتلاف الحاكم عقب محاولات طويلة مما اثار تقولات مفادها انه سيعمد الى توزيع الحقائب الوزارية الباقية التى احتفظ به لاسنادها لمشاركين محتملين في الائتلاف مثل الشؤون الدينية والرفاه والعمل والاتصالات ووزارات اخرى.

الا ان فشل رابين في ضم تسوميت (٨ مقاعد) الى الائتلاف وكذلك رفض الاحزاب الدينية دخول الوزارة التي تتولى فيها الوني مهمة وزيرة المعارف ادى الى تقوية موقف ميرتس التفاوضي اذ أن خروجها من الائتلاف يفقد الحكومة الاسرائيلية الاغلبية البرلمانية اللازمة للاستمرار حيث ستحصل في اي تصويت على منح الثقة على ٥٥ صوتا هي مجموع اصوات نواب العمل وشاس وربما النواب العرب الخمسة في الكنيست الذين يحتفظون بعلاقات متينه مع زعماء ميرتس اليساريين

سلطات الاحتلال تعتقل متطوعين لعلاج مدمني المخدرات في القدس

القدس المحتلة - قدس برس - قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي باعتقال عدد من المتطوعين الفلسطينيين الذين يشرفون على مصحة لمعالجة المدمنين على المخدرات في منطقة النبي موسى، وذلك في اعقاب فيلم التلفاز الاسرائيلي [illegible] الذي [illegible] الرجل الثاني في حركة «تسوميت» اليمينية المتطرفة [illegible] العسكرية وذلك قال انها تفيد بان عددا من الشبان العرب الذين شفوا من القرى الفلسطينية في منطقة الجليل المحتلة عام ١٩٤٨ [illegible] علاجا للاقلاع عن المخدرات بمساعدة مسلمين اصوليين من اعضاء حركة (حماس) وذلك في مؤسسة لمعالجة الادمان في مقام النبي موسى في الاغوار.

[illegible] (٣١ عاما) وهو طبيب سابق ترك الطب ليعمل في الزراعة في احدى المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية ان رجال الدين هؤلاء قد يستغلون الاوضاع النفسية الهشة التي يمر بها هؤلاء الشبان لحملهم على القيام باعمال [illegible].

ويتهم الفلسطينيون الاجهزة الاستخبارية الاسرائيلية بنشر المخدرات في صفوف الشبان خاصة في فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ ومدينة القدس المحتلة التي يقول الشيخ عكرمة صبري احد المسؤولين في دائرة الوقف الاسلامي في القدس بان المخدرات انتشرت فيها لدرجة انها كانت تباع على ابواب المدارس، الا ان شبان الانتفاضة الذين شنوا حملة عنيفة ضد تجار هذه المواد نجحوا في تقليل حجم تعاطيها في الاراضي المحتلة.

الـرأي الثقافي



كتابة الرسائل الوجدانية
اشكالية الوجه والقناع

● د. خليل الشيخ

اذا كانت الكتابة الادبية تشكل في المحصلة النهائية لونا من الوان الفضيحة، فان الرسائل الوجدانية، وبخاصة تلك الرسائل التي يكتبها الادباء الى المرأة، تجسد، بكل ما تحمله من صدق وبوح، الملامح الحقيقية لكاتبها.

ولعل شخصية الادبية مي زيادة، وهي ادبية تمحور حولها ادباء عصرها رغم خلافاتهم، تمثل الحالة الاولى لما يكتنف هذه الرسائل من اشكاليات.

ويمكن ان نقسم الرسائل التي كتبت الى مي زيادة الى الاقسام التالية :

اولا : رسائل العقاد الى مي. وقد نشر عامر العقاد وطاهر الجبلاوي وانيس منصور عينة ممثلة لهذه الرسائل. ويبدو لي ان العقاد قد قلب الفرضية التي اتكأت عليها في المقدمة. اذ بدت رسائله الى مي زيادة، رسمية، جافة، وكأنه يخشى ان تظهر شيئا من الضعف والرقة. على العكس من «شعره» الذي كان يبوح على نحو «افضل» من تلك الرسائل، وان كانت مشاعره قد صيغت على نحو عام، يستعير من الشعر العربي التقليدي، عمومية الوجدان التي لا تنبيء عن خصوصية في الخطاب، كقوله مخاطبا مي زيادة عندما ذهب الى لبنان زائرا :

غريبة الدار عن النيل تذكرة
من وامق في ربى لبنان مغترب
بتنا بديلين والدنيا تبدلنا
فيا لنا من شريكي موطن عجب
كلاهما نازح في دار صاحبه
وداره في الهوى موصولة السبب
يا بنت لبنان اقريك التحية من
هضاب لبنان بين البحر والشهب

ثانيا : واذا كنا لا نعرف شيئا عن رسائل مي الى العقاد، فان مصطفى صادق الرافعي زعم ان «اوراق الورد» هي نصوص متبادلة بينه وبين مي زيادة. وليس يعنيني في هذا المقام ان اناقش الاتهامات المتبادلة بين الرافعي وخصومه، غير ان هذه الرسائل تحلق مع الهة الاولمب من حيث الابعاد اذ ليس فيها من البوح او الكشف الا بمقدار ما تبين الازدواج في رؤية الرافعي اذا ما تم تحكيم رؤيته الاسلامية للامور.

ثالثا : ويبدو لي ان مي زيادة قد خرجت عن صمتها ومحافظتها عندما كتبت الى جبران خليل جبران وقد ارادت مي في رسائلها ان تستبطن ذاتها، وتمتحن مشاعرها. لهذا لم يكن مفاجئا ان تختار جبران خليل جبران لتحبه، وهي التي لم تلتق به قط، وتعرض بالتالي عن العقاد الذي سماها هند في روايته «سارة» والرافعي ولطفي السيد ، ويعقوب صروف، وشبلي الشميل... هؤلاء الذين كانوا يعرضون عليها من الغزل والعواطف ما يفيض كثيرا عن حاجتها !! ومن لا يذكر ابيات اسماعيل صبري الشهيرة في لقاء مي ؟

روحي على بعض دور الحي هائمة : كظامىء الطير تواقا الى الماء
ان لم امتع بميّ ناظري غدا : انكرت صبحك يا يوم الثلاثاء

ولكن جبران الذي جاءته رسائل مي في اخريات ايامه، كان مريضا، يمتلىء بالحنين المرضي الى الوطن. لهذا كانت رسائله تفيض بالمثالية على الصعيدين الفكري والعاطفي. ولم تكن مثل رسائله الى السيدة ماري هاسكل، تلك الامريكية التي اعانته وانفقت عليه من مالها ليتعلم الرسم في باريس.

ان رسائل جبران الى ماري هاسكل، تؤكد الفرضية التي بدأت حديثي بها، وهي وحدها تستطيع ان تغيرصورة جبران التي ظل محبوه ومريدوه يدافعون عنها، ان الفرق بين الرؤيتين يتضح من المقارنة بين كتابي بربارة يونغ «هذا الرجل من لبنان» وتوفيق صايغ «اضواء جديدة على جبران». ان المقارنة بين هاتين الرؤيتين تؤكد ما سبق ان اكده ميخائيل نعيمة في كتابته لسيرة جبران، وهي رؤية فطن احسان عباس مبكراً الى ما فيها من صدق وواقعية وانسانية. غير ان جبران زاد على ذلك في رسائله الى السيدة هاسكل، فاضفى ولعل المتأمل في مبالغات الرسائل الجبرانية يرى انها تحقق امرين :

اولا : رغبته في تحقيق الاتساق في نظرته الى ذاته، وبخاصة عندما يزعم انه هندي الاصل... وذلك لايمانه بالتناسخ.

ثانيا : رغبته في اضفاء الاهمية على نفسه، كي ينظر له الاخرون، الذين يعطونه الكمال، نظرة احترام وتقدير.

★ ★ ★

اما رسائل انور المعدادي الى فدوى طوقان فتعلوها نبرة من الاعتداد بالذات لا تخفى. لانها رسائل ناقد، كان يحتل صفحات «الرسالة» ويصنع من المبدعين الشباب، الذين كانوا يلتفون حوله ويعترفون باستاذيته في النقد، نجوما، واليه يعود الفضل في نشر ديوان فدوى الاول «وحدي مع الايام» الذي ظهرت طبعته الاولى في مصر، غير ان نبرة الاعتداد هذه، تحمل في طياتها، كما يقول رجاء النقاش، رنة انكسار لا تخطئها العين الخبيرة، اذ يزعم النقاش الذي كان تلميذا للمعدادي، ان علاقات المعداوي بالنساء غامضة. وان سببا جسديا كان يحول بينه وبين بناء هذه العلاقة، فكان هروبه، هو الاخر، الى عالم الرسائل، لتعويض هذا الاشكال، امرا عاديا وطبيعيا...

لقد احرق المعداوي رسائل فدوى طوقان اليه، بناء على طلبها، ولم تكن فدوى تشك، كما قالت لكاتب هذه السطور، عند زيارتها الاخيرة لجامعة اليرموك لحضور مناقشة احدى رسائل الماجستير عن ابراهيم طوقان، اقول لم تكن فدوى تشك في صدق انور وشهامته، وهي التي لم تلتق معه على الاطلاق، عندما حاول المرحوم عيسى الناعوري ان يدافع عن فدوى، ويبين ان فدوى لم تحب المعداوي، جاء رد فدوى يفند هذا الامر ويبين انها هي الاخرى كانت تعيش ظروفا صعبة تدفعها الى تلك الافاق.

واذا كانت فدوى اوضحت ذلك، فانها كادت تصمت في رحلتها الجبلية الصعبة عن تلك الرسائل لولا اشارات عابرة.

★ ★ ★

ويخيل اليّ ان رسائل غسان كنفاني الى غادة السمان تندرج في الاطار الذي وضحته. غير انه يخالف على المستوى الشكلي ما اعتدنا عليه، فلاول مرة يقوم المرسل اليه بنشر الرسائل، ويطلب من جهة مجهولة ان تنشر رسائله !!

واذا كانت هذه الرسائل قد نوقشت من زوايا متعددة يمكن اختصارها، انها مناقشة للفرق بين طبيعة شخصيتي المرسل والمرسل اليه، او اعتذار توضيح لما يفعله الحب بالانسان، او تحليل لما تتحلى به غادة السمان من سمات... (مشيرا في هذا المقام الى تحليل وليد ابوبكر الموفق لهذا الامر الذي تناول القضية تناول خبير بابعادها الفكرية والاجتماعي).

فان احدا لم يحاول ان يدرس الفرق بين غسان داخل الرسائل وخارجها. كذلك غادة السمان كيف يرسمها العاشق، وكيف تبدو لنا نحن القراء الذين نقف خارج تلك الدائرة. ان الفرق بين الصورتين هو الذي جعل الفزع يتسرب الى مداد الكثيرين من محبي غسان وادبه، وهو فزع كان يعني في واقع الامر اعادة الاعتبار الى غادة التي بدأت تصبح كتاباتها «تاريخية» تدرس في سياق ما يعرف بادب المرأة، مثلما يدل على ما لحق بصورة المرسل من اهتزاز جراء هذا الخضوع الذي لا يبرره الحب. على ان المسألة لا تنتهي هنا، فما زال اخراج الرسائل الى حيز النشر، مأساوي المظهر، فلم يعرف الادب العربي، فنية اخراج الرسائل، هذه الفنية التي تأخذ شكل التحقيق الجاد المتقن، النظر الى ما يكتنف عالم الرسائل من خصوصية واهمية... كما ان النقد الادبي عندنا يعرض عن هذا الفن، شكلا ومضمونا، ويفيد منه في اطار الافادة المصادر الثانوية، التي تستخدم آنيا وتنسى سريعا.

باسكال والمثالية في مجابهة العلم

● د. هشام غصيب

قلنا ان الذي يميز تطور الفلسفة هو جدل الثورة ـ الثورة المضادة، تماما كما هو الحال مع تطور التشكيلات الاجتماعية، وبعكس ما هو الحال مع العلم الثوري والتقدمي دوما في صميمه، وقلنا ايضا ان اي ثورة علمية تلازمها ثورة فلسفية، على اعتبار ان العلم والفلسفة ينتميان الى مستوى اجتماعي واحد والى سياق انتاجي واحد وسيرورة اجتماعية واحدة هي السيرورة النظرية المعرفية التي يكمل فيها العلم والفلسفة بعضهما بعضا.

وفي حال الثورة العلمية الكبرى في مطلع الحقبة الحديثة، والتي تمت بموجبها ولادة العلم الطبيعي الحديث، فقد تمثلت الفلسفة الملازمة للثورة العلمية الكبرى اكثر ما تمثلت: (١) في اتباع المتهجين الهندسي والاستقرائي في البرهان الفلسفي، (٢) في بروز المادية الميكانيكية واحتلالها مركز الصدارة في الفكر الاوروبي في القرنين السابع عشر والثامن عشر. وكانت نتيجة هذه الثورة العارمة ان تقهقرت الميتافيزيقا القديمة وتهدمت اركانها الرئيسية، لكن قوى المثالية ما لبثت ان اخذت تلملم اطرافها وتجمع فلولها على اسس اخرى (ما بعد علمية) اكثر نجاعة وتطورا من سابقتها، ونجد في كثير من فلاسفة القرن السابع عشر عنصري الثورة والثورة المضادة قائمين في الفيلسوف الواحد والفلسفة الواحدة بما في ذلك ديكارت والديكارتية. بيد ان زخم الثورة العلمية والثورة الفلسفية المادية في ذلك القرن بلغ حدا جعل عنصر الثورة (والمادية) هو العنصر المهيمن في جل الفلاسفة، كما بينا سابقا في حال ديكارت والديكارتية. وحتى القلة من الفلاسفة التي كانت الهيمنة فيها من نصيب الثورة المضادة (المثالية) كانت مشبعة بروح الثورة واساليبها وظهرت فيها الثورة المضادة على استحياء..

هذا ما تجلى على سبيل المثال في باسكال اولا ثم في لا يبنتز لاحقا. لقد تحدى كلاهما الثورة الفلسفية المادية، بل والعلم الطبيعي نفسه (في حال باسكال) ولكن على ارضية الثورة الفلسفية نفسها. اذ انهما انطلقا في معارضتهما من الاعتراف، اما الصريح (في حال باسكال) واما الضمني (في حال لايبنتز) بالانطولوجيا المادية. بذلك فقد فرضت الثورة الفلسفية نفسها فرضا على ثورتهما المضادة. وبتعبير اخر، فحتى الثورة المضادة نفسها انطبعت بطابع الثورة في ذلك العصر الثوري، ولنبدأ بمثال باسكال، الفيلسوف المعذب.

لقد اعترف باسكال بالصورة اللانهائية للكون المادي التي جاءت نتاجا اساسيا للثورة العلمية الكبرى وللمادية الذرية التي تبلورت في مطلع الحقبة الحديثة على ايدي برونو وغاليليو وغاسندي وغيرهم. ومع انه استعمل في كتابه المعروف «الخواطر» اللغة الارسطية البطلمية في وصف الكون، الا ان روحية طرحه كانت كوبرنيكية غاليلية، فكون باسكال لانهائي في جوهره ، على صعيد الابعاد الكبيرة (اللانهاية العظمى) والابعاد المتناهية الصغر (اللانهاية الصغرى) بعكس كون ارسطو المحدود في جوهرة على جميع الصعد. وفي ذلك بالضبط تكمن حداثة الرؤية الباسكالية وما بعد علميتها، لقد اعترف باسكال بلانهائية المكان والزمان والمادة الذرية نفسها، كما اعترف بمادية الكون وتجانسه المادي. فهذا هو اساس التصور العلمي الحديث للكون، وهذا يعني انه اعترف صراحة بالانطولوجيا المادية الحديثة، لكن الطريف في الامر ان باسكال انطلق من الانطولوجيا المادية التي تشكل اساس العلم الحديث لا لكي يؤكد العلم الحديث، وانما لكي ينفيه، بل ويوحي باستحالته. ولعله كان ما زال متاثرا في ذلك بالاساليب الفلسفية التي كانت سائدة في العصور الوسطى الاسلامية والمسيحية، فقد سبق وان اكد فلاسفة العصور الوسطى انطولوجيات معينة اما من اجل توكيد العقل واما من اجل تكبيله ونفيه في المحصلة، ولعل المناظرة الكبرى بين الامام الغزالي وابن رشد في تراثنا (تهافت في مجابهة تهافت الفلاسفة) خير مثال على ذلك. لكن الجديد في حال باسكال انه لجأ الى الانطولوجيا المادية التي افترضتها الثورة العلمية الكبرى من اجل مجابهة هذه الثورة وتوكيد نقيضها. لقد حاول باسكال قلب الاسس على نتائجها واثارة تناقض بين المقدمة والنتيجة، وكان مدخله الى ذلك الطابع اللانهائي للمادة وفق التصور المادي الذري الجديد.

انطلق باسكال من وجود اللانهايتين في العالم المادي (اللانهاية العظمى واللانهاية الصغرى) ومن محوريتهما بالنسبة الى المحدود (الاشياء) لكي ينفي المحدود ومن ثم العلم الذي ينطلق من المحدود ويرتكز اليه. اذ قاده مفهوم السلسلة العلية اللامتناهية التي تربط الاشياء المحدودة ببعضها الى فكرة اعتماد المحدود من حيث الماهية والوجود ومبدأ الحركة على اللانهايتين. وهو ما عاد واكد هيغل بصورة اكثر تماسكا بعد باسكال بقرن ونصف القرن، ايضا من اجل نفي المحدود والمادة والعلوم المرتكزة اليهما.

اذا لجأ باسكال الى توكيد خاصية معينة من خصائص المادة (اللانهاية) من اجل نفي المادة وتهميش العلم الطبيعي المرتكز اليها. فقد سعى باسكال في حقيقة الامر الى تقويض المادية من داخلها وارتكازا اليها. اذ اضطر الى الاعتراف فيها من اجل نفيها، وهو ما يؤكد هيمنة الثورة الفلسفية في عصر الثورة العلمية الكبرى ولجوء الثورة المضادة الى التحايل والاستتار لتحقيق اغراضها.

لقد راى باسكال ان المحدود لا يمكن ان يفهم في ذاته، وانما في علاقته مع اللانهايتين. وبتعبير هيغلي، فان ذات المحدود (جوهرة) لا تقع فيه وانما في اللانهايتين. ولكن، لما كانت اللانهاية تقع خارج اطار الامكانات الذهنية للانسان المحدود في جوهرة، بات الانسان عاجزا عن الوصول الى المعرفة اليقينية، اي معرفة جوهر الاشياء والاحداث، بالعقل والعلم، وبات العلم البشري عاجزا عن اعطاء معرفة حقيقية بصدد العالم، ومعنى ذلك ان العقل البشري انتفى بوصفه اداة لانتاج المعرفة اليقينية، واضحى مجرد اداة عملية تعين الانسان في تدبير شؤونه العملية، تماما كما هو الحال مع باقي الاعضاء البشرية، ومن هذه الثغرة قام باسكال بتسريب الايمان الغيبي وجعله يطغى على كل شيء سواه. فاما ان يكون الوجود الانساني عبثيا وداعيا الى الانتحار، واما ان يرتكز الى الايمان بذات مطلقة الخير لانهائية القدرة، اي تكمن فيها القدرة على خلق العالم اللامتناهي واستيعاب اللانهايتين. فطريق العقل مسدود معرفيا، انه طريق العزلة عن الوجود. فالهوة اللامتناهية التي تفصل الانسان المحدود في جوهره عن العالم اللانهائي في جوهرة لا يمكن ردمها بالعقل، وانما بالايمان بالذات الالهية التي تشكل الجسر الوحيد القادر على عبور هذه الهوة السحيقة. اننا لا يمكن ان نصل الى اللانهايتين، ومن ثم الى العالم المادي، بالعقل، وانما بالايمان بالذات الالهية. هذه هي الرسالة الاساسية في كتاب باسكال الشهير.

ان باسكال هو غزالي عصر الثورة العلمية الكبرى. فهو يرى اننا نظل على سطح الامور، حتى في دراستنا الطبيعية، ما ظللنا نسير على درب العقل العلمي. اما جوهر الطبيعة والوجود برمته فيظل بعيدا بعد اللانهاية عنا ما ظللنا بعيدين عن الايمان المطلق بالذات الالهية. فنحن بالايمان نلج الاعماق. انها عودة واضحة الى الوعي القروسطي. لكن الهيمنة هذه المرة هي من نصيب العلم والمادية لا من تصيب الميتافيزيقا المثالية كما كان عليه الحال في فلسفة العصور الوسطى. لذلك يظهر هذا الوعي في عصر الثورة العلمية الكبرى في هذا المظهر الباسكالي المعذب، الممزق، اليائس، الرافض للعقل بهذه الصورة الحادة الصارخة، المتازم وجوديا حتى الثمالة الانتحارية.

ان العلم يوميء الى ما يؤكد قصوره وعجزه. هذه هي فحوى ما يقوله باسكال. ان العلم يلد مخصيا لانه مخصي في جوهره. فهو يكشف عما لا يقوى على استيعابه، ومن ثم يكشف عن قصوره المريع. انه يفترض ارضية لا يستطيع استيعابها. ومن ثم فهو ليس اكثر من مقدمة الى الايمان الغيبي الذي هو الطريق الوحيد الى المعرفة الحقة والى اليقين. فلا وظيفة حقيقية للعلم خلاف ذلك. انها محاولة لرد الاعتبار الى الايمان الذي زعزعته الثورة العلمية الكبرى والى اعادة بنائه على اساس الانطولوجيا المادية بعد اعادة تاويل علاقاتها الداخلية، ومن هذا المنظور، فهي محاولة ما بعد علمية، محاولة من قبل قوى الاقطاع لاستيعاب المتغيرات الجديدة واعادة انتاج هيمنتها الايديولوجية في ضوء الجديد وعلى اساسه. وهي بلا شك محاولة جريئة، وان كانت رجعية في جوهرها.

لقد ابتكر باسكال طريقة جديدة في مقارعة العلم والعقلانية العلمية، سوف تنمو من الان فصاعدا حتى تصل اوجها في هيغل، واعني بذلك محاولة نفي المادة بوضع المحدود المادي في مجابهة اللانهائي المادي وبإذابة الاول في الثاني. اذ وجد هيغل في هذه الطريقة الباسكالية بالذات منطلقة في بناء مثالية كاملة منسجمة كليا مع بعضها، بعكس المثالية التي سادت الفلسفة الاوروبية ما قبل هيغل.

فاروق وادي ورائحة صيف
ما تبقى من الفردوس

● غسان عبدالخالق

فاروق وادي، من الكتاب المقلين مقارنة بابناء جيله، اذ لم تتجاوز كتبه التي اصدرها قبل هذه الرواية، الثلاثة عدا:
○ مجموعة قصصية عام ١٩٧٦ بعنوان (المنفى يا حبيبتي).
○ رواية عام ١٩٨٠ بعنوان (طريق الى البحر).
○ دراسة نقدية عام ١٩٨١ بعنوان (ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية، اثارت في حينها جدلا مستفيضا، لما انطوت عليه من آراء ملفتة فيما يتعلق بغسان كنفاني، إميل حبيبي، جبرا ابراهيم جبرا.

لا بد من الاقرار، باديء ذي بدء، بانتساب (رائحة الصيف) الى أدب السيرة الذاتية، المتزملة برداء الرواية، اعتمادا على تقنيات القطع والاسترجاع وفاعلية الحلم. التي منحتها دورة زمنية لرواية ... تدور وتدور في كل مشهد، حتى تنغلق فتصعد او تهبط الى دورة اخرى، وهو ما لم يكن ليحرزه فاروق وادي لو انه كتب ما كتب في سياق سيروي بحت، إذ كان سيجد نفسه مسوقاً بعصا الزمن المتجه في خط مستقيم، وشيء آخر نأتي على ذكره يتعلق بكثافة الحدث الروائي نفسه.

وتغطي هذه السيرة مقطعا من حياة طفل في السابعة من عمره، يبدأ على ابعد تقدير قبل بلوغه السابعة بسنتين. وهو مقطع بالغ القصر والحساسية لما يتضمنه عادة من بدايات الاحساس بالعالم والاخرين والاشياء، اضافة الى ما ينطوي عليه من وهم.

هذه السيرة الذاتية المهجوسة بتوثيق لحظة ملامسة الاشياء .. إذا ما هي كثفت بعيد الانتهاء من قراءة رائحة الصيف، تتمركز حول حدث رئيس هو سقوط يونس في البئر ومحاولة فاروق المسارعة لانقاذه مما يؤدي الى علوق قدمه بصخرة، فتتحطم وتصاب ـ من ثم ـ بالغرغرينا، مما يتطلب نقله الى المشفى منتحلا اسم صديقه المسيحي (يونس) لينقسم زمنه الى زمنين:

○ زمن مستعاد: يحتضن مجموعة تجاربه ومشاهداته وذكرياته مع يونس بوجه خاص، وفي حارة الفردوس بوجه عام، اهمها حادثة اغواء الفتاة الصغيرة (ديمة) واستراق النظر الى الارملة (ام نديم) وتجربة الذهاب الى روضة الست (عدلة)، ومناكفة (كروان) الى حد ما.

خلا ذلك، فإن كل ما يتم استعادته حتى لحظة سقوط يونس في البئر، ليس سوى اختبارات نمت الى سمع الطفل من خلال امه غالبا او مشاهدات له عن بعد، سواء ما تعلق منها بالاب او الغجر او المرأة الهائلة او السيتزن الذي ابتاع الفرن واوكل لقريبه مهمة تحويل حجارته الى شواهد القبور. [illegible] التلخيص، هو التوطئة للقول بأن زمن الحدث الرئيس .. الجوهري والمركزي في الرواية .. اي سقوط يونس في البئر، ما سبقه من احداث ومشاهدات وما اعقبه منها، يبدو قصيرا جدا، واقل بكثير مما يوهم به زمن السرد الدوائي! فما الذي جعل هذا السرد يتخذ هذا النحو الايهامي؟.

تظل الاجابة على هذا السؤال معلقة ـ وان ساورتنا شكوك في الاثناء ـ حتى الانتهاء من القراءة، لتدرك حينها .. بعيد اعادة كتابة القراءة من خلال القاريء، ان ثمة لعبة لغويةقد موهت حقيقة الحدث، اعني جعلته يبدو اكبر مما هو في الواقع. وهنا يكمن مأزق (رائحة الصيف) الذي لا يعدم جماليته في حد ذاته. ذلك ان الاستغراق في تملي الحدث، اعتمادا على ما تنسله اللغة من اخيلة وصور، منداحة واحدة تلو الاخرى، هو ما يوهم باستمرار زمن الحدث، فيما هو قد انتهى، واستمرت الكتابة عنه تحت وطأة الانبهار به والدهشة حياله ... محتلة مساحة صورية.

ولعل الاستطراد الباهر ـ دون فواصل او نقاط ـ الذي اورده فاروق وادي بغية تصوير ليلة السمر التي اقامها الغجر عشية مرورهم بحارة الفردوس وما تخلله من معجبات. يبرز تلك السيولة اللغوية الفائضة عن زمن الحدث، موهمة بامتداده، وهو الاستطراد الذي يبرز ايضا مقدرة فاروق وادي الفائقة على تخييل الحديث او الايهام به عبر لغة تجدل من الاستعارة والمجاز والتشبيهات والتضمينات المقتبسة من القرآن والحديث، صورا يصعب القطع بحقيقة انتسابها الى الفانتازيا الروائية المؤسسة على حدث بعينه، او التعليق الشعري المحض.

★★★

وللحق فإن هذا الاستطراد وامثاله، على جماليته الفائقة، ينطوي ـ الى ذلك ـ على تأملات عميقة الغور، تثير تساؤلا يتعلق بمدى تفارق الوعي المنتج فيها مع الوعي الارعن للمكتوب عنه، اعني ابن السابعة. وهو ما حدس به الروائي.. فيما يبدو، فأشار في غير موضع من الرواية ـ كأنما هو يرد على تساؤل القاريء ـ الى ان هذا الكتوب [illegible] معاينة [illegible] بياض [illegible] الشخص / [illegible] الذات [illegible] تتوسل [illegible] حدث [illegible] هوة الزمن الكبيرة الفاصلة، ولكنها تنتج ايضا رموز هذه الرائحة الحلمية الماضية، فتتبدى حارة الفردوس = الجنة، وكروان = احدى طيورها، غابة عذراء تضج بالاخضر والابيض والازرق. رغم بعض التوترات الواقعية التي تنشط الذاكرة في اقتناصها، خاصة ما تعلق منها باشخاص مثل عارف العارف وقاسم الريماوي وفائق الوراد .. وغيرهم.

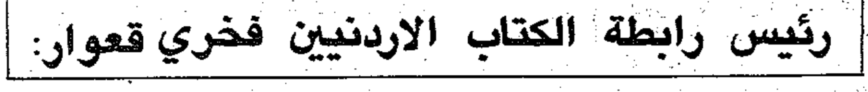
وعلى الرغم من الاشارات التي تبثها الرواية مهيئة القاريء لحدث جلل سوف يحيق بحارة الفردوس، بعيد اقدام السيتزن على ابتياع ارض الفرن وظهور قريبه ناحت الشواهد، الا ان ما يحدث يظل دون النبوءة التي بدت مرعبة، رغم سقوط يونس في البئر واختفاء كروان وموت الست عدلة واصابة فاروق بالغرغرينا. وليس له علاقة بغبار الطلع .. الاسود الذي تذهب (ماريا) وحدها التي تعرف اليها الطفل لاحقا ضحية له على الاغلب، كونها مصابة بالسل، اللهم الا اذا اعتبرنا ان ما عاثه (الفرسان) قتلا وتعذيبا وسحلا في القرية، مصداقا لهذه النبوءة.

اخيرا، فإننا اذا ما تغاضينا عن النهاية المفاجئة للرواية ممثلة بفرار فاروق من المشفى ظنا منه بأن الاطباء سوف يقدمون على بتر ساقه، على الرغم من ان سياق العلاقة التي تشده الى امه من جهة والى ماريامن جهة اخرى، توحي بعكس ذلك، فإن من الضرورة بمكان الاشارة الى ملمح على جانب كبير من الخطورة، يسكن هذه الرواية، ممثلا في انتفاء دور الذكر انتفاء يكاد يكون تاما، فيما يتعلق دور الانثى المتلبسة بالامومة غالبا.

يكاد يكون تاما، فيما يتعلق دور الانثى المتلبسة بالامومة غالبا.

ثمة (اوديبية) فاقعة، تفصح عن نفسها من خلال تمركز تجارب وعلاقات فاروق (بطل الرواية) حول المرأة ـ الام ـ السلطة، حد اضطلاعها باكثر الادوار خطورة، فهي تحتكر دور الاب الغائب الذي لا يحضر الا عبر الكلام عنه من خلالها، وهي المعلمة القاسية الحنون، وهي رمز النضال السياسي بلا هوادة، وهي رمز الفتنة بطبيعة الحال. انها كل هذه الرموز التي تجتمع اخيرا في (ماريا) التي تغدو الام والمعلم والثائر والفاتنة.

هذه المركزية الامومية ـ الانثوية، الا تدفع الى التساؤل عمن سرق الاباء/الرجال .. من حارة الفردوس.



متابعات

في اطار الاستعداد لاستضافة المؤتمر الثامن عشر للأدباء والكتاب العرب

رئيس رابطة الكتاب الاردنيين فخري قعوار:

المؤتمر القادم حدث ثقافي كبير



فخري قعوار

● حاوره : محمد المشايخ

تستضيف رابطة الكتاب الاردنيين في الفترة ما بين ١٢ ـ ١٩ كانون اول القادم المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ومهرجان الشعر العربي التاسع عشر.

في هذا الحوار مع رئيس رابطة الكتاب الاردنيين الاديب فخري قعوار إجابات لعدد من التساؤلات حول هذا المؤتمر بوصفه حدثا ثقافيا كبيرا في عمان.

● تنهال على الرابطة في هذه الايام رسائل تعكس اغتباط وفرحة وترحيب اتحادات الكتاب العربية والادباء والكتاب العرب لدعوة الرابطة لهم للمشاركة في المؤتمر الثامن عشر للادباء والكتاب العرب ومهرجان الشعر العربي، ما هي مشاعركم وانتم تستقبلون هذه الرسائل التي كان بعضها على شكل قصيدة كما جاء في رد الشاعر سليمان العيسى؟

ـ لا شك اننا نفرح لكل موافقة عربية ترد الينا، لان ذلك يعني تاكيدا جديدا على ان المؤتمر سوف ينعقد في عمان، وانه سوف ينعقد في موعده المقرر. وانعقاد المؤتمر في الموعد المقرر في عمان يعني ان الحدث الثقافي الكبير سوف يحصل في عمان، وان الخطة التي وضعناها لانجاح المؤتمر سوف يجري تنفيذها بالتفصيل.. اما رد الشاعر العربي الكبير سليمان العيسى، فلا شك انه افرحنا، وقدقامت جريدة (الرأي) مشكورة بنشر القصيدة التي يعلن فيها الشاعر موافقته على دعوتنا ومشاركته في مهرجان الشعر العربي التاسع عشر الذي سيعقد على هامش المؤتمر في الفترة الواقعة بين (١٢) و(١٩) كانون اول القادم.

★ ثمة مؤسسات رسمية وخاصة، وافراد يقفون الى جانب الرابطة ويتطوعون بالمال والاجهزة وبالوسائل الكفيلة بانجاح المؤتمر والمهرجان واظهار الوجه الحضاري المشرق للاردن، ما هي مشاعركم كلما وصلتكم رسائل من هذه المؤسسات او حضر لطرفكم افراد لهذه الغاية؟

ـ لقد طوق الناس اعناقنا بما قدموه لنا من جهد ومال، مما يجعلنا نشعر بفداحة مسؤولياتنا تجاههم، ومما يجعلنا نشعر بضرورة تقديرهم وتكريمهم على اوسع وافضل نطاق في اعقاب انتهاء اعمال المؤتمر .. ونحن في رابطة الكتاب الاردنيين لن ننسى احدا ابدا، سواء من ساهم بجهده او بماله، وسواء اكان فردا ام مؤسسة.. لن ننسى احدا، وسوف نقدر ذلك عاليا في الوقت المناسب وعلى فكرة، فقد جاءنا متطوعون للعمل من كل الشرائح الاجتماعية، وجاءنا من يقدم لنا الادوات والورق والبوسترات تكاليف الطباعة والحقائب واشياء اخرى كثيرة يصعب حصرها .. لقد جاءنا هؤلاء في اكثر الاحيان دون ان نطلب منهم، الامر الذي يدل على وعي شعبنا ودرجة انتمائه وحبه للاردن، وسعيه لكل ما فيه خيره وتقدمه وتجميل صورته.

● تم تحديد اعضاء وفود اتحادات الكتاب العربية في اجتماع الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب المنعقد في دمشق في اواسط تموز الماضي، وكذلك اسماء الضيوف من الادباء العرب من خارج الاتحادات. يلاحظ ان الاتحادات التي وصلت أسماء اعضاء وفودها تجاوز الرقم المطلوب، فكيف ستتصرفون ازاء هذا التجاوز ؟

ـ للرابطة هامش ضيق في استقبال عدد اضافي من الضيوف، على خلاف ما قررته اللجنة التحضيرية للمؤتمر التي عقدت اجتماعها في دمشق في اواسط تموز الماضي.. وللرابطة الحق في عدم الموافقة على كل اعضاء الوفود اذا كان العدد الزائد يثقل كاهلنا .. فنحن نرحب بكل الاخوة العرب، لكننا نفترض انهم سوف يعذروننا اذا لم نتمكن من الموافقة على كل العدد المقترح من جانبهم، وفي الوقت نفسه، فإننا نعد باستقبال اكبر عدد ممكن في حدود امكانيتنا.. وهي امكانية متواضعة !

● يلاحظ ان التحضير للمؤتمر والمهرجان ياخذ طابع العمل الجماعي الديموقراطي، وهذه ظاهرة يندر تكرارها.. ترى هل ستستمرون على هذا النهج الديموقراطي في مسيرتكم مع الرابطة ام تتوقعون حدوث ثغرات او خلافات ـ لا سح الله ـ باسم الديموقراطية؟

ـ نحن نتفاءل بالخير دائما، ونأمل ان نتغلب على كل خلاف او تصدع، رغم ان شيئا من هذا غير موجود، وليست هناك اية اشارات تدل على ان خلافات سوف تنشأ.. فنحن نعمل كفريق واحد، وفي اطار ديموقراطي فعلا، ومنذ البداية، قمنا بدعوة الهيئة العامة، وطلبنا من الجميع، وبدون ادنى درجة من الاستثناء، ان يشاركوا في لجان الاستعداد للمؤتمر، وكان هناك اقبال طوعي واسع للعمل.. وها هي اللجان تعمل باستمرار وبجد، ونأمل ان ننجح في مساعينا.

● علمنا ان الرابطة ستسلم جوائزها التقديرية والتشجيعية اثناء المؤتمر والمهرجان، هل تعتقدون ان هذه المهمة ستتحقق امام كثرة عدد الجوائز التقديرية التي يبلغ عددها سبع جوائز بالاضافة لمسابقة الخيال العلمي في مجالي القصة والرسم للاطفال؟

ـ نحن نسعى لاضفاء اجواء احتفالية على المؤتمر، ونسعى لجعل مؤتمر الادباء والكتاب العرب هذه المرة مميزا عن غيره من المؤتمرات التي عقدت في عواصم عربية اخرى غير عمان.. وتوزيع الجوائز في المؤتمر والمهرجان هو جزء يسير من المظاهرة الثقافية الكبرى التي سوف تشهدها العاصمة والمحافظات.

ميشال تورنييه يفوز بجائزة المتوسط

فاز الروائي الفرنسي ميشال تورنييه مؤخرا بجائزة المتوسط الادبية التي يمنحها مركز الثقافة المتوسطة في باليرمو، ويشرف عليها الناقد ماريو سانسوني.

جديد الشاعر جورج جحا

صدرت في بيروت مؤخرا مجموعة شعرية للشاعر جورج جحا بعنوان: اشيب الشاربين يبكي مدينته.

تخيم على القصائد مسحة غنائية حزينة تضفي بساطة عميقة ممزوجة بالمرارة والاسى والغياب.

تضم المجموعة تسع عشرة قصيدة تسيطر عليها اجواء الحرب والغربة والموت.

من قصائد المجموعة:

عندما تبتعدين..
تسكن العتمة اهداب البيوت
وتغني العنكبوت
نغما يعزفه العمر بعكاز السنين

الــرأي الثقــافي

يــد الاشـــارة

● محمد العامري

– ١ –
العماءُ تلاويحُ مشغولةٌ بالرؤى
والاصابعُ اغصانُ لحمٍ يؤججها الاشتباكْ

– ٢ –
النبعُ مريولُ الاعشابْ
والجدولُ نسناسُ أبلهْ

– ٣ –
المذودُ تابوتُ النيرانْ
والقدرُ عتّالُ اخرسْ

– ٤ –
الضوءُ مشنقةُ الفراشْ
والنارُ تابوتٌ اخضرْ

– ٥ –
البروجُ مغائرُ للضوءِ وشماعةٌ للافقْ
والعروجُ تهاليلُ مرشومةٌ بالرموزْ.

– ٦ –
التسابيح بوابةٌ للرضا
والصعود/مكائدُ للاشتياقْ.

– ٧ –
البحارُ مرايا مطرزةٌ بالسمكْ
والشواطيءُ احضانُ رملٍ
يضاجعها العابرونْ

– ٨ –
الارضُ مشغولةٌ بخطاها
وانا فرحٌ بالعويلْ.

– ٩ –
الغيابُ فَلاةٌ على وجهها يرقدُ الريحُ
والحضورُ قناديلُ مطفئةٌ بالصورْ.

– ١٠ –
الصمتُ مبخرةُ الاشكالْ
والكلمةُ نيرانُ الافواه

– ١١ –
يا لهذا الجبلْ
كلما يصعدُ الريح اشجاره
يرتفع ..... يرتفعْ

– ١٢ –
هل تلك السماءُ ازرتها
لترينا ثغاءَ الكائنْ.

– ١٣ –
الصبايا يُرتلن في الردهاتِ البكاء
هكذا ينتحبنَ كثيرا
ولا من احدْ.

– ١٤ –
يا لهذا القطيع
كلما علّتْ في شفتيه الغناءُ
بكيت

– ١٥ –
ما جدوى هذا الكائنْ
ينبض بالماء كثيرا
ولا يشرق

– ١٦ –
الخطا درجٌ إخرس الخطوات
على كتفه نامت المرحبا

– ١٧ –
الجدارُ فراغٌ يابسْ.

الامين العام لاتحاد الادباء والكتاب العرب
مشاركة مصر تتوقف على ما سيقرره المؤتمر

اكد الامين العام لاتحاد الادباء والكتاب العرب محمد العروسي المطوي ان المؤتمر الثامن عشر للاتحاد سيعقد في موعده المحدد في الثاني عشر من الشهر الجاري في عمان.

وقال المطوي لوكالة (فرانس برس) في حديث أجرته معه الاثنين الماضي في تونس ان معظم الاتحادات المشاركة بعثت بقائمة وفودها الى المؤتمر، اما مشاركة مصر فتتوقف على ما سيقرره المؤتمر نظرا الى تعليق عضويتها منذ عام ١٩٧٨.

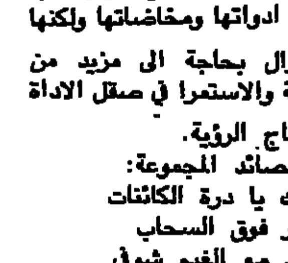
ويذكر ان المؤتمر السابع عشر للاتحاد انعقد في تونس عام ١٩٩٠ بحضور عشرة اتحادات وغياب سورية ومصر.

محمد العروسي المطوي

في مهبِّ الريح







صدرت في عمان مجموعة شعرية جديدة للكاتب علي الحوراني بعنوان (في مهب الريح).

هذه المجموعة التي تقع في (٧٢) صفحة من القطع الصغير تعكسُ تجربة شعرية توفرت لها بعض ادواتها ومخاضاتها ولكنها ما تزال بحاجة الى مزيد من العناية والاستمرا في صقل الاداة وانضاج الرؤية.

من قصائد المجموعة:

لعينيك يا درة الكائنات
اسافر فوق السحاب
اسوق مع الغيم شوقي
ليهطل شوقا نديا
على راحتيك

المشهد الجديد في القصة العراقية

صدر في بغداد كتاب جديد بعنوان: المشهد الجديد في القصة العراقية، شارك فيه اثنان وعشرون قاصا عراقيا يمثلون معظم الاجيال في القصة العراقية.

جاء في مقدمة الكتاب (تبقى هذه النصوص بمضامينها واساليبها مؤشرا ايجابيا للعطاء الابداعي في العراق .. انها محاولة ممكنة اخرى على طريق انجاز مشروع ثقافي..)

يقع الكتاب في (١٣٧) صفحة من القطع الصغير.

مانويل فاسكيز يفوز بجائزة اوروبا الادبية لهذا العام

فاز الكاتب الاسباني مانويل فاسكيز بجائزة اوروبا الادبية لعام ١٩٩٢ على روايته (غاليندز).

يعتبر فاسكيز احد المجددين في الرواية البوليسية وخصوصه بعد ان صنع شخصية المخبر السري – (بيبي كارفالهو).

تبلغ قيمة الجائزة (٢٨) الف دولار ويمنحها مجلس وزراء الثقافة في مجموعة الدول الاوروبية.

قصائد الغربة

صدرت حديثا مجموعة شعرية جديدة للشاعر جمال اخميس بعنوان (قصائد القرية) بعد مجموعاته:

من اجل فلسطين ١٩٨٥، جروحات فلسطينية ١٩٩١، كهف وصفائح فلسطينية ١٩٩١.

المجموعة الجديدة التي تقع في (١٤٤) صفحة من القطع الصغير تحتوي على عدد كبير من القصائد والرسوم قدم لها الكاتب جهاد ابو سليمان، وقد جاء في مقدمته، في قصائد جمال اخميس تتلاشى الحدود، وتتداخل الالوان وتصبح الخرائط الجغرافية رسوم طفل يعيد رسم العالم.

قلادة الاخطاء

صدرت عن دار الامد في بغداد مؤخرا مجموعة شعرية جديدة بعنوان (قلادة الاخطاء) للشاعر العراقي منذر عبد الحر.

تقع هذه المجموعة في (٤٣) صفحة من القطع الصغيرة، وتضم قصائد (لانك لنتي لن اسمي الاشياء بوضوح، تلك انوثة الصباح، صدأ، غورنيكا، حرث، مأدبة، السور الابيض، لم أشأ غير اخطائي، قلادة الاخطاء)

من قصائد المجموعة:

«لا أسأل عن مطر الخريف
المتدفق، ولا اجثو
عند اكتظاظ اللغات
في ابواق البيع».

الشاعر اليوناني ريتسوس بالعربية

صدرت في القاهرة ترجمة لبعض الاعمال الشعرية للشاعر اليوناني (يانيس ريتسوس) قام بترجمتها الشاعر المصري رفعت سلام.

ريتسوس (١٩٠٩ – ١٩٩٠) من اشهر شعراء اليونان المعاصرين وله (٨٧) مجموعة شعرية وعدد من الدراسات النقدية.

متابعات

وقفة قصيرة مع «قلق مشروع» لرفقة دودين

● وفاء نجيب القسوس

شهدت الساحة الادبية الاردنية في السنوات السابقة ظهور مجموعة كبيرة من الكاتبات الاردنيات ممن حملن على عاتقهن مهمة التصدي لمشاكل وهموم المجتمع بشكل عام وهموم المراة الاردنية بشكل خاص، و قد استطعن اثبات وجودهن بقوة في كافة ميادين الادب وساهمن في اثراء الحركة الادبية الاردنية بالادب النسائي.

ومن الكاتبات اللواتي ظهرن على الساحة الادبية الاردنية حديثا، القاصة رفقة دودين التي خاضت التجربة وانزلت الى الاسواق مجموعتها القصصية الاولى التي اعطتها عنوان قلق مشروع، احدى قصص المجموعة.

في تجربتها القصصية الاولى اثبتت رفقة انها ابنة بيئة الريف بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى فقد حملت هموم المراة الريفية وتطلعاتها ومشاكلها وصراعها وقد ركزت على قضية الصراع بين طموح المراة ومحاولاتها المستمرة للخروج من الدور الموسوم لها سلفا وبين وجود المحبطات من حولها، واعتقد انها ارادت ان توصل للقارىء فكرة مهمة تدور حولها معظم قصص المجموعة وهي ان المجتمع الريفي الذكوري التركيبة غير قادر في كثير من الاحيان او في اغلب الاحيان على تقبل فكرة خروج المراة للعمل ومساهمتها في شتى نواحي الحياة. فقد يبلغ فيه الرجل اقصى درجات العلم الا انه في قرارة نفسه يبقى رجلا شرقيا ينظر الى المراة على انها ملك شخصي له كابة قطعة اثاث في المنزل. وهنا يبدو تأثر الكاتبة واضحا بعقدة (سي السيد) التي صورها ببراعة فائقة الكاتب المصري الكبير (نجيب محفوظ) في ثلاثيته الشهيرة.

تتألف المجموعة من اربع عشرة قصة تدور معظمها حول محور واحد ومكونة من بطل واحد فقط. واعتقد انها تصلح كمشاهد قصيرة لمسلسل تلفزيوني وساحاول استعراض بعضا من هذه القصص:

في قصة (المقايضة) تحاول رفقة ان تطرح سؤالا ازليا من خلال حوار بطلتي القصة الصديقتين السؤال هو هل تستطيع المراة ان تحقق ذاتها دون الاعتماد على الزوج او الرجل، ويبدو ان المؤلفة حاولت ان تكرس وجهة النظر القائلة ان المراة الشرقية بشكل عام مهما بلغت من مكانة عالية يبقى فكرها متارجحا دائما بين دورها التقليدي او اعتمادها على نفسها.

اما قصة (النبوءة) فبطلها ليس غريبا عنا نراه في الوجوه التي لوحتها الشمس في ريفنا الساحر تلك الوجوه التي التصقت بالارض بحيث اصبحت هذه الارض حجر الرحى في حياة هؤلاء الناس.

بينما نجد الكاتبة في قصة (الدهشة) قد تصدت لعرض مشكلة الزواج من ثانية والتي تعتبر من اهم التحديات التي تواجه الزوجة والام.

ومن المهم ان نذكر ان المؤلفة لم ترصد في قصصها الا الطبقة الفقيرة المسحوقة، حيث لم نجد في المجموعة اي اشارة الى الفئات الاخرى في المجتمع.

الكاتبة ايضا تناولت جانبا مهما في نظام القيم الاجتماعية التي تكون اكثر حدة وتاثيرا في الريف فهي لم تنس ان تذكر ان القيم الاجتماعية مهما بلغت قوتها وشدة تاثيرها في المجتمع وصعوبة تغييرها الا ان الحاجة الاقتصادية الشديدة او الفقر قد يلعب دورا مهما في تغيير هذه القيم.

قصص رفقة لم تخل من بعض الطرافة ففي قصة (الفضولي) صورت لنا باسلوب عملي تلك الطبيعة التلقائية التي يتحلى بها الكثير من الناس وتجعلهم يتدخلون في امور غيرهم واعطت التطبيق العملي للمثل الشائع (من تدخل فيما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه).

مع كل ذلك الكاتبة لم تكن متشائمة تماما في قصصها فعلى الرغم من احباطات الحاضر نرى في قصصها نزعة نحو التفاؤل بالمستقبل فهي تريد ان توضح ان الانسان قد يمضي طوال حياته يصارع مصاعب وهموم الحياة قد تتغلب عليه في احيان. وقد يتغلب عليها في احيان كثيرة أخرى. وهذا من الامور الايجابية التي تسجل لهذا العمل الادبي، مع انني امل أن تكون قصص رفقة اكثر عمقا في المرات القادمة. لان القضية التي تصدت رفقة للدفاع عنها ليست قضية عادية بل تهم فئة تشكل نصف مجتمعنا الاردني تقريبا.

لا تسألنّ

● شعر : نايف ابو عبيد

لا تَسْألنْ لِمَ لو كيف يا جاري … سيفُ القريضِ ثوى في كفِّ عيّارِ
هُمْ امّروه على دارِ القريضِ فقُلْ : … هذا الزمانُ له للطبلِ والزّارِ
في كلِّ نادٍ يُرَى لعَاقٍ لحنيةٍ … يلقي مساجته في كلِّ بازارِ
صلّوا على الشعرِ يا نُقّادَ امتنا … فقد غدا امرُه في كفِ سِمْسَارِ
صلّوا على مُبْدعٍ غابتْ عرائسه … في عرسِ مسخرةٍ زمّارُه عاري
في سالفِ العصرِ كان الشعرُ ملحمةً … في حدِّها الحدُّ بين القارِ والعارِ
ما باله اليوم في سوقِ التملق غدا … لعبٌ يلاعبها حاوٍ بمزمارِ
يا سيّدَ الحرفِ من غيري شدا لهُمْ … في وحشة الدربِ للاحبابِ للدارِ
وما مددتُ يدي ارجو مقاتَهُمْ … لكنَّ حبي لهم قد صاغَ اشعاري
يا من وضعتمْ على بابِ القريضِ يدا … إبْنُ الزّمانِ الصدى والصوتُ للنارِ

الجماعات الشعرية الجديدة بين التجديد والواقع

● نزيه القسوس

قبل عدة اشهر سمعنا عن قيام عدد من الشباب بتأسيس جماعةشعرية اطلقت على نفسها اسم (اجراس) واصدرت بيانا للناس وللاوساط الادبيةكتب بلغة جميلة عميقة مؤثرة، وتحدث عن أهداف هذه الجماعة وما تنوي ان تفعله من رفع مستوى الشعروالنهوض به، ودفع الحركة الشعرية الى الامام..الخ.

وقد قرأت البيان اكثر من مرة لانه فعلا كتب كما قلت باسلوب جميل مؤثر، وبعد عدة ايام او اسابيع سمعنا ايضا عن تأسيس جماعة ثانية هدفها رفع مستوى الشعر وانقاذه مما وصل اليه ثم تلتها جماعة ثالثة فاستبشرنا خيرا وقلنا عفا الله عن ايام المتنبي وابي فراس الحمداني واصحاب المعلقات والبحتري وعرار الذين لم يفكروا ابدا بانشاء جماعة شعرية ولو على سبيل الدعاية.

انا لست ضد انشاء الجماعات الشعرية او الروابط ولكن ما نريده هو ان يكون لهذه الجماعات دور فعلي وفعال في النهوض بالحركة الشعرية المعاصرة، لقد قام الشاعر العراقي المرحوم بدر شاكر السياب بحركته التجديدية في الاربعينات ونجح نجاحا كبيرا، واشتهر شعره واسلوبه الجديد في تغيير شكل القصيدة ومضمونها وبدأ بعض الشعراء بتقليده او بالسير على نهجه وقد نجح عدد منهم فيما أخفق آخر وهذا الاخفاق ادى في النتيجة الى الحط من قيمة الشعر و النزول بمستواه المطلوب.

ونعود الى الجماعات الشعرية عندنا ونقول للاخوة الشباب اعضاء هذه الجماعات باننا مع توجههم للنهوض بالشعر ورفع مستواه ولكن ليس هذا الشعر الذي ينتهي بعد ان يفرغ الكاتب من كتابة القصيدة، نحن مع الشعر الحقيقي، الشعر الذي يتحدث عن موضوع معين، موضوع انساني، او وجداني او سياسي.. الخ، نحن مع الشعر بكل اشكاله سواء كان حديثا او قديما الشعر الموزون الذي يحتوي على معان جميلة سامية وصور حية لها بنص وايقاع. اما هذا الذي يسمونه الشعر المنثور فهو ليس شعرا ولا نعترف به فالشعر هو الشعر والنثر هو النثر، وللنثر خصوصية كما للشعر، وهنالك نثر جميل جدا حتى ان الانسان المتذوق للادب يجب ان يعيد قراءته عدة مرات.

اما ان نخلط الشعر بالنثر فهذا امر غير مقبول ولا مبرر له، الا العجز عن كتابة الشعر الجيد، لقد همس في انني احد الاصدقاء للطلعين ورجاني بان يظل ما قاله سرا وقد وعدته بذلك، همس في انني بان العديد من الشعراء الشباب اصحاب المنثور لا يعرفون حتى العروض ولا يدرون ما هو البحر او المتقارب او الوافر.. الخ، وما هي تفعيلات هذه الابيات وان العديد منهم لا يستطيع ان يكتب بيتا واحدا عموديا.

ان من يعتقد ان كتابة كلمات متناثره مخلوطة على شكل قصيدة حديثة هو شعر فهو مخطيء، وها نحن نرى عشرات الدواوين التي تصدر كل شهر ولا احد يفكر بشرائها او اقتنائها، ثم هناك مسالة مهمة وهي انه لا يوجد ولم اسمع ان احدا منا يحفظ ولو ربع قصيده من هذه القصائد النثرية التي لا نعرف عن ماذا تتكلم او ماذا يقصد بها كاتبها. لماذا نحفظ معظم شعر عرار وشعر المتنبي وابي تمام ونزار قباني وبدر شاكر السياب وابي نواس صاحب فكرة التجديد في العصر العباسي والذي اخذ على شعراء عصره ان يبدأوا قصائدهم بالوقوف على الاطلال والبكاء عليها وطالبهم بان يبدأوا قصائدهم بالتغزل بالخمر حين قال:

عاج الشقي على رسم يسائله … فرحت اسال عن خمارة البلد
يبكي على طلل الماضين من اسد … لا در درك قل لي من بنو اسد
ومن تميم ومن قيس ولفهما … ليس الاعاريب عند الله من احد
دع ذا عدمتكم واشربها معتقة … صفراء تفرق بين الروح والجسد

اننا مع حركات التجديد ومع المبدعين ومع الافكار الجديدة البناءة ولكننا لسنا مع الحالة ومع الرمزية للفرقة والكلمات المفرغة من مضمونها.

اننا نحب الشعر الحقيقي الذي يعبر عن احاسيس ومشاعر هذا الشعب، الشعر الذي يظل خالداً على مر العصور لان فيه عناصر الشعر الحقيقية ومقومات بقائه وخلوده.

نسيم فلسطين

الدكتور زكريا فريد داود

داعب خدودي يا نسيم بلادي … وكن الدواء يبل منه فؤادي
والبلسم الشافي لجرح غائر … ما انفك ينزف حسرة وينادي
وطني الحبيب اليك مني مهجتي … ولك الدماء فداك باستشهادي
لتشرف بقبر فيه ترقد اعظمي … وترابك القدسي فيه وسادي
كم بت يا وطني اناجي ساهرا … بدرا يشاركني عليك سهادي
وابنه الما يقض مضاجعي … وابيت منه فوق شوك قتاد

● ●● ●

وطني الحبيب بموج حبي انبثت … فيك الازاهر فتنة العباد
ومروجك الخضراء عبق ورودها … عطر الخلود على مدى الاباد

● ●● ●

يا بدر القريء من هويت تحيتي … وتحية الابناء والاحفاد
قل للمرابع ان جنوة حبها … نغم الحياة ورافدي للزاد
حيفا عروس البحر زان جبينها … عطر الصنوبر في الربى والوادي
والموج للقدمين يغسلها كما … فعل المسيح لصحبه الزهاد
والقدس ترفل في غلالة قدسها … وهي البتول عليه الامجاد
وجبال نابلس الحبيبة لم تهن … يوما وفيها منبت الاساد
وهي النعيم ببردها وسلامها … وهي الجحيم لغاصب متمادي
هذي بلادي قد عشقت ترابها … والماء فيها سلسبيل الصادي
هي جنة نسج الاله جمالها … وبعينه يرعى من الحساد
هي منزل الداري انعم فيهما … بالجنتين وذاك عز مرادي

في اكتناه الوظيفة:
الشعر وثنائية الممتع والمفيد

● محمد عبيدالله

ما الذي يؤديه الشعر من مهمة؟ وما الذي يقدمه شاعر يتأمل السماء وهي تبكي، فيتجاوب نحيبه الداخلي مع بكائها، مما يدفعه ليكتب قصيدة موجوعة؟

ما دور شاعر مشرد يشكل فضاءات قصائده من شجر الارصفة، وغبارها وناسها؟ وما الذي يقترفه شاعر يفترس منذ زمن بعيد بلاط السلطان، فيراه بحرا يعشي اليه، او اسدا يعانقه؟ هل الامر مجرد استعارة كما تقول الكتب المدرسية؟؟

واين يقع ذلك كله بين ما قاله "افلاطون" عن مسألة الالهام وان الشاعر مجرد وسيلة تؤدي ما ترغب فيه الالهة، وبين ما قاله "فرويد" ومريدوه حول مركبات النقص والمرض والكبت والتعويض؟؟

ما الذي يؤديه الشعر من مهمة؟؟

سؤال قديم اختلفت الاجابة عليه باختلاف العصور والنقاد ووقعت الاجوبة بين قطبين متباعدين، قطب ذهب الى ان الشعر يعلم ويهذب ويصلح من حال الفرد والجماعة، فهو درس تعليمي مثل كل المواعظ الاخلاقية، وقطب آخر ذهب الى ان مهمة الشعر لا تتعدى المتعة التي لا تدوم العذوبة المؤقتة، التي تساعد الانسان على التسلية وتزجية الوقت الفائض.

وسنحاول هنا ان ندرس القضية في بنيتها العميقة، بحيث ننفي عنها الفهم الذي يضعها في بعدي: [التعليم ↔ التهريج] لان المسألة شديدة الايلام في هذا التجلي المزري.

عرض "هوراس" (٦٥ق.م) للحديث عن هذه القضية في كتاب عرف باسم (فن الشعر) وتحدث عن الغاية التي يحققها الشعر، وعالج قضية الافادة والمتعة، وهو يشرحها لاسرة (آل بيزو) لاحدى الاسر العريقة في روما آنذاك، وكأنما يمكن ان نضيف بعدا ساخرا وهو التقرب من أعتاب المتنفذين ومع ذلك لنتابع "هوراس" في نقاشه "غاية الشعراء" اما الافادة او الامتاع او اثارة اللذة وشرح عبر الحياة في أن واحد، عندما تريد الافادة أوجز، حتى ان اذهان الناس تستقبل اقوالك في سهولة ويسر ثم تعيها في امانة، كل ما زاد عن الحاجة، يفيض على جوانب العقل الطافح فلتكن القصص التي اريد بها الامتاع قريبة من الواقع قدر المستطاع، فليس لحكاية ان تطالبنا بتصديق ما تشتهيه ايا كان، فلا تستخرجن طفلا من بطن حية التهمته منذ منية،فمن مزج النافع بالممتع عن طريق تسلية القاريء وافادته معا فقد نال رضى الجميع"

تلمح في نظرة "هوراس" موقفا توليفيا/توفيقيا وهو الرغبة بمزج النافع بالممتع (المفيد بالمسلي) وهو لا يواجه القضية، على خطورتها بجرأة، انما يلامسها بشكل سطحي هروبي، تكشف عنه الرغبة في(نيل رضا الجميع) بغض النظر عن الشعر ذاته، ودون ان يجيب او يوحي اي جميع يقصد، وكيف يمكن الوصول الى رأي (هذا الجميع)

ومع ذلك يمكن قبول هذا الرأي، بصفته اقدم الآراء التي تجرأت على طرح القضية، وتحدثت عن وظيفة الشعر، ثم انه كان الملهم، والباعث على درس القضية بشكل أعمق حتى استحالت الى بعدين جديدين هما (الشكل والمضمون) فيما بعد.

وممن تأثروا بموقف "هوراس" السير فيليب سدني الذي اخذ هوراس واضاف اليه في مقالة له نشرت عام ١٥٩٥م، وذهب فيها الى ان الشعر يمتع ويعلم "حقا ان الشاعر يحاول ان يحاكي) وهو يحاكي ليمتع ويعلم، ويمتع: ليدفع الناس الى معانقة الفضيلة التي لولا المتعة لفروا منها، ثم انه يعلم ليجعلهم يدركون ان الفضيلة هي ضالتهم"

ثم يمضي مبينا ان النظام ليس الا زخرفا ولا يمت الى الشعر بسبب، وانه ليس القافيه والوزن ما يخلق الشاعر، كما ان الطيلسان السابغ لا يخلق محاميا، ولكن ابتكار تلك الصور الواضحة للفضائل والرذائل وما اليها، وما يرافقها من تعليم ممتع هي الصفات الحقة التي ينبغي ان يعرف بها الشاعر.

ما يميز رأي سدني انه يضع ثنائية المتعة والتعليم في صورة طرح جدلي لا يمكن الفصل بين شقية، فكل منهما يتماهى في الاخر، ولا يمكن القبض عليه مجتزا عن مقابله، وبالتالي يمكن نفي صفة التوليف التي وسمت موقف "هوراس".

ان التوسع في طرح هذه الثنائية – كما نجده عند سدني – يدفعنا للتوسع في فهم المصطلحات الهوراسية، واعطائها ابعادا اعمق مما يفهم منها، وفي ضوء ذلك نعيد النظر في تلك المصطلحات ساعين لاعطائها معاني معادلة، تخلصها من الارباك الواضح، للوصول الى فهم اكثر جلاء يفضي بنا الى حل اشكالية الثنائية موضع الحديث.

في مجال التوسع هذا يأتي رأي (ويليك) و(وارين) في نظرية الادب، فالمفيد يمكن ان يكون معادلا لعدم اضاعة الوقت، وانه ليس شكلا من تزجية الفراغ فهو شيء يستحق الاهتمام، فنفعية الشعر ضمن هذا الفهم لا تعني كونه درسا تعليميا وعظيا، انما في كونه جدير بالانتباه اليه والعناية به. و"عذب" معادل لقولنا ليس واجبا، فجديته، تختلف عن جدية الواجب الذي يجب اداؤه، جديته هي جدية الادراك الحسي جدية الاحساس الانساني.

ومن المحتمل ان يكون الفن كله عذبا مفيدا لمن يجيدون استعماله، وان ما يفصح عنه يفوق ما تهفوا اليه نفوسهم من تأملات او تهويمات، وانه يمنحهم البهجة بفضل المهارة التي يفصح بها عما يعتبرونه شبيها لتأملاتهم او تهويماتهم. ويفضل الراحة التي يجدونها من خلال هذا الانفتاح.

وضمن هذا الفهم فان "نفعتي الفائدة والمتعة" لا يجب ان تتعايشا فقط، بل يجب ان تتمدجا، ونحن هنا بحاجة الى ان نؤكد على ان متعة الادب ليست احدى المتع المفضلة بين قائمة طويلة، من المتع الممكنة وانما هي متعة رفيعة، لانها متعة بأرفع نوع من الفعالية اي بالتأمل غير الاكتسابي.

وفي تأويل آخر يتناقض مع الفهم السابق يمكن القول ان طريقة استعمال اللغة هي التي توفر جوا جماليا يخلق للقاريء متعة ما، والخصائص المتأتية من هذا الاستخدام هي التي تؤثر على المتلقي وتدفعه باتجاه احساس المتعة او العذوبة، وهذا كله يطرح مفهوم (الشكل) الذي ظهر فيما بعد.

ويقابل ذلك ما يتوزع داخل ذلك الاستخدام اللغة، ما تنقله اللغة الاشارية، وهو ما يمكن تسميته (بالمضمون) وهكذا نعيد صياغة قيمتي (المتعة والفائدة) في قالب (الشكل والمضمون) هذه القضية التي شاع الحديث عنها في الكتب النقدية، ويمكن ان يكون لنا وقفة اخرى مع هذه القضية بطرحها المتطور في موقف آخر.

المراجع:

١– فن الشعر/هوراس ترجمة د.لويس عوض
٢– نظرية الادب/رينيه ويليس اوستن وارين
٣– فن الشعر/د.احسان عباس
٤– مناهج النقد الادبي/ ديفيد ديتشس ت محمد يوسف نجم

الرأي الثقافي

الشعر والابجدية — مقدمة لكتابة جديدة ٢

"ارى ليلا من الشعر على شمس من الناس"
"ابن المعتز"

● ناصر مؤنس

ثانيا: من حيث النهاية انتهت اليها هذه الابجدية. منذ ان كتب بودلير مقالته الشهيرة "وسام الحياة الحديث" ومقدمته لكتالوج "صالون ١٨٤٦". ومنذ ان افترض "كيمياء العبارة" عند رامبو اضطرابا في مركز الاحساس لا يكون اضطراب الكلمات الا تفسيرا له، ومنذ ان حطمت السوريالية سجون العالم القديم في الكلمة والصورة. اصبح الشعر طقسا بدائيا ينسج شعائره الدرامية في الاوقات الحرجة من دورة الحياة ويندمج في احتفالات الخارق واللامألوف على مسرح يسع العالم كله، واصبح الشاعر، تماما، كالهندي الاحمر لا يقرر ذلك الانفصال بين ما هو شخصي وما هو لا شخصي فما يهمه كل ما يدرك بالحس، وما لا يخطر على بال، وما لا يلمس وما لا يظهر الا في شكل الحلم، اي انه كالساحر لا يتخيل وجود الاشياء فقط بل يخلقها.

وطالما يبدو حدسنا الشعري مأخوذا بالكشوف وجاذبية المجهول وما لا يحد، تصبح شاعريتنا قاسية وصعبة، وهذا الفتح الهائل في اعماق الفضاء الشعري اول من حلم به هم الشعراء الرمزيون حين اخذوا بالتعبير بالفعل عما تعجز الابجدية بالتعبير عنه، وصار المطلق بالنسبة لهم هو السباحة في الصحراء، وبالرغم من ان الرمزية تتيح للشاعر ابتكار صورة جديدة يغرق في رنينها الجمالي. الا انها لم تتطاول الى جذور الدلالة السحرية التي كان ينبغي ان تكون لتلك الصورة، وعلى هذا فان التطور الذي يقود تطور الشعر يظل خفيا، لكنه يعلن عن نفسه بالرؤيا ـ وهو لا يكون مسيطرا او متلالأ الا لدى السرياليين وهذا راجع الى انه ليس "ادبيا" البته لتما اشراقي او صوفي.

وامام هذه البديهات نجد ان مشكلة الشعر العربي هي ان شعراءه بلا مشكلة فها هم (جاهليون في امويين في عباسيين تائهون في القرن العشرين تاس بلا رؤوس احتلت الالفاظ محل رؤوسهم يبقون مختبئين تحت الاشياء والظروف وفجأة تفضحهم اللغة العربية) ـ انسي الحاج ـ ومن هنا يمكن القول بان "الشعر التقليدي" بات يحاصرنا بشكل مأساوي جدا، يحاصرنا بانقاضه وقيوده وما فيه من ميت، ويتخذ من ظلاميته هذه طابع البنية الثقافية السائدة، لكن من جهة اخرى تظهر المشيئة السحرية بان شعرا كهذا يبقى عرضيا بمقدار ما استهلكه السلفيون او اصطلاحيا، فما من احد يستطيع ان يزعم ان هذا الشعر قد انتج في السنوات الاخيرة اثارا مدهشة، فمنذ ان بهات ثورة الرواد على (الشعر العمودي) وتأسيس كيان القصيدة الجديدة لم تكتب (قصيدة جديدة) تخرب وتلغي نمط وشكل قصيدة الرواد التي باتت مألوفة، اذ ان كل القصائد اللاحقة لمختلف الاجيال التي جاءت بعد الرواد كانت نحت على نفس الصخر الذي نحت عليه الرواد اشكالهم ـ اذا لم اقل كانت تأخذ نفس الاشكال ـ وبالتالي لا بد من الاعتراف بان "هيئة الانصاب" يجب ان تنتهي، فان جميع نتاج الشعر الحر وجميع شعرائه الكبار وجميع روائعه تقف شامخة كالقبور صحيح انها تثير الرهبة والخوف لكنها تذكر بالموت، اي اننا لم نعرف الشاعر بل المدون، لم نعرف النص بل المقامة، فهناك كتاب عدل بالمعنى البوليسي وليس بالمعنى الحقوقي، بمعنى ان الاسماء الشعرية الكبيرة، والتي لا تقبل الا ان تكون تابو اليوم والغد، في الحقيقة انها ليست اكثر من تابو ـ ت.

ولكي نحيا نحن (الجيل الشعري الجديد) لا بد ان نخلع رداء الموت وننفي جوعنا الشعري بشراهة لها حجم الشعر، حتى نستطيع ان ننحت اشكالنا الشعرية على صخور اخرى وليس على صخور الرواد، هذا يعني انه ان الشعرية على صخور لخرى وليس على صخور الرواد، هذا يعني انه ان الاوان لكتابة اهجية جديدة من الشعر تختلف عن الاهجية السائدة والتي اصبحت "تقليدية" اي انها لم تعد جديدة فهي تحيا بالموت، وقد كان الشاعر مثيرا للشفقة وان الاوان لان يصبح شريرا هائلا. يجد شره نتاجا لكل اشكال القسر العمياء. اذ ان يكون الشاعر خالقا للحالة الشعرية هو ان يكون ذا ارادة خلاقة يمارسها، وهذه الممارسة لا يمكن تحقيقها بالاستبطان. بل بتثوير الحالة الشعرية والتي هي ليست سوى ارادة الشاعر البدائية المنغمسة في الملذات والتي تتحدى بعصاها السحرية قوانين تحجرية صاغتها خبرات قسرية. فلا يمكن لاي قصيدة جديدة ان تحيا في المستقبل دون تثوير متواصل لوسائل الابداع. كما ان المحافظة على الانماط الموقرة جعلت الكثيرين يسعون الى تحجير النموذج الشعري بسبب الحاجة الى صيانة نماذجهم الطفيلية وهؤلاء هم الاكثر بؤسا، لانهم تحولوا بمرور الوقت الى منتجي "سلع استهلاكية" تغطي بها نماذجهم عارها، فنحن ليس بحاجة الى من ينفخ الروح في جثة الماضي لكي يتفادى حاضرنا المزري، او من يستمر بتنظير ثرثار عن مستقبل منثور كالشظايا في افاق مصطنعة. هكذا يقف بعض التقليديين كصمام امام يمنع الحاضر من الانفجار.

الشعرية العربية هي الان جثة تشخر.. وان الموقف الجديد يتطلب رفض اتجاهين: اتجاه الابجدية المسيطرة والتي تعطي الحق لنفسها بان تمارس الوصاية علينا الى حد الالزام والضغط ولا تفتح لنا بابا سوى باب التقليد او الاعتراف بالقصور، واتجاه ابجدية الماضي، كأداة تعبير ـ لعهود سابقة ولم تعد اليوم تعبر عن جميع خصائصنا الابداعية، اذن نحن مطالبون باتجاه ثالث غير طريق الابجدية المسيطرة لانها غير محتاجة الينا (فما يتراكم من شعر على الارصفة يكفي قرونا من التكرار، ونحن لا نريد ان نكرر خطواتنا ونحسب ان هذا التكرار سير الى الامام ونعيش في وهم نسميه التقدم). وغير اتجاه ابجدية الماضي، لانها بدورها غير محتاجة الى انتاجنا فنماذج مثل دياميس الهمذاني والحريري وكهوف القاضي الفاضل. غير محتاجة منا لان نكتب على غرارها بحجة احيائها. (يجب ان لا يتصور البعض باننا ندعو الى الانفصال عن الابجدية العربية، ان ما نريد قوله هو ان الابجدية العربية في ذاتها اجمل من النتاج الذي انتجته. تلك هي المسألة. الابجدية العربية "سقف ساحر طائر ـ لا اركان له ولا اعمدة" النتاج الشعري العالمي الحديث يسير في اتجاه فاعليته الحرة، وهذه الابجدية السقف. تجهد نفسها بتغطية النتاجات الطفيلية).

لا بد اذن من ابتكار اتجاه ثالث مبني على التجريب والمخاطرة والعمل في اتجاه تفجير الواقع والرفض والمغامرة، مظهرين ان الابجدية الشعرية السائدة موروثة او مذهبية، تنقصها تجربة. تجربتنا نحن (ان نجحنا في تشكيلها) ستكتسب اندفاع الابداع والاصالة الخلاقة، وهذا التعبير يجب ان يتبلور برؤيا جديدة، وتعبير جديد، وانسان جديد، وحرائق جديدة.

هكذا نستدعي "كيمياء الحركة" لتخرجنا من غبار الابجدية الخانق الى الصليل الذي يعلن ان النار لكي تكون نارا يجب ان تستمد وقودها من حرائق الرايات البائسة. الصليل الذي يوسع الافق كي تبدأ الابجدية التي تسير باتجاه الجمر، الابجدية التي تعرف اجزاءها الميتة فتعتبرها، واجزاءها الحية فتنميها، الابجدية التي تعلن بانها لا تريد شعراء يندلعون مثل الالعاب النارية ثم يحتقرهم النسيان في اليوم التالي، الابجدية التي تصرخ:

ايتها الكلمات، ايتها الكلمات.
اه يا عزيزتي.
علينا ان نحفظ للدرس لا القلقة.

سمك عرضة للبياس

● قصي اللبدي

سمك باذخ:

يلجُ الزرقةَ معجوقا باوانيه الفضيّةِ والامشاطِ المدسوسةِ في القاعِ، كافكارٍ مهملة، ومرايا تتانق بالخضرةِ والرعشاتِ، المتقولةِ (حمى رحى يتحرش.. بغرائزَ معقوفةٍ كالعصي). يُسمي مفاتنه ويرتبُ رقشته المائية..

(او هكذا كانَ يغوي فرائسه ويشذبُ اعشاباً ماكرةً في البحر) كانَ زعانفه فضة.. والمياهُ رقائقُ منحوتةٌ في الهواء...

يُدلدلُ خيطاً من الكهرباءِ الطريةِ، يرفو النهاراتِ بالارتقاءِ الخجولِ الى شفرةِ اللج، حيثُ المياه التي تتقافز، انثى لعوب يُحممها الموجُ بالانتباه، ويسحبها نحوه... هاااادئا.

... سمك باذخٌ يدخلُ بهوَ الخساراتِ (مُن.. فلتا) من مصائدَ مسقوفة بالاحاجي... يقيمُ احتفالا قصيرا مع الكائناتِ الشفيفةِ... يلتفُ حول خياشيمه البرق... ابيض ينصب خيمته الحجرية في ابط البحر... وي ن ف ل ه، هادئا (اللقلق اعمى يتحسسُ جلدَ الوقت... ويستوضح).

●

سمك عارف...

ظلّ يطوي النهاراتِ طيّ الفصول،
وينضو طبائعه، كرسومٍ بدائيةٍ، عارفاً بالذي سيقال..
وكانَ يُحرّضُ عشبا على ارخبيل، يسح اللزوجةَ في قصباتٍ من الطينِ منفوخة بالهباءِ، ومشروخة بالبقاءِ... الذي سيكون،
ومستغرقا، في التبصرِ يرشحُ ملحَ الفجيعةِ،
يرشو النهاياتِ كي تتاخر
ـ من بينِ عداته... انه لا ينامُ
ولا يكتري ظما... واذا بكى فبلا دمعات... ترى،
(اللقلق يصغي لعويل فضي، ويجر تمائمه المقوتة، يلغو بحصى مفضوح).

●

سمك واضح... وبسيط

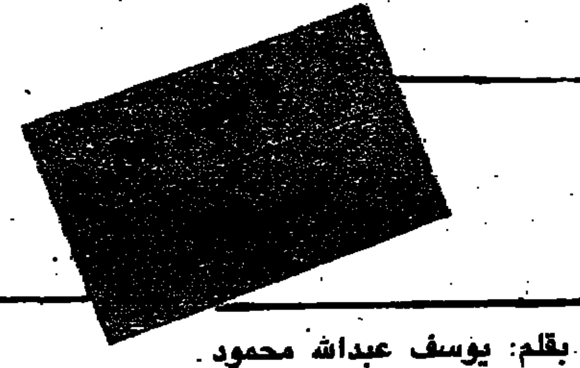
كانَ... اوضحَ ان يتامل صورته في الشباك التي تترصّدُ
اسهل... ان تحتويه الاصابعُ منتقلا في الذي بينها مثلَ عدوى.

وان يخسر البحر....
اسهل ... ان لا يغطي هواءَ هزيمتهِ بفحيح الصنوبر قربَ الغروب، وان لا يمت الى شجراتِ البروقِ الاخيرةِ... لولا، ان الذاكرةَ المنهوشةَ ظلت عالقةً... فيه.
(كانَ اللقلق يفركُ جلدَ الوقتِ... ويخصي البحرَ باجنحةٍ لا حصرَ لها).

●

سمك عرضة للبياس

يُزنّرُ رائحةَ الزرقةِ بالخطواتِ الكثيفةِ
قرب معاريجه الليلكية... يستدرج الغيم
حتى اذا اكتهلَ الاربعاءُ، ونوسَ قنديلُ البحر، تثاءبَ مرتعشا في فراءِ الصقيعِ، ومرتعشا. راحَ يحبو على دَرَجِ الماءِ...
حتى...
تيبّسَ
(كانَ اللقلق يحصي الرعشاتِ الباذخة على طرفِ الماءِ... ويستوضح...).



بقلم: يوسف عبدالله محمود

انطون تشيخوف واحد من عمالقة القصة القصيرة العالميين، تميز ببراعته النادرة في التعامل مع شخوص قصصه تعاملا واقعيا، يكشف اعماقها ويرصد بعبقرية لحظات ضعفها في عبارة فنية ممتلئة، سمتها البساطة وتكثيف الصراع النفسي، على نحو يشد القارىء، فيسترسل في قراءته. وعن اعمال تشيخوف الفنية يقول الكاتب الروسي الكبير غوركي: "ان قراءة اعمال تشيخوف الفنية توهم المرء بانه يعيش في يوم من ايام الخريف الحزينة، حيث الاشجار عارية او في طريقها الى ان تعرى. ومع ذلك فهي تقف في عناد واصرار، اما الناس فيلفهم نوع من التشاؤم. وفيما يتعلق بذهن تشيخوف فانه كشمس الخريف تتسلل الى الطرقات والازقة حيث البيوت القذرة التي تضم اناسا متعطلين!"

اما شخصياته الفنية ـ وكما يقول غوركي ـ فمعظمها تستغرقه الاحلام الوردية دون وعي منها بما يستدعيه المستقبل المنشود من تبعات! لقد حرص تشيخوف على ان يكون امينا مع واقعه، فصور بسطاء الناس في مجتمعه الروسي قبل الثورة البلشفية، الناس الذين لم تترك لهم الحياة المتعبة مجالا للتفكير في وسيلة للخلاص! وانت اذا طالعت قصصه القصيرة هزك الواقع المأساوي الذي عاشه مجتمعه قبل الثورة حيث يخيم الخوف والتردد والنفاق والبطش... تتعاطف مع شخصياته الفنية غير القادرة على الحسم، المتزلفة الى ذوي النفوذ طمعا في العيش المهين! من هنا كان المتنفس الوحيد لمثل هذه الشخصيات التي تعيش الضياع والتمزق هو ـ وكما رأى غوركي ـ ان تحلم بالدفء! في احدى قصص تشيخوف القصيرة المشهورة واسمها "فانكا" رصد حي لاحلام فتى روسي، يعمل اجيرا عند سيدة الحذاء "الاخن" الذي يذيقه بالتعاون مع زوجته الوانا من العذاب والحرمان! ومع ذلك يصبر "فانكا" على الاضطهاد، حالما بعودة وشيكة الى الضيعة التي يعمل فيها جده حارسا ليليا! وعي الشخصيات الفنية ـ اذن ـ محدود ومحدود جدا. ولا غرو في ذلك فالكاتب يتعامل مع الواقع الاجتماعي الذي كان سائدا في عصره. وهو واقع بشع، طالما اثار احزان تشيخوف وسخريته المرة! اما تعاطفه مع هذه الشخصيات التي تقاسي فلا حدود له، فهو يبرزها على نحو يجتذب القارىء اليها لانها مقهورة رغم سوقيتها، تحلم بادنى مستويات الحياة وسط مباذل الحياة الارستقراطيا من حولها! ومع ذلك، فتشيخوف يوظف براعته في التهكم من هذه الحياة التي فقدت ايجابيتها! اسمعه يقول في قصصه ساخرا: "لقد راجعت قصصي على مدى خمسة وعشرين عاما، فلم اجد فيها اشارة مفيدة!" وبعد، ان من يود الاستمتاع بقراءة تشيخوف عليه ان يكتشف ما وراء شوقية شخصياته القصصية من مأساوية ودعابة مرة، تدين فساد عصرها!

أرخبيل المقامات

● شعر: عاطف علي الفرايه

(١) قاب نعلين

الجدارُ الذي فوقَ راسي..
على قاب نعلين يدنو
وتملاه البقعُ الداكنة.

(٢) الجزر

سفن السّلِّ تقتربُ الانَ
من لجةِ الحوتِ والوردةِ العائمة
لذا..
سوفَ اوحي الى الارخبيلِ بانْ
يرفضَ الجزر النائمه.

(٣) مقامات

الى سليمان الطراونة

المقاماتُ يملؤها السرطانْ.
وتنمو على كتفيها جبالُ الملاريا
المقاماتُ مسكونةٌ بالغرابيب
تلك التي لم تعد تفرزُ
الرعدة الزائفة.

(٤) الطين

قلتُ يا قطعةَ الطينِ ما السرُّ؟
قالت: انا الخمرُ للوردِ هذا الذي
يتمايلُ سكرا..
وتحمرُّ وجنته من شرابي.

(٥) دوالي

حائرٌ في الدوالي التي تتقدْ.
حائرٌ في الدروبِ التي تبتعدْ.
في المسافاتِ بين النشيدِ
وبينَ صراخِ البلدْ.
كيفَ بدلتَ جلدكَ بالغيمِ
غادرتنا تاركاً في الدوالي
امالاً من العشقِ والعنبِ المضطهدْ.

اشكالية الغزل الصوفي

● عبدالجبار داود البصري

عرف العصر العباسي الوانا من الغزل هي:

١ ـ الغزل العاطفي وهو الغزل التقليدي الذي يعدّ امتدادا للنسيب العذري ويمثله العباس بن الاحنف.

٢ ـ الغزل الصناعي وهو التشبيب الذي يرد في مقدمات قصائد المديح او يتكلفه الشعراء ممن لم يعشقوا.

٣ ـ الغزل الماجن الذي يكتبه الشعراء المتهتكون العابثون.

٤ ـ الخمريات: الغزل الذي يختلط بوصف الخمرة ومجالس الشراب وتغلب عليه هذه الصفة.

٥ ـ الغزل بالغلمان وهو الذي يكتبه الشعراء بلفظ المذكر ومنه ما هو عن الحسان اللائي يتزين بازياء الرجال ومنه ما هو منحرف عن الغزل السوي.

٦ ـ الحجازيات وهو نوع من الغزل العاطفي الذي كتبه الشريف الرضي اثناء رحلاته المتكررة للحجاز بقصد الحج والعمرة.

٧ ـ الغزل الصوفي وهو الذي يكون موضوعه الحب الالهي.

ويبدو اللون الاخير من الغزل اكثر اشكالية من غيره، فمن يقرأ نماذج من هذا الشعر كالهمزية للحلاج واولها:

لبيك... لبيك يا سري ونجوائي — لبيك... لبيك يا قصدي ومعنائي

والنونية لمحي الدين بن العربي واولها:

مرضي من مريضة الاجفان — علّلاني بذكرها ... علّلاني...

والجيمية لابن الفارض واولها:

ما بين معترك الاحداق والمهج — انا القتيل بلا اثم... ولا حرج

واللامية للمرتضى الشهرزوري واولها:

لمعت نارهم وقد عسعس الليل — ومل الحادي، وحار الدليل

من يقرأ هذه النماذج وغيرها يكتشف دون عناء ان موضوعها هو الحب، وان ظاهر هذا الحب انه بين رجل وحسناء... وبعض هؤلاء الحسان محددة تحديدا لا لبس فيه كقول ابن العربي يشير الى نظام بنت مكين الدين الفقيهة التي اعجب بها واحبها، وكان ابوها شيخه وهو من اصل فارسي قدم من العراق ونزل مكة المكرمة:

طال شوقي لطفلة ذات نثر — ونظام، ومنبر... وبيان
من بنات الملوك من دار فرس — من اجل البلاد من اصبهان
هي بنت العراق بنت... امامي — وانا ضدها سليل يماني
هل رأيتم يا سادتي او سمعتم — ان ضدين قط.. يجتمعان

الا ان شرّاح هذا الشعر ينكرون هذا الظاهر ويؤولونه تاويلا بعيدا عنه فاذا الطفلة تعني المرحلة الاولى من المعرفة الذاتية المطلقة (ذات نثر) والمقيدة (ذات نظام) والمنبر درجات الاسماء الحسنى، والبيان مقام الرسالة، والملوك هم الزهاد الذين يعرفون بملوك الارض، ودار الفرس واصبهان منزلتان من منازل التصوف، والعراق هو اصل الشيء والامامة منزلة التقدم واليماني من الايمان والحكمة، والبيت الاخير يشير الى حكاية من حكايات الجنيد الصوفية.

ومؤرخو الغزل الصوفي ودارسوه مطمئنون الى هذا التفسير الغريب، ومطمئنون كذلك الى ان الغزل الصوفي هو اعلى درجات الزهد الذي جاء به الاسلام، وان تفسيره لا يصح الا في ضوء علم الباطن، وان الغزل الصوفي منه ما هو انشاد تمثل فيه الصوفيون من شعر غيرهم ومنه ما هو انشاء ينسب لهم. واشكالية الغزل الصوفي تكمن في هذه الطمأنينة.

فمما لا ينكر ان التصوف العربي الاسلامي هو وليد المجتمع العربي الاسلامي، ولكن المجتمع العربي الاسلامي بقادته وفقهائه وقضاته انكروا التصوف وحكموا على بعض المتصوفين بالاعدام لان الاسلام لم يشبّه الله بالانثى ولم يرمز له بها. ولان الاسلام قال لا رهبانية فيه. ولان الصوفية جعلوا الفرائض والورع اول مقاماتهم التي على المريد ان يتخطاها الى المقامات الاخرى وينتقل من خلال الزهد الى حال الى حال اخرى، وان مرجعهم ومصطلحاتهم اشتقت من النسيب العذري اكثر من القران الكريم وقد اوضح الغزالي ذلك في كتابه احياء علوم الدين وبرّره تبريرا غير مقنع يضاف الى ذلك شطحات الصوفية عن الحلول والمكاشفة.

فكيف نفسر صلة الصوفية بالاسلام ومروقهم منه؟

لو كانت الصوفية ظاهرة اسلامية لعرفت في زمن الرسول والخلفاء الراشدين، ولظهرت اولا في مكة ولم تظهر في العراق... وهذا لا يقطع صلتهم بالاسلام فالثابت انهم افادوا من الايات القرانية والاحاديث النبوية ولكن بعد ان تطور علم التفسير فصارت الاية التي تشير الى بدء الخليقة وان الله نفخ في ادم من روحه تدل على تجسد الالوهية في الانسان وظل هذا التجسيد يتوارث من جيل الى جيل حتى وصل الى الحلاج واصحابه واصبح الحديث القدسي الذي يقول ممن احب الله احبّه وصار بصره الذي يبصر به وسمعه الذي يسمع به ويده التي يضرب بها » انما يمثل حلول الله في الاولياء وهذا ما يجعل الولي افضل من الرسول ومقدم عليه... لان الاول حل فيه الله و الثاني رسول ينقل رسالة الله.

وان دلت هذه التأويلات المتطورة للاسلام على شيء فانما تدل على ان اسلام الصوفية اسلام خاص بهم، وكأنه عبادة اخرى وليس تطورا للزهد.

هذا جانب من جوانب اشكالية الغزل الصوفي اما الجانب الاخر من هذه الاشكالية فهو علم الباطن. فما هو علم الباطن؟ هل هو علم النفس او شعبة من علم النفس يعرف بالاستبطان، ام انه علم اخر؟

اذا كان علم الباطن هو علم النفس فلماذا يحرصون على كتمانه والقرآن حث على تأمل الانسان في نفسه... وقد نقل عن الجنيد انه كان يوصي بان يكون تعليمه متسما بسرية كافية لانه قد يكون مصدر خطر اذا ما عرف بين الناس.

وكان ذو النون المصري يقول بان هذه الاسرار السامية يجب ان تبقى طي الخفاء كي لا تلتقطها اذان رجسة.

وكان ذو النون المصري رائد علم الباطن في نظر عدد من الباحثين يخرج الى الاثار الفرعونية يحاول معرفة رموزها، وقيل عنه احدث علما لم يتكلم فيه السلف حتى رموه بالزندقة.

وقد اتهم ابوحمزة الصوفي وابوبكر الدقاق وسمنون واقرانهم بانهم عززوا المعتقدات الخرافية بما كانوا يدعونه من خوارق.

وكان التلمساني يقول: القرآن كله شرك وانما التوحيد في كلامنا.

فماذا يعني كل هذا الكلام عن علم الباطن... الا يدل على انه علم سري يرجع الى العقائد السابقة للاسلام، وان خطر الاعلان عنه يجيء خوفا من الاتهام بالردة واحياء الوثنية او على الاقل نوعا من الوثنية.

والجانب الثالث من اشكالية الغزل الصوفي يأتي من شعر الانشاد الذي لم يستوقف دارسي التصوف كثيرا.

لماذا يتواجد الصوفيون اذا سمعوا منشدا ينشد ابياتا من النسيب العذري ويصل الامر ببعضهم الى السير على بقايا حقل من قصب محصود الى ان تدمى قدماه ويموت من النزيف ولا يتواجدون اذا سمعوا القرآن الكريم... كما يقول الغزالي. ولماذا اختلط الشعر المستشهد به مع الشعر المبدع الى درجة يصعب فيه التفريق بين ما لهم وما لغيرهم كما يقول احد الباحثين في الشعر الصوفي. ولماذا اخذ الصوفيون مصطلحاتهم من الشعر العذري مثل المحبة، التوبة، الوصال، الفراق، الصبر، الرضا، القرب، الرجاء، الشوق، الانس، الارق، الجوى، البحر، الوجد، العشق... الخ. بحيث قال احد الباحثين ويبدو عجيبا ان تعجز جماهير الصوفية طوال الازمان عن خلق لغة للحب الالهي تستقل عن لغة الحب الحقي كل الاستقلال.

وماذا يعني شعر الانشاد بالنسبة لمؤرخ الغزل الصوفي واكثره من شعر العصور المتقدمة وبخاصة شعراء بني عذرة كمجنون ليلى وجميل بثينة وغيرهما.

● ابراهيم السطري

كان الرسام الفرنسي الشهير جان بابتيست كورث (١٧٩٦ ـ ١٨٧٥) فنان طيب القلب صادق السريرة يحب الفقير ويعطف على الضعيف ويجد الراحة في ادخال السعادة الى قلوب اصدقائه ومعارفه ممن قست عليهم الايام.

سمع يوما بان صديقه رسام الكاريكاتير دومييه قد اصيب بالعمى ولم يعد قادرا على العمل وكسب قوت يومه وان صاحب الكوخ الصغير الذي يعيش فيه صديقه قد هدده بالطرد بعد ان توقف عن دفع الايجار.

فما كان من كورث الا ان اشترى الكوخ وارسل عقد البيع الى صديقه الضرير المسكين حتى يجنبه الم هذه التجربة في عجزه ومرضه. ولكن كان يعلم ان صديقه الضرير المسكين دومييه رجل ابي النفس يرفض الاحسان بكل صورة فجلس كورث يكتب له كلمة رقيقة قال فيها: عزيزي دومييه اياك ان تتصور انني فعلت هذا من اجلك لقد اشتريت هذا الكوخ الصغير لانه يعجبني ولانني قررت ان انتقل اليه لاعيش فيه معك ما رأيك لو قبلتني ضيفا عليك.

ولكن دومييه لم يعش ليقرأ هذه الرسالة فقد مات محترقا في تلك الليلة وهو يحاول ان يشعل مصباح الزيت في كوخه الصغير.

ادجار الان بو الشاعر والمؤلف الامريكي الشهير عرف البؤس وذاق مرارة الحياة في طفولته وصباه.

ولكن اغرب تجربة مر بها في حياته هي تلك التي عاشها في شبابه عندما احب فتاة نحيلة مريضة بداء الصدر لم تتجاوز عامها الرابع عشر ولم يلبث ان اتخذ منها زوجة، قضى حياته القصيرة بجوار فراشها يقدم لها الدواء ويبحث لها عن الدفء فكان ينطلق وراء قطته ليحملها اليها ويضعها تحت قدميها لتدفئتها بعد ان عز عليها الغطاء والغذاء... فاذا نامت، امسك بقلمه وراح يكتب... كانت هذه الفتاة المسكينة هي ابنة خالته فيرجينيا، التي ما لبثت ان ذبلت وجف عودها وماتت...

قال ادجار بو يصف مشاعره تجاه هذه الفتاة: لقد كنت ارى فيها امي التي فقدتها وانا طفل وكنت ارى فيها السيدة الطيبة القلب التي احتضنتني بعد وفاة امي ثم ما لبثت ان ذهبت و تركتني للشقاء وكنت ارى فيها كل امرأة تكدح وتشقى من اجل ان تهب غيرها الحياة.

الكاتب الايطالي جيوزيبي امير لمبدوزا توفي بالسرطان وكان قبل شهر من وفاته قد انهى قصته (الفهد) والتي كانت من اكثر الكتب رواجا.

ويذكر ان هذه القصة كانت تدور في خلج امير لمبدوزا منذ خمسة وعشرين عاما وما كان ليكتبها لولا ان طبيبه انذره بان مرض السرطان لن يمهله اكثر من سنة عند ذلك انكب على كتابتها ولم ينتهي منها الا قبل وفاته بشهر.

جي دي موزباسان شاعر فرنسا وكاتبها الكبير عاش حياة الناس وصور احاسيسهم ومشاعرهم كما لم يصورها كاتب من قبل... وقد كان موباسان واقعيا في قصصه القصيرة ومؤلفاته، حتى انه كثيرا ما شارك ابطال قصصه حياتهم وتجاربهم دون ان يشعروا به لكي يكون اكثر واقعية في وصفه لشخصيات رواياته وانفعالاته.

وكان موباسان يحب الحياة التي صورها شعرا ونثرا باسلوب وصفه صديقه اميل زولا بقوله «عندما اقرأ له احس انني استمع الى انغام موزارت وبتهوفن». ولكن بقدر ما كان موباسان يحب الحياة كان يخاف منها واكثر ما كان يخيفه «الموت» تلك النهاية المحتومة لكل انسان! فكان يضطرب ويحزن كلما سمع ان صديقا له قد رحل!

وقد بدأت حياة موباسان القصيرة التعيسة تقترب من نهايتها عندما اصيب شقيقه بالجنون... فلم يحتمل رؤية اخيه مجنونا ولم تنقض فترة طويلة على هذا الحدث الذي اهتز له من اعماقه حتى بدأت اعراض الجنون تظهر على الكاتب الكبير، وابتعد عن الناس ولكنه لم يعش طويلا في وحدته اذ سرعان ما رحل عن الدنيا التي احبها بعد حياة قصيرة لم تتم لاكثر من ثلاثة واربعين عاما حفلت باروع انتاج قدمه كاتب في مثل هذه الفترة القصيرة.

العودة من التاريخ

● محمد احمد عواد

(١)

من المسلم به ان الوقائع التاريخية الماضية لا يمكن استعادتها بصورة حية، وكل ما نقوله عنها يبقى خطابا حول الماضي، ومن ثم يمكن التعبير عن ذلك بصيغة دقيقة: "الماضي يبقى ماضيا". ولا يمكن ان يكون حاضرا، وحتى هذه النتيجة التي تبدو مقبولة للحس العام هناك من يعترض عليها، على اعتبار ان الحاضر مسألة لا يمكن الحديث عنها، فما هو حاضر اما يعود للماضي، او للمستقبل الذي لم يأت بعد.

وبغض النظر عن القواعد الناظمة لمسألة الزمان من المتطور الفلسفي، تؤكد هذه المقالة ان هناك لحظات معينة يقفز فيها الماضي ليصبح حاضرا، وهذه التجربة التي يعانيها الفرد تبقى مسألة ذاتية غير قابلة للتعميم التجريبي، هي شيء قريب من التجربة الصوفية، وتعزيزا لهذه القضية سوف اعرض بعض التجارب الشخصية.

(٢)

منذ ستة شهور، وقفت ببغداد على نهر دجلة، وعادة بي الذاكرة الى تاريخ هذا النهر، وطرحت في ذهني المسألة التي نتحدث عنها، وهي هل يمكن استعادة التاريخ؟ كان هناك جدل كبير في ذاتي بين العقلانية والصوفية، وقررت ان اتماهى مع الماضي، فاتجهت الى سوق الوراقين، وهو قريب الى حد ما من النهر، ووقفت على باب السوق، وعادت ذاكرتي الى الماضي في محاولة لاسترجاعه.. تصلبت عيناي... ويبدأ المكان يتخذ شكلا اخر... لمحت من بعيد ابا حيان التوحيدي، فصرخت:

ـ يا ابا حيان... اين انت؟ هلم الي فقد اضناني وعث الطريق وفت في ساعدي الهم الكبير الذي تنوء به الامة؟

● جاءني التوحيدي بشحمه ولحمه، وابتسامة صفراء على شفتيه، فقلت له:

ـ جئت من جند الاردن زائرا، احمل اليك تحايا صديق يأبى الا ان يتهجد في مقاماتك، واشاراتك الالهية. فقال:

ـ حييت في ارض العروبة، ولكن كما ترى لم يبق في السوق الا ابن النديم مكبا على كراريسه، فلو جئت مبكرا اخا العروبة لطفنا بك ارجاء هذه الجامعة لترى كيف نحن في القرن الرابع الهجري، فقلت:

ـ قرأت الكثير عنها، وبودي ان تجيبني حقيقة على هذا السؤال: هل يمكن للثقافة والفكر ان يسود الواقع؟ تنهد ابو حيان.. وقبل ان يجيب ضرب رأس عمود على جانب السوق اعادني الى الحاضر.

(٣)

اما التجربة الثانية فكانت في اثينا، قد زرتها منذ فترة قريبة... ويجب ان اعترف بان اعصابي كانت متوترة.. كانت ارواحهم تتحرك بجانبي اينما اتجهت... كان هناك فيثاغور، سقراط، افلاطون، ارسطو.. انه لامر جلل يفوق العقل ان تسمع سقراط او ارسطو.. انها لذة كبيرة ان تشعر بكل هذه الارواح الرائعة تمشي بجانبك، وفي احدى الليالي، كنت اسير على جانب البحر، وانظر الى الافق، فسمعت صوتا خلفي، فادرت ظهري كان امامي "بركليس" مؤسسة الحياة الديمقراطية في اثينا القديمة، انها صدمة لا يمكن ان توصف... انت بركليس؟ فضحك، فقلت كيف نجحت في تطبيق الديمقراطية، بينما فشلنا نحن في ذلك؟ قال بركليس: لا توجد هناك معجزة، المهم ان تتوافر "الارادة الطيبة الخيرة القادرة على تجسيد الخير العام، فهذه الارادة تدرك بكل سهولة ان العبد والسيد ذات واحدة، بمعنى ان السيد عبد، والعبد سيد، ومن ثم فهناك مصلحة عامة، وحق عام، ولا يجوز تغليب مصلحة هزيود فوق مصلحة اثينا، فقلت، ولكن.. وفجأة اختفى بركليس ليحل الليل البهيم.

بعيدا عن العموميات قريبا من الجوهر

● يوسف يوسف

اسماء عربية عديدة لها مكانتها الجماهيرية، مثلما لها مكانتها على مستوى الابداع الادبي وهي مكانة حققتها بجداره، من خلال فنها تارة ومن خلال التزامها تارة اخرى، اسماء من مشرق الوطن العربي، وكذلك من مغربه، ابدعت في مجالات الرواية والقصة والشعر والمسرحية.. الخ، من الوان الادب، لقد اصبحت هذه الاسماء جزءا من الهاجس الجماهيري الذي يرى في الاديب نموذجا طليعيا يستحق كل تقدير، خصوصا وان اصحاب هذه الاسماء، حرصوا على المزاوجة بين الذات والمجموع، كما ان ابداعاتهم مكنت القارىء من ان يجد من خلالها نفسه وهمومه وتطلعاته، واذا كان هذا هو المدخل الاهم الى جماهيرية الادب، والوصول الى المكانة المرموقة التي يطمع اليها الاديب، فانه من حق الامة العربية على ادبائها الذين توجتهم نماذج يقتدى بها، ان يكونوا مع هذه الامة باستمرار، في تحدياتها وتطلعاتها التي لا يختلف اثنان على انها تحديات تاريخية، وما دمنا لا نختلف حول طليعية الاديب في مجتمعه، وحول موقعه القيادي في اي تحد تخوضه الامة في اي تحد تخوضه الامة التي ينتسب اليها مرتين: مرة كونه مواطنا، واخرى كونه اديبا، فان على الادباء العرب الذين نقصدهم ان يمارسوا هذه السمة، ليس فقط لكي يؤكدوا مواطنتهم وصدق انتمائهم القومي، انما لكي تستمر كلماتهم وابداعاتهم، تلك القدرة على التاثير، ولكي يبرروا من جهة اخرى جدل ابداعهم.

نسوق هذه السطور وفي الاذهان ما تواجهه الامة العربية اليوم من تحديات ازاء ما يسمى بالنظام العالمي الجديد، ورب قائل: ان المسألة ليست بهذا التبسيط عند البحث عن عمل ابداعي، وان ما يدبجه الكاتب السياسي في ساعة او اثنتين، لا يمكن ان ينطبق على الاديب، لكن المسألة ايضا لا تعني ان يبقى الاديب العربي بعيدا عن الشارع العربي وارهاصاته، بانتظار جنية الالهام، فالكلمة المسؤولة من الاديب يمكن ان تترك تاثيراتها، حتى لو كانت مجرد تصريح في مقابلة او خاطرة في جريدة، او عمل جماعي، الخ من الاشكال التي يستشف منها ان هذا الاديب او ذاك لا يمكن الا ان يكون ضمير مجتمعة او الشاهد على عصره.

واذا ما نوقشت مسألة الادب وموقعه في حياة الامم، فان الادباء لا يختلفون حول قدرة هذا النمط من التعبير الانساني، على اغناء الحياة القومية للامة التي ينتسب اليها، كما انهم لا يختلفون ايضا حول كينونة التوحيد التي يمكن للادب ان يضطلع بها، وفي كثير من مؤتمرات الادباء العرب، ولقاءاتهم فانهم وعند الحديث عن الوحدة العربية على سبيل المثال، لا يرون هذه الوحدة، الا من خلال الوحدة الثقافية ولنا في هذا ان نقول: اذا كان هذا شأن الاديب وادبه اليس من حق الامة على ادبائها، ان يلتحموا في جبهة ثقافية واحده، جبهة ثقافية تكون فعالة وتخرج عن الاطر الهيكلية التي ليس لها غير بنيتها الخاملة؟ وعلى الادباء العرب وهم يبحثون امرا كهذا على سبيل المثال، ان يتذكروا ذلك الشعار المسموم الذي توحد خلفه ادباء امريكا وفنانونها ابان حرب حزيران عام ١٩٦٧ "ادفع دولارا تقتل عربيا"

الرأي الثقافي

ثمنـــي

● شعر: احمد الخطيب

القسم الاول

ثقني هلجسا خاطه القلب
وندا
واثوى به
ثم لاذ الى الشمس في كل شيء
متاح
ثمني ما خلعت القذى
من عيون الاقاح
ما اجزت لهم ناقة لونها فاقع
ثم ما مسني السوء لغطا
وما ارجات غابتي عشبها
في رحيل الرياح
ما عدا حصرما قد يخطو
كما انه في اعوجاج السرى
لاهثا
في رهاني المباح

* * *

ثمني ما اجزت خطوط
التماس
ما لعجت لفيض التاسي
بحالة هذا النهار

ثمني في انعطافي اجتياحا
صهرت الجياد
وما قمت اوضلت دونك
شلتي
فلفي العباءة
خل البداية تخطو قليلا
الى عنبر النار

كيما تبلل اطراف لحمي
ودمي
وتصهج بالغيم ليلا
كما كنت قبلا
سماء تظلل اعشابها
ودماء تخلخل ما اطرف
البوح
من شاهقات الجناس
ثمني اي مرعى
سيلحقني الاخرون
اذا غبت عن نطفة الخلق
يوما
وجربت حظي بنرد
يدلل عني السوى في عيون
القياس

* * *

ثمني اذ ابحت لذلك نحوي
هواجس تطغى
وقومت موتاي حتى اذا
بض عرقي الصدى
كان خيلي
والملم بما انزل النزل من
خطبة الورد
دون الحياكة نزلي
ثمني اخطب الان ود الانوثة
في القوس
حتى اداعب في الجرس رحلي
فيا ايها الكوكب السهل قل لي
الى اي رمل سيفضي جفافي
وان دل عني هوائي
الى اي موت سانسب قتلي
ثمني ما تنازع في خاطري
كوكب
لاذني بالشذى
ثمني وحدة للصراط
وجهة لا تخب على السفح
الا اذا ساسها كائن متعب

ثمني ما قصدت التمائم
حال انهياري
وما لبت عنقي على السيف
حال انسحال الجفون على
سابلات القذى
فالردى ملعب

* * *

ثمني الان احلت بالشعر
اطفو قليلا
واجثو على الرقصة الثانية
ثمني الان وحدي

لتناى كؤوس الصوى
ثم ارعى خيولي نباتا من
الشوك
نخلا من القصبة اللاهبة
احلت الان بالغيم شهقا
فتندى تباريح من سربلت
غيمها.
بـالـرجـوع الى الفضـة
العاصية
ثم اقذى الى العشب سهوا
وامسح عن خدره
فـائض الـوقـت حتـى
يسوى الذيلا يسوى
وينسى بان الهوى جمرة

عارية
ثمني قد اضات لها
من دمي حجة واهية
واتسعنا مكانا الى ظل دالية
شجرت ذابل الطرف في
صعدة بالية
واتسعنا الى المرمر الفائض
الان حوضا
يرد حوله ساكن الغيمة
النائية
ثمني نافر باللذائذ
كي تملط الان رحلتها من
يدي
قرمة دامية
فامحي . في جفافي لكي لا ارد
لها
في بلاهة عمري
سنلبلها الذاوية
ثم لما اضاعت له خافض
التوت
نحى به سهله في مداد
الحواكير
حتى يشي بالغضا
ثم لما يشج الحصى واقفا
ينتشي بالرضا
ثم ما مسني السوء لغطا
وما عقرت ثديها بالحليب له
حالة حانية
ثم لما اضاعت به الارض حالاته
وانزوى يشهد الخلق من
قرمة الدالية
خلف الشهد من عتمة كالحه

ثم لم يتق الحر
لكنـه غض من طرفـه
واستوى
في نعوش
ثم لما انتحى جانبا فوق ما
ظل من عتمة الكائنات
ادارت له حماة الموج
عاتيه
ثم فانزاح كالنار يطوي
المدى نافحا
ثم لما التحقنا سويا مدارته
هب من نومه غامضا باتجاه
المدائن
كي يرعوى

فاختلفنا
ولكن ما الح الكشف جهرا
ثوى بيننا لحظة ثانية

* * *

ثمني بين سبع طباق اقمت
البشائر
للعارفين بامر الحوانيت
سكرا
وما هيات بعد مرثاتها غيمة
جانية
ثمني شاهد الغافلين عن
النار
في اية النخب والوصل
والقطع
حتى يدي كالذي خاضها في
براري الوحول
امرها ان اكن واحدا
في الصعود الى ذروة الحالمين
بلا قيظ بحر عجول
امرها ان اكن فرط قيدي
وحيدا
ابلل ما حط من نيزك العمر
في المشتهى والمثول
امرها يا وحيدي
اكن نافر الطرف
لماح ما يهطل العشب من
صولجان الفصول
ثمني في كلامي القليل
كانت الارض بعضا من
الطين
فانداح يجري بها الماء حتى
استوى
حامض الوقت بالريح
والريح بالنار
والنار بالغامض المستحيل
كانت الارض مثلي بلا شاهد
فانبرى صاحبي يجتلي بئرها
قاصفا
حبلها في وريد الذهول
ثم ما السع الكي بالصدر
لكنه غض من طرفه ما جلا
من غبار الدليل
ثمني اذ انا مثله القتفي
للصدى نبرة
ثم ارشح عن صاحبي
فالرضا
في هتاف الخيول

زمن سقوط السنديان

عماد الملحم

غير عابئة بركام الثلج الذي ينسحق تحت العجلات تمضي بنا الشاحنة مجاهدة مكابدة لتصل هدفها. الرؤية صعبة فلا زال الثلج يهطل ولو بدرجة ابطأ واخف مما في ساعات الصباح الباكر. مع ذلك فالجو لطيف ودفء نسبي لذيذ يسري في داخلنا وفي كل ما حولنا :

- خير اللهم اجعله خيرا سيكون موسم خصب وغلال..

ظاهرة جوية بديعة تعد حالة نادرة لم تشهدها البلاد منذ عقود عدة. أصل المكان المنشود. اقفز خفيفا نحو الارض التي يغطيها بساط البياض النقي :

- وداعا يا شباب:
- انتبه!! يصيح بي لحدهم...

هذا الانذار جاء بعد فوات الاوان. كرة الثلج التي احكم قاذفها ضغطها وتكويرها ترج الجمجمة مني. أصيح من الالم. اهم بالرد على العدوان بالمثل. اجمع اكبر كمية من الثلج، اضغطها بين يدي، اكورها وارفع ساعدي عاليا.. الخضرة الفاتنة في العينين الغاليتين تداهمني، تشكل ساعدي، عفوية تنطلق الصرخة :

- اسماء!! غير معقول!! ما هذه المفاجأة السعيدة!!

لوهلة يكاد الشوق يغلبها، تهم بان تقبل نحوي، لكن تتردد قليلا تقف متماسكة وتسيطر تماما على الموقف الانفعالي، بدلا من ذلك تشيح بالوجه الوردي الساحر، تتصنع جفاء وبرودا:

- السنا متخاصمين منذ مدة ؟؟ لماذا تتحدث معي؟؟
- وانت ايضا لماذا قذفتني بكرة الثلج؟
- ما كنت اعلم انه انت.
- حقاً؟؟

طبعا وكيف لي ان اعرفك وانت تعتمر قبعة الفرو السخيفة هذه.

- انت اكبر كاذبة...
- وانت الاكثر لؤما...

تخطف "اسماء" القبعة الثقيلة عن راسي وتحاول ان تهرب بعيدا، لكن سرعان ما تنهال علينا القذائف الثلجية الصغيرة الخفيفة. تحاول ان نرد على هذا الجمع الملائكي من الاطفال بالمثل.. لا نقدر ان نجاريهم.. نحتمي بجذع "السنديانة" العجوز العملاق.. لكن دونما جدوى.. بعد لحظات نشتبك بالأيدي مع طلائعهم الاكثر شقاوة (مهند، علاء، وسام، راماء، رشا وتسرين) يلقي الاطفال بكلينا ارضا ولا يدعوننا حتى يأتيهم صوت الجدة "ام خالد" ينهرهم :

يا اشقياء دعوهما.. تعالوا عندي

ينفض الاطفال ويهرعون لحضن الجدة التي فتحت ذراعيها على وسعهما :

- تعالا سأذيقكما اطيب شاي عرفتموه، صنعته بيدي من ماء الثلج النقي تماما كما كنا نفعل في ايام الخير.. تفضلا.. لن اقبل منكما عذرا اليوم..

في بيتها العتيق قدمت لنا أم خالد الشاي، في اكواب فاخرة من الصيني المزخرف.. اسماء بلباقتها المعهودة استدرجت "ام خالد" والأخيرة طافت بنا في رحلة ذكرياتها الحافلة.. هذه امراة يعرفها التعب والبذل والعطاء جيدا، طالما قارنت بينها وبين السنديانة العجوز التي تتوسط الحديقة والتي حار الجميع في تقدير عمرها الحقيقي.. آخر ما اتحفتنا به "ام خالد" كان مفاجأة:

- إخيرا عدت لممارسة التوليد.. تعلمان انه لا مواصلات ولا دوام اليوم، الجيران اخيرا وجدوا انفسهم في حاجة ماسة للقابلة "ام خالد" تصورا ان الزوج الذي اشرفت انا بنفسي على ولادته قبل عشرات السنين رفض ان يدعني اسمي المولودة "سنابل".. قال هذا اسم تقليدي وانه سيبحث لها عن اسم عصري!!
- بالعكس انه اسم جميل...

***

كما توقعت "ام خالد" ربيع هذا العام جاء خصبا رائعا فيه الكثير من السنابل والزنابق.. لكن ذات صباح نيساني جميل زارتني "اسماء".. فور دخولها مكان عملي انقضت على النافذة المغلقة وفتحتها على مصراعيها صائحة :

- يا رجل من يغلق النوافذ في مثل هذا الصباح الجميل!!
- ارجوك لا تفتحيها ... دعيها كما تركتها مغلقة.

قبل ان احاول ان امنعها يجلجل الصوت ثانية فيهتز المبنى كله. صوت جنازير وهدير محركات جرافة واليات بناء عملاقة... "ام خالد" تهرع الينا شاحبة مصفرة الوجه.. نطل معا من النافذة ويرعبنا المشهد :

- يا للهول !!

وجه قطعة الأرض منبوش بقسوة لا توصف، اكوام التربة الزراعية الجيدة الحمراء، في كل مكان تماما كما احشاء ممزقة لكائن عملاق قتيل، الاخاديد تقبح وجه الارض الاخضر الجميل حيثما تلفتنا :

- سيزيلونها كلها يا بنيتي .. كل ما زرعناه بيدينا... كل تعب العمر وكفاح السنين..
- لكن لماذا؟؟ وما الذي حدث مع الورثة اصحاب هذه الأرض؟؟
- رهنوها وعجزوا عن السداد والآن جاء البنك الذي كسب الرهن بهؤلاء، المقاولين ليقيموا مجمعا تجاريا ضخما مكان الحديقة.. خذيني من هنا يا اسماء.. لن اطيق هذا.. احس بان حزني سيقتلني.. خذيني بعيدا يا بنيتي...

***

في اليوم التالي جاء "النشارون العرب" كما سماهم تندرا جارنا "بسام" صاحب مكتب الخدمات التجارية. كانوا ثلاثة رجال لم ار في عمري اغرب من مناظرهم اولهم رئيسهم كان قصيرا جدا ونحيفا جدا .. قزم يثير ضحك كل من يراه.. الثاني كان طويلا عملاقا ويشعر طويل اسود وسالفين طويلين، جسمه ممتلئ ومكتنز بعضلات بارزة.. "بسام" ايضا سمى هذا النشار "رامبو" وكان مفتونا به وظل يناديه بهذا الإسم فكان النهار يفرح ويزهو فخرا بذلك.. النشار الثالث اشقر انمش بذقن حليق الوجه وبصلعة ضخمة لامعة ملساء.. جميعهم كانوا يرتدون بناطيل جينز مقصوصة حتى اسفل الركبة وقمصان مموهة قذرة ممزقة يعلوها الكثير من زيت الماكنات ووقود الديزل... تركوا قص "السنديانة" لليوم الاخير لما يتطلبه ذل من جهد.. "بسام" كان معهم وكان يحتفي بهم ويقدم لهم القهوة في اكواب من البلاستيك التي لا يعاد استعمالها ثانية.. جرت عملية قطع السنديانة بطقوس غريبة للغاية :-كان القزم يقف ملصقا ظهره بجذعها العملاق ثم بعد ان يختار الاتجاه المنشود- يخبط الأرض بمؤخرة قدمه في مسير شبه عسكري بطيء ويبقى كذلك حتى يصدمه جدار او يرتطم بصخرة فيتسلقها ومن فوق هذا "البرج" يبدأ في توجيه الاوامر لزميليه اللذين كانا يجيدان تماما اعمال النصل الجنزيري الحاد للمنشار الآلي الضخم في جسد الشجرة.. هذا الجسد المعطاء الذي ربما استغرقت عملية بنائه قرون عدة.. جيب جرافة عملاقة كانت ترقى بالنشارين الى العلو الذي ينشدانه في كيان الشجرة مهما كان شاهقا. القزم كان يدلهم عن بعد على افضل المفاصل التي يمكن عبرها قطع الشجرة :

- عند العش تماما.. تذكروا فالطيور تضع اعشاشها دوما عند نقطة التقاء الفرع بفرع اكبر منه واقدم..
- لا لا تنشروا هكذا.. بالعكس يا شباب بالعكس.. اه إلى اليمين قليلا.. نعم إلى اليمين.. هكذا ممتاز هيا اقطعوا..

عندما كان يهوي جذع كانوا يتراقصون فرحا ويشاركهم بسام في ذلك.. بعدها كان القزم القرد يهبط من برجه ويخف مهرولا ويتأمل ساخرا "الضحية" بينما كان كل من رامبو والبدين الاشقر يتطلعان صوبه بابتهال وخضوع ابلهين.

- اسماء .. كيف حال "ام خالد" اليوم؟
- من سيء لاسوأ اخاف على حياتها.. قلبها ضعيف ولا يطيق احتمالا لما يجري..
- وانت يا اسماء ؟؟
- انا ؟؟
- نعم انت يا غالية...
- انا تكاد احشائي تتقطع من سماع هذا الصوت المخيف..
- اي صوت !! صوت صرير المنشار؟؟
- لا يا علي..
- إذن هو صوت هدير محرك الجرافة الرافعة..
- ولا هو هذا يا علي.. بربك الا تسمعه؟؟
- لا افهم عم تتحدثين؟؟
- ولن تفهم يا علي. صعب ان تفهم يا علي.. صعب جدا..

بعد ذهاب "اسماء" اتقدم نحو النافذة اطل بكامل جسمي للخارج قدر ما استطيع.. اصيخ السمع.. احاول تمييز صوت ما من بين كل هذه الاصوات العالية الهادرة.. لا اقدر.. فجأة ترف حولي اسراب عصافير فزعة.. تقفز حمامة يري مرتعبة تنوح باعلى ما يمكنها.. اتملى ما بقي بارزا من الساق العملاقة "للسنديانة".. ويشلني رعب غامض.. قشعريرة مؤلمة مضنية تهزني.. ارتجف كما لم افعل طوال عمري ... بلا وعي تخرج لصرخة عالية :

- يا الهي!! ، "اسماء" ها انذا اخيرا اسمع، هل هذا حقيقي؟ هل هو معقول؟ ايصرخ النبات الما؟ هل يتأوه؟؟.. لكني اسمع.. يا لهذا الصوت ما اقسى وقعه على روحي.. تعالي يا اسماء، ابقي معي ولا تتركيني.. فانا لن اطق صبرا وحدي، لا.. هي مصيبة كبرى ان نبقى هكذا حتى موسم ثلج اخر وبانتظار سقوط "سنديانة" كبرى ثانية.. لن اطيق هذا.. سيقتلني حزني.. سيقتلني حبي يا اسماء.. سيقتلني حبي...

عمان تشرين ثان ١٩٩٢

ابـــريق توفيـــق

قصـة: غسان العلي

حدث هذا قبل سنين كثيرة ... بعد ان نزحنا من البلاد وانتهى بنا المطاف الى قرية نائية حيث اقام ابي - رحمه الله عليه - وكان قد بنى بيتا كبيرا، وفتح دكانا ضخمة بما كان قد خبأه في عبه من العثمانيات وهو يقطع النهر، وكان البدو بما فيهم اهل القرية يتوافدون على دكاننا فيربطون دوابهم الى قضبان نافذتنا الحديدية ويتجمعون بباب الدكان لشراء حاجياتهم من سمن وحلاوة وكاز.. بضعة اذرع من الخام لنسائهم، دفاتر واقلام لاولادهم .. كانوا ينزلون عن دوابهم اكياس القمح والشعير فينقلها ابو خليل العتال الذي لم يكن قد تبقى له بعد النزوح سوى عين واحدة .. وزوجته الجميلة وثلاثة اطفال.. كان ينقل كل ثلاثة اكياس مقابل قرش، يدخلها الى المخزن الكبير وبعد ان يستفها بصمت، يكور قامته القصيرة الى جدار في الظل وهو ينفث دخان سيجارته حالما .. او انه كان يخرج من المخزن اكياس الطحين او السكر ليسويها على ظهور الدواب وهو يثرثر: شيل بابا.. شيل، اما ابنه خليل، بدل ان يذهب الى المدرسة فقد كان يعتني بما يتساقط في المخزن من مؤن او بما يتساقط من كف والدي من تعاريف..

كان ابي قد اشترى قطعة ارض قرب مسجد القرية حيث ابتنى منزله وفتح دكانه واقام مخزنه. ومع مرور الزمن حول كل هذا بحنكته التجارية الى اهم مركز تجاري (جملة ومفرق) في كل المنطقة.. غير انه (برغم سنه الكبيرة) كان رجلا نشيطا وان فقد ما فقد من بيارات فيما ضاع من بلاد وحتى انه كان بشوشا اذا لم تفتر الاحزان المتتالية من ابتسامته حتى بعد فقده لزوجتين الاولى التي لم تنجب له، والثانية، امنا، التي رحلت مع جنينها الثالث. كان ابي يهتم بان يقتادني للمسجد خاصة لصلاة الصبح اذ كان يقول - ولم يكن يبصر جيدا في العتمة - : يا ابني .. انت تقودني للمسجد وانا اقودك لمرضاة الله .. كنت ابنه الاصغر .. ثم انه كان هناك ثقل في لساني.. اما اخي الوحيد توفيق فلم يكن يحب الذهاب للمسجد، بل كان يفضل البقاء في الدكان يجادل البدو حتى تنتهي الصلاة.. وهكذا سارت الامور.. اذ كنا نقطع في ايام العمر ونتحمل مسؤولية الدكان بقدر ما كان ابونا يفقد من بصره حتى انطفأ اخيرا تاركا لنا الدكان والبيت والمخزن وكل شيء..

حافظ اخي على المكوث في المتجر وقد ورث عن ابيه عقله التجاري، الا انه كان اكثر جدلا .. وكثيرا ما يحلف اغلظ الايمان صادقا وكاذبا .. كان يحتال على البدو السذج في بيعهم وشرائهم ويتكلم طيلة الوقت بأمور البضائع والربح والخسارة حتى كان حلقه يجف فاقتنى الى جانبه ابريقا من البلاستيك يزرد منه في حلقه المتيبس كلما عن له ذلك.

اما انا فقد حافظت على الذهاب للمسجد لكل صلاة حتى اذا ما كنت ذاهبا يوم لصلاة العصر فاذا بشلة يدعون للخروج في سبيل الله .. خرجت معهم لبضعة ايام عدت بعدها للقرية مبتهجا وحريصا على ان انذر لخي بأن يكف عن التحايل في البيع والشراء لكنه بدل ان يجادلني، راح - على غير عادته - حبيس صمت طويل حتى اذا ما فرغت من عظتي هب واقفا يصرخ بي: اذهب .. اذهب .. علّ الله يفك عقدة من لسانك.

اصبحت لي زوجة وصار عندي اطفال.غير انّي كنت اتركهم بين الحين والحين خارجا ادعو الى الله مع الداعين بالحكمة والموعظة الحسنة .. وكان اخي هو الذي يدير امر الدكان ويحافظ على اهلي في غيابي. وحين كنت اعود كان يجلس بجانبي ويمد يده قائلا: هاك .. هذه حصتك من مال ابيك و ولو انك لم تتحمل معي اعباء الشغل. فكنت اسأله - وانا احاول اثارته - هل اكرمت ابا خليل كما كان يفعل أبوك..؟ فيصرخ بي: الا يكفي انني اعتني بأولادك في سفرك؟ اطعمهم واسقيهم واداويهم كلما طال بك الخروج..؟ ثم ما لنا ولابي خليل .. كل في رزقه .. ثم من لا يعرف كيف لا يخسر قرشا لا يعرف كيف يربح دينارا.. لكن ما يغيظني من امر هذا الاعور انه يقتر على اطفاله كي يركب لنفسه عينا زجاجية .. وما به حاجة لهذه العين وهو الغارق في الطحين صباح مساء.. ويزدرد من ابريقه جرعة كبيرة..

كان اخي توفيق لا يعرف الكرم ولم يكن يتصدق.. وكان يعامل الناس على وتيرتين فالفقير لا يفوز منه بغير اجره .. اما اولئك الاحسن حالا فكان يخسف في موازينهم ويحتال عليهم كانما بينه وبينهم ثأرا...

وفي لحظة .. كنت ادع كل ذلك واطوف في البلدان لدعو الى الله والى الرجوع عن معاصيه والاقدام على مرضاته .. اما اخي فقد ضقت به ذرعا حتى انني كففت عن نصحه ودعوته للاستقامة .. وحتى للصلاة.

اما اهلي فقد كان يعتني بهم - كما اسلفت - حين كنت اغيب عن القرية بالشهرين والثلاثة .. ضاربا في مشارق الارض ومغاربها وفي كل مرة اذ اعود عن من ترحالي كنت أجد القرية قد تغيرت فالبيوت والشوارع اخذت تغزو حقول القمح ومسارح البيادر. كانت القرية قد تكاثر قاطنوها وجفاها واردوها من البدو وبت اراها في كل مرة قد نمت وتطورت وانتشع غبارها عن مدينة صغيرة تقع على كتف الصحراء.. حتى كان ذلك النهار اذ خرجت وصحبي الى ظاهرها ندعو الى الله جماعة من الفجر قد نصبوا خيمة هائلة عند حافتها حيث اخذ الناس يتوافدون .. كي يتفرجوا على السيرك ... على غرائب العالم.

حين وصلنا الى السياج كان ثمة قزم لا تزيد قامته عن جرة ماء قد ارتدى على بدنه شتى الالوان وهو يدعو بصوت رنان: هلموا ..هلموا .. يا خلق الله تفرجوا على عبدالله تفرجوا على البطولات الخارقة .. الغزالة تمشي على الحبل ونمر ابو راس يدخل راسه في فم الاسد .. قرب يا جدع، راح صندوق العجب وجاء الساحر اكل النار واللهب .. صفقوا لابي رجب...

قال لي صحبي: نتفرج اولا..

حين دخلنا.. شاهدنا حكمة الله في خلقه، الجارلجوز وقد صبغ سحنته بستين لونا يكاد يضحك الميت، وهذه الغزالة تسير على الحبل المشدود في الهواء ... الله اهدنا الصراط المستقيم كما هديتها الرقص على الحبل... وحين ادخل نمر ابو راس رأسه الصغيرة في فم الاسد شهق جميع الحاضرين وفغر صحبي لفواهم من الهول اما انا فصرخت رغما عني بأعلى صوتي:

يا رب العرش العظيم...

فالتفت إلي صحبي وهم اكثر دهشة مني وباركوا لي مبتسمين:

ابا منصور .. لقد فكت عقدة لسانك، حمداً لله .. سبحان الله والحمد لله رب العالمين.

في تلك اللحظة قررت ان لا اغادر قريتي وعقدت العزم على ان اعود وياقصى سرعة لزوجي واطفالي واخي اعينه على كسب رزقنا اتقاسم معه عناء العمل ... حين وصلت الى الدكان كان اذان العصر يرتفع شجيا في فضاء السوق وشاهدت اخي توفيق جالسا القرفصاء عند باب الدكان المغلق يمسك ابريقه ويتوضأ.

برامج التلفزيون للاسبوع المقبل

السبت: ١٩٩٢/١٢/٥

٨,٥٥	التلفزيون التربوي
٣ـ	مجلة التلتكست
٤ـ	القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠	عرض البرامج
٤,٤٠	ستوديو الاطفال
٥,٣٥	افاق المعرفة
٦ـ	نشرة الاخبار
٦,٣٠	مسلسل المساء
٧,٢٠	استراحة المساء
٧,٣٠	سلوكيات
٨ـ	نشرة الاخبار
٨,٤٠	مسلسل السهرة
٩,٤٠	عرض البرامج
٩,٤٥	مساء الخير
١٠,٤٠	تمثيلية عربية
١١ـ	نشرة الاخبار
١١,١٥	متابعة التمثيلية + اخر المشوار + السلام الملكي

الاحد: ٩٢/١٢/٦

٨,٥٥	التلفزيون التربوي
٣ـ	مجلة التلتكست
٤ـ	القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠	عرض البرامج
٤,٢٥	ستوديو الاطفال
٤,٢٥	بناة المستقبل
٦ـ	نشرة الاخبار
٦,٣٠	ان الاوان
٧,٢٠	استراحة المساء
٧,٣٠	البرنامج الزراعي
٨ـ	نشرة الاخبار
٨,٤٠	مسلسل السهرة
٩,٤٠	عرض البرامج
٩,٤٥	الطاقة
١٠,١٠	اخترنا لكم
١١ـ	نشرة الاخبار
١١,١٥	اخر المشوار + السلام الملكي

الاثنين: ٩٢/١٢/٧

٨,٥٥	التلفزيون التربوي
٣ـ	مجلة التلتكست
٤ـ	القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠	عرض البرامج
٤,٢٥	ستوديو الاطفال
٥,٢٥	الدرس الديني
٦ـ	نشرة الاخبار
٦,١٥	ان الاوان
٧,٢٠	استراحة المساء
٧,٣٠	جيشنا العربي
٨ـ	نشرة الاخبار
٨,٤٠	مسلسل السهرة
٩,٤٠	عرض البرامج
٩,٤٥	ندوة الاثنين
١٠,٢٠	شقة فوق شقه
١١ـ	نشرة الاخبار
١١,١٥	اخر المشوار + مناجاة + السلام الملكي

الثلاثاء: ١٩٩٢/١١/١٢/٨

٨,٥٥	التلفزيون التربوي
٣ـ	مجلة التلتكست
٤ـ	القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠	عرض البرامج
٤,٤٠	ستوديو الاطفال
٥,٣٥	برنامج وثائقي
٦ـ	نشرة الاخبار
٦,٢٥	مع الشباب
٦,٥٠	من تراث الريف والبادية
٧,٢٠	استراحة المساء
٧,٣٠	الاسرة
٨ـ	نشرة الاخبار
٨,٤٠	مسلسل السهرة
٩,٤٠	عرض البرامج
٩,٤٥	مواجهة
١١ـ	نشرة الاخبار
١١,١٥	اخر المشوار + مناجاة + السلام الملكي

الاربعاء: ٩٢/١٢/٩

٨,٥٥	التلفزيون التربوي
٣ـ	مجلة التلتكست
٤ـ	القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠	عرض البرامج
٤,٢٥	ستوديو الاطفال
٥,٢٥	فاسالوا اهل الذكر
٦ـ	نشرة الاخبار
٦,١٥	المجلة الاخبارية
٦,٣٠	مسلسل المساء
٧,٢٠	استراحة المساء
٨ـ	نشرة الاخبار
٨,٣٠	مسلسل السهرة
٩,٤٠	عرض البرامج
٩,٤٥	كتب ومؤلفون
١٠,٣٠	عالم المصارعة
١١ـ	نشرة الاخبار
١١,١٥	اخر المشوار + نداء الروح + السلام الملكي

الخميس: ١٩٩٢/١٢/١٠

	القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
٤,٢٠	عرض البرامج
٥,٣٥	برنامج وثائقي
٦ـ	نشرة الصم والبكم
٦,٢٠	المضافة
٦,٥٠	المجلة الصحية
٧,٢٠	استراحة المساء
٧,٣٠	الانسان والبيئة
٨ـ	نشرة الاخبار
٨,٤٠	مسلسل السهرة
٩,٤٠	عرض البرامج
١٠,٤٥	المسرحية العربية
١١ـ	نشرة الاخبار
١١,١٥	متابعة المسرحية العربية + اخر المشوار + السلام الملكي

الجمعة: ٩٢/١٢/١١

	القران الكريم والتفسير + من فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	فترة الاطفال
١١,١٥	ابتهال ديني
١١,٢٥	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,٢٠	سبحان الله
١ـ	المجلة الرياضية الاسبوعية
٢,٤٥	الفيلم الاجنبي
٤,٣٠	تمثيلية بدوية

حبـي الكبيـر

شعر: محمود عبدالله الرمحي

الى حبي الكبير ابث شوقي
الى الوجه البشوش مع الصباح
الى من ضم صدري في حنان
ونامت عينه، والقلب صاح
الى من يعلو في الصبح دعاها
يضمد دائما كل الجراح
الى حبي الكبير ابث شعري
الى الدنيا، وجنتها المراح
الى اغلى الاحبة والاهالي
الى نور العيون، الى حياتي
رضا الله دوما من رضاها
فمنه (دعائها) يسر الحياة
فيا امي الحبيبة انت قلبي
زرعت الحب مع خير الصفات
وزرعك اخضر اعطى ثمارا
بذور الخير، زرع الامهات
ساهتف دائما ما عشت دوما
سابقى هاتفا حتى الممات
بروحي افتديك وانت قلبي
وانت النبض والحب لذاتي
وانت العين تبصرني طريقي
طريق الخير في كل الجهات
دعوات الله يرعاها دواما
ويغفر ذنبها بعد الوفاة

فقدان

اعلن انا احمد مشحم محمد العقلة عن فقدان وثائقي التالية:

١ـ رخصة سيارة مرسيدس ٢٨٠ موديل ٧٥ خصوصي رقم السيارة ٢٩٨٨٧٢

٢ـ هوية شخصية

على من يعثر عليهما الاتصال ☎ ٧٥٨٥٢٤ او تسليمهما لاقرب مخفر للشرطة.

وله جزيل الشكر

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة صويلح الشرعية

الى المدعى عليه داود عبدالله يوسف الصياد اخر مكان اقامه له لدى المؤسسة السويدية للاغاثة الفردية صويلح وحاليا مجهول مكان الاقامة يقتضي حضورك الى هذه المحكمة يوم الثلاثاء الواقع في ١٩٩٢/١٢/١٥ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى رقم ٩٢/٧٩٦ وموضوعها ضم صغار والمقامة عليك من قبل المدعية ماريالزا فالنتين الصياد لذا عليك الحضور في الوقت المعين فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا او تبد معذرة مشروعة للتخلف عن الحضور فستجري محاكمتك غيابيا وعليه فقد جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٣/٦/٩ وفق ١٩٩٢/١٢/٣

قاضي صويلح الشرعي

HOTEL Jerusalem INTERNATIONAL — فندق القدس الدولي

يُقدّم
اجمل السهرات
والطرب اللبناني الأصيل

مع النجمين
داني ودينا شاكر
وفن الاستعراض الشرقي
مع النجمة شهرزاد
بمصاحبة الباند الشرقي الغربي

للحجز هاتف ٦٦٥١٢١ - ٦٦٥١٢١

الرياضة والشباب



● سلطان العدوان ● د. ارشيدات

د. ارشيدات والعدوان يتفقدان لواء الشونة الجنوبية

اطلاق اسم المرحوم مصطفى العدوان على الصالة الرياضية وملعب الكرة

تفقد الدكتور صالح ارشيدات وزير الشباب والسيد سلطان العدوان وزير الدولة امس لواء الشونة الجنوبية حيث التقيا مع المهتمين بقطاع الشباب والرياضة في اللواء وتفقدا مشروع المدينة الرياضية في الشونة حيث زارا الموقع القريب من نصب الجندي المجهول حيث باشر العمل في انشاء ستاد لكرة القدم يتسع لنحو اربعة الاف متفرج وسيتم زراعته بالعشب الطبيعي الى جانب صالة رياضية متعددة الاغراض... واطلق الدكتور ارشيدات اسم المرحوم مصطفى العدوان فقيد الرياضة الاردنية على الصالة والملعب تخليدا لذكرى الفقيد.

وبعد ذلك تحدث السيد سلطان العدوان نيابة عن اندية اللواء فقال ان: مشروع المدينة الرياضية سيخدم الحركة الرياضية والشبابية في اللواء على وجه الخصوص والمملكة عامة، حيث ستتهيأ الفرصة امام منتخباتنا الوطنية وفرق الاندية التي تمثلنا في البطولات العربية والقارية لاقامة معسكرات تدريبية ولقاءات ودية على ملعب كرة القدم وخاصة في فصل الشتاء.

ثم توجه الوزيران الى مقر نادي ضرار بن الازور حيث تابعا الحفل الذي اقيم احتفاء بعيد ميلاد القائد والذي اشتمل على فقرات مختلفة وتحدث بعد ذلك الدكتور صالح ارشيدات فقال ان وزارته تشعر بمدى حاجة اللواء الى المنشآت الرياضية لكي تخدم قطاع الشباب في اللواء مثلما تحدث عن العقبات التي تواجه الاندية ووعد بتقديم الدعم اللازم لها من خلال الصندوق الوطني لدعم الرياضة الى جانب امكانية توفير نحو الف فرصة عمل للشباب من خلال المشروع الوطني للتشغيل.

● ورافق الوزيرين في جولتهما السيد نايف نجادات متصرف لواء الشونة الجنوبية وعدد من رؤساء المجالس البلدية والقروية في اللواء والمهندس خليل البلبيسي مدير المشاريع بوزارة الشباب وعدد من المسؤولين بوزارة الشباب.

في المرحلة الثانية للدور النهائي لكأس الاردن لكرة القدم

الاهلي يصد الوحدات وينعم بالقمة

نسر الفيصلي امام نمر القادسية الجريح... اليوم

● صد الاهلي امس الوحدات ونجح في اجهاض هجومه واحتواء زخمه الجماهيري بعد ان سدد هدف السبق الذي احرزه هشام عبدالمنعم من ركلة جزاء في بداية الشوط الثاني تصدى لها الحارس المتعملق الحميدي ومنعها من العبور قبل ان يتابعها هشام نفسه ويعيدها داخل الشباك، وحقق عبدربه هدف التعادل الملعوب من ضربة رأس بارعة تلوت في شباك الغندور بعد ٦٥ دقيقة من المباراة التي جرت على ستاد عمان ضمن نهائي كأس الاردن بالكرة وبحضور جمهور فاق ١٢ الف متفرج لم يرهبهم البرد من المتابعة. بهذا التعادل بقي الاهلي ينعم بالقمة وتعقد موقف الوحدات.

ادار المباراة الدولي اسحق ابو علي، وقد اخرج البطاقة الحمراء لوليد قطاقطة لاعب الاهلي للانذار الثاني، وعاونه الدوليان ايوب احمد وبدر ابو ميالة.

اليوم تختتم مباريات المرحلة الثانية حينما يشهد ستاد عمان في الثالثة والنصف من بعد الظهر مواجهة مثيرة بين نسر الفيصلي ونمر القادسية الجريح.

فنسر الفيصلي يعاني من عطب اصاب احدى جناحيه بعد ان فقد نقطة امام الوحدات في المرحلة الاولى فاضحى العلاج عنده هو اهداف كثيرة تعزز فارق الاهداف ونمر القادسية اصيب بجرح بعد خسارته امام الاهلي فاضحى علاجه الوحيد هو تحقيق الفوز ولا بديل عنه، ومن هنا تبدو قمة الاثارة في مباراة اليوم.





● الحميدي حارس الاهلي يحلق برشاقة ويضبط الكرة وسط اعجاب ودهشة !!

الوحدات/١
الاهلي/١

★ اظهر الاهلي رغبة واضحة في نزع فتيل هجوم الوحدات المتوقع في وقت مبكر من خلال تدفق وحداتي فرض على عامر وهنطش التراجع والزم هنداوي وايليا على الحذر في الاستاد بل ان ذلك اتاح لسعدية وهشام ان ينظما العديد من الهجمات فاستنجد دفاع الاهلي بخليل وموسى لتخفيف الضغط ومع ذلك فإن الحميدي تالق في قطع اكثر من كرة شكلت خطرا حقيقيا قبل ان ينبت نارت حقله العاشر عندما خلق له خليل فرصة من هجمة مضادة ضرب بها العموري وزملاءه وحينما خرج الغندور لملاقاته اسرع بارسال الكرة "لوب" لتتهادى نحو الشباك ويصمت الملعب فزعا لكن الكرة اختارت الانحراف بجانب القائم الايسر !

ومع صعوبة التعامل مع الكرة التي تزحلقت فوق ارض مبتلة بات على اللاعبين اللجوء للتمرير الحذر لكنه ابطأ من ايقاع اللعب وان بقي الوحدات فارضا سيطرته فاطلق سعدية صاروخا اخرجه الحميدي بذكاء، ثم غافله سعدية نفسه بكرة لولبية من ركلة ركنية فتطاول الحميدي لها باطراف اصابعه لركنية، وارتفعت معنويات الوحدات فيما بقي الاهلي حريصا على التمركز بنصف ملعبه. لكن الزغل رد الجميل لنارت فتزحلق خلف كرة جهاد العرضية والمرمى فاغر شباكه واكملها خارج المرمى بفرحة لا تصدق !!

جزاء وهدف ملعوب

★ تسبب خروج ابو هنطش الذي تجددت اصابته في حدوث فوضى بصفوف دفاع الاهلي الذي نقل الهنداوي للقلب واشرك عزيز مكانه، وواصل الوحدات هجومه ورمى بثقله نحو ملعب الاهلي الذي اكتفى دفاعه بابعاد الكرات نحو عبدربه ووليد باسناد من نارت احيانا لكن العموري والشمري لم يجدا صعوبة في قطعها وردها فورا قبل ان يستعيد دفاع الاهلي توازنه، وبعد مرور ١٠ دقائق لعب رجب تمريرة امامية نحو الشمالي الذي حاور عامر وفيما كان على وشك التصويب اعاقه عامر واسقطه فاطلق الحكم الصافرة محتسبا ركلة جزاء نفذها هشام وابعدها الحميدي لكنها جاءت امام هشام فاعادها للمرمى هدف السبق ! الذي اخرج الاهلي عن وقاره فانطلق يهاجم وارتفع الايقاع وتوغل موسى النشط مع وليد من الميمنة مرارا ومن هناك حصل الاهلي على ركنية نفذها موسى وغمزها وليد نحو عبدربه الذي استدار برشاقة وارسلها مباشرة داخل المرمى هدف التعادل !

وحاول الوحدات استرداد شراكته في الوسط فاشرك عصام مكان رجب لكن موسى ارعب الغندور بانيقة من تمريرة حائطية مع خليل الذي كان شعلة نشاط بهذا الشوط وحتى مع استبعاد وليد بالبطاقة الحمراء الدقائق الاخيرة لم تشهد سوى ضربة راس من الشمري فوق العارضة ابقت على النتيجة العادلة !.

الفيصلي والقادسية

على الرغم من صعوبة المواجهة بين الفريقين خلال لقاءاتهما ببطولة الدوري عبر السنوات الاخيرة والتي كان الفوز فيها يتارجح بينها او تنتهي بالتعادل كما حصل في بطولة هذا العام... الا ان لقاءاتهما السابقة في بطولة الكاس تختلف تماما... وان كانت قليلة جدا... اذ لم يتقابل الفريقان ببطولة الكاس سوى مرتين فقط.. فاز بهما الفيصلي ٣/١ عام (١٩٨١) و٢/صفر عام (١٩٨٨).

وبعيدا عن الخوض في التفاصيل الدقيقة لتاريخ لقاءات الفريقين فان لقاءهما اليوم له طابع خاص يصل لدرجة تحديد مصيرهما في المنافسة على اللقب الذي كان الفيصلي اكثر من احتكره بين انديتنا قاطبة بينما لم يتذوقه القادسية من قبل... ولعل نتيجة مباراتي الفريقين في المرحلة الاولى حددت طبيعة مباراتهما اليوم لان الفوز سيكون هاجسهما الاول ومن دونه فان الامر يصبح معقدا.

فالفيصلي لن يكتفي بالفوز وحده... بل سيبحث عن مضاعفة رصيده من الاهداف تحسبا لحسم الصراع مع المنافسين بفارق الاهداف وعلى ذلك فانه سينتهج اسلوبا هجوميا يعتمد فيه على براعة الخماسي ابوعابد والصبحيان عوض وسليمان في تهيئة الكرات للهداف البارع جريس وللمخضرم القناص خالد مع مشاركة فعالة من الخلايلة وابوشنب اللذان يستغلان طرفي الملعب بطوله.

من جانبه فان القادسية سيضطر الى التخلي عن اسلوبه الدفاعي المقيت والذي ساهم بخسارته الاحد الماضي امام الاهلي... وسيعطي مدربه سعد حمزة مزيدا من الحرية لرباعي خط وسطه شريف وعوضات وقطاطشة والمومني لاسناد ابو وشاهين وربما كانت لعودة مدافعه العريس جبر اثرا في استرداد خطه الخلفي الى العمق الذي يحتاجه ويساهم باغلاق الطريق المؤدية لمرمى حارسه عبدالفتاح.

اجتماع للجنة كاس ديفيز

★ في اجتماع ضم اعضاء لجنة كاس ديفيز والمدربين واللاعبين رحب السيد عادل الطراونة بالحضور مؤكدا على اهمية اللقاء المنتظر لمنتخبنا مع ايران ضمن تصفيات كاس ديفيز وذلك بوضع برنامج مكثف للاعبين حيث سيتم توجيه دعوات للاتحادات العربية في الدول المجاورة واجراء لقاءات مع منتخباتها.

وسيعمل اتحادنا على مخاطبة الاتحاد الدولي للاطلاع على نتائج الفريق الايراني في تصفيات كاس ديفيز لعامي ٩٢ و١٩٩٣.

من جهة اخرى يولي الاتحاد اهتماما للاعبين الناشئين من حيث زيادة جرعات التدريب واضافة عدد من اللاعبين لتوسيع قاعدة الناشئين لرفع مستوى اللعبة.

كرة الخماسية والتصنيفي
فوز رحاب على جرش

فاز امس فريق نادي رحاب لكرة القدم على فريق نادي جرش ٣/١ في المباراة التي جرت بينهما على ملعب المنشية ضمن الدوري التصنيفي لكرة القدم.

وتأجلت مبارات اصدقاء اريحا مع مادبا المقررة ضمن دوري الخماسية لعدم صلاحية الملعب.

تقام اليوم مباراتان في دوري الخماسية والتصنيفي، فيلتقي الساعة (٢) ظهرا، الاقصى مع النعيمة على ملعب جرش، غور المزرعة مع زيد بن الحارث على ملعب الكرك.

لمسات رياضية

■ لم يكن وزير الشباب مبالغا في تقديراته او مفرطا في التشاؤم حينما اوضح في لقاء الشهر الذي نظمه اتحاد الاعلام الرياضي، من ان تفرغ اللاعب سياسة دولة وليس قرار فرد، وبالتفسير المنطقي لمعنى التفرغ فإنه لا يبتعد عن تطبيق الاحتراف وتحول الرياضة بالعابها المختلفة الى مهنة بقواعد واسس خاصة، وهي مرحلة دونها خطوات معقدة تستلزم وقتا طويلا ودراسات متشعبة اقلها تغيير التشريعات والانظمة، بعد الاقتناع بجدواها، واصعبها توفر السيولة النقدية وثبات مصادر الدعم والتمويل لتغطية تكاليف التحول الكبير.

لكن الاستمرار ـ بالادعاء ان رياضتنا تلتزم اسس الهواية هو تستر على حقيقة ما يجري في الوقت الحاضر، ومحاولة للتمويه ليس من الصعب ازاحة القشور من فوقها وتفنيدها بمؤشرات وظواهر التعامل على الصعيد المادي بين اللاعبين، والنجوم منهم خاصة، والاندية.

ومع اننا نتعاطف مع اللاعبين في محاولتهم توفير الحياة الكريمة، وتعويضهم عن جزء من تضحياتهم في عصر طغت المادة على كل مناحي الحياة به، واصبحت وقود العمل والعنصر الاقوى نفوذا في الحركة والجهد. فإن اسلوب النعامة لا يجدي نفعا في غض الطرف عن تجاوزات عديدة هي خميرة المشاكل، واصل التعقيد في العلاقة.

لقد بات الامر بحاجة الى تحديد هوية الرياضة الاردنية بما يتفق مع ظروفنا وواقعنا وذلك من خلال تشريع تعليمات اجرائية لتنظيم اسس العمل والارتباط بما يمنع الفوضى والتسيب الذي نلمسه في طريقة التعامل الحالية.

ان العمل على تأطير (مهنة اللاعب) وفق مبدأ التفرغ الجزئي، او ما يسمى بالعمل الاضافي لن يخلق واقعا جديدا، بل يكسبه طابعا شرعيا نافذا، وبحيث تقود خطوات توقيع العقود، وتحديد ساعات العمل (التدريبية) للاعب، وتصنيف اللاعبين الى درجات وفق المستوى وطبيعة المهنة الاصلية، وفتح باب الانتقال (التحرر) مع نهاية كل موسم، وتبني بعض المؤسسات المقتدرة للفرق، يقود الى تأطير الرياضة الاردنية بالعمل المنظم بما يحمي الحقوق والواجبات، ويوظف الجهود لتصب في نهر الرياضة الاردنية وتقدمها ويعزز من طموح شبابها وتطلعاتهم.

لقد سبقتنا دول لا تختلف ظروفها عنا، الى الاخذ بهذا النهج، وشجع على المضي به التحسن الملموس والتطور الواضح سواء على صعيد المستويات الفنية، او الاجتماعية، فلماذا لا نجرب تطبيقه فلن نخسر شيئا اذا لم نحقق تقدما !!

■ للتامل:
الاعمال بخواتمها.

د. بسام هارون

بطولة الدوري العام لكرة اليد

السلط يعبر عمان ويعتلي قباب القمة

العربي يلاقي الاهلي ولقاء هام للارثوذكسي مع الشونة

★ قطيشات يخترق دفاع عمان ويسجل بمرمى نائل ومحاولة لقطع الكرة من فضل..

تغلب فريق نادي السلط على فريق نادي عمان بنتيجة ١٩/٢٧ في اولى مباريات الاسبوع الرابع التي اقيمت بصالة قصر الرياضة يوم امس ضمن الدوري العام لكرة اليد للدرجة الاولى ليعتلي القمة بانتظار مباريات اليوم.

الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم وفي قصر الرياضة يلتقي الارثوذكسي ويرموك الشونة في مباراة الامل، وبعدها الساعة السابعة يلعب فريق العربي مع الاهلي في لقاء مثير وفيه يسعى العربي لمواصلة مشواره الى القمة على حساب الاهلي المتطور.

السلط/٢٧
فريق عمان/١٩

★ استفاد فريق السلط من الثغرات بدفاع عمان خاصة بالشوط الثاني ومن الاطراف فسهل ذلك من اختراقات جناحيه هاني ابو هنطش والهنداوي او درابكة، مثلما لعب قطيشات على راحته بعد انعدام الرقابة عليه من دفاع عمان. كما ساهمت التقاطعات لخطه الخلفي المكون من قطيشات وشنيور والزبن في ايجاد اكثر من ثغرة للاعب الدائرة عماد تادرس او بديله قبعين، كذلك كان للهجمات الخاطفة التي بناها السلط بايجابية اثر في زيادة نسبة اهدافه، بالمقابل فإن عمان لعب بروح عالية، لكن مع مبالغته بالهجوم انكشف دفاعه، مثلما تركزت هجماته على الاختراق من البوابة الامامية عن طريق الشعلان ونبيل وزين العابدين واحيانا باختراق جناحيه محمد حسين ونبيل او باللاعب الدائرة لاياد ابو طوق ومحمد فضل ولم تجد مشاركة الواعدين عصام مشويش ورامز السبوعي في خلخلة دفاع السلط لافتقارهما للخبرة، لكن استفاد احيانا من الهجوم الخاطف لمحمد حسين ونبيل او محمد فضل، ورغم خسارته الا ان عمان لعب بروح عالية وقدم اداء جميلا مع السلط الذي حقق الفوز بنتيجة ١٩/٢٧ والشوط الاول ٨/١٣.

لقاء الامل بين الارثوذكسي والشونة

يحدو الامل للارثوذكسي والشونة في لقائهما اليوم سعيا وراء فوز ثمين للابتعاد عن منطقة الخطر والهبوط، ورغم ان الاوراق تبدو مكشوفة لكليهما الا ان الخطط المعدة ستختلف في هذه المواجهة.

الفريقان يلعبان وفق نسق ومنهج معروف، لكن السمة الغالبة ستكون دفاعية مع اعطاء الهجوم الخاطف الدور الفاعل في عملية الحسم، الارثوذكسي يركز على ثلاثي الخط الخلفي نبيل وجميل ومفيد عبدالكريم واسامة المصري كصانع العاب مع انطلاقات جناحيه اسامة وعبدالرحمن بني هاني ومؤيد واحيانا الكيلاني وهجوم خاطف للنواس ومتانة مرماه الذي يحرسه مروان جميل ومنذر اسماعيل مع رقابة محمد ابوجابر بواسطة حسن صالح، بالمقابل فان الشونة سيعمد الى التركيز على جناحيه مروان نمر وحسن وهيبي ويتوقف ذلك على ذكاء صانع العابه محمد هزاع وقوة خطه الخلفي ابوجابر وحسين بكر مع الاستفادة من قدرات لاعب الدائرة نصر سالم، كذلك فان هجماته الخاطفة لحسن حوران ونصر سالم سيكون لها شأن خاصة اذا توفق حارسيه السمكي ومنسي في ايقاف هجمات الارثوذكسي.

العربي يحذر الاهلي المتطور

يدرك العربي مدى التطور الفني الذي اصاب فريق الاهلي، لكنه بالمقابل يعرف مكامن ضعفه والمتمثلة بضعف دفاعه وعدم تماسكه خاصة من الاطراف، لهذا فان هجمات العربي ستتركز على الاختراق من جناحيه حسن بني هاني وبلال هباجنة او موفق فتح الله مع تهيئة الكرات للضاربين من خارج المنطقة اسماعيل حسن وباسم زهير والشخشير الذي يميل لالعاب الدائرة احيانا بالتناوب مع جمال فتح الله الى جانب فرض الرقابة على منهل حجيرات ومحمد طه واعاقة الهجوم الخاطف لموفق وجمال الدو الاكبر لبطء ارتداد لاعبي الاهلي لمواقعهم الدفاعية.

على الجانب الاهلاوي فان ما يقلق الفريق ضعف دفاعه وعدم فعاليته حتى بالمراقبة التي سيلجأ اليها لايقاف خطورة اسماعيل وتحركات موفق ورغم ان الاهلي يركز على قوته بالخط الخلفي حجيرات وحمارشة ومحمد طه الا انه يبدو احيانا غير منتج لاعتماده على الاداء الفردي، لكن امل الاهلي بجرأة جناحيه موسى وشقيقه عيسى عبدالله بالاختراق لضعف الاطراف لدى العربي، مع اسقاط الكرات للاعب الدائرة كمال حمود او الهجوم الخاطف لحسين احمد او عاطف عبدالقادر لكسر دفاع العربي والامتداد نحو مرماه

المركز الدولي يفوز ببطولة القائد للكراتيه

فاز المركز الدولي ببطولة عيد ميلاد القائد للكراتيه والتي اقيمت في المركز ورعاها اللواء الركن غازي الطيب رئيس اتحاد الكراتيه وجاءت النتائج على النحو الآتي:

● الكاتا الفردي ـ ت ١٦ سنة:
ـ معتز السقال / الدولي وجمع ٢٧٫٥ علامة، يوسف عودة / النور، طارق ابراهيم / التاج.

● قتال حر من ١٠/١٢ سنة:
ـ سامي حامد / تنين عمان، حسام السقال / الدولي، يوسف عودة / النور

● قتال ١٤ ـ ١٦ سنة:
ـ اكرم سمرين / التاج، اسحق اسماعيل / الدولي، محمد خالد / النور، باسل الخطيب / تنين عمان (مكرر).

● كاتا فردي ـ ف ١٦ سنة:
ـ احمد غازي / الدولي وجمع ٢٧ علامة، عطا الله الصوالحة / التاج، حسن التميمي / النور.

● كاتا جماعي:
ـ مركز التاج وجمع ٢٧٫٩ علامة، النور والهدى ٢٧٫٥، الدولي ٢٧٫٤.

● كاتا فردي من ١٢ ـ ١٤ سنة:
ـ محمد خضر / التاج، وسام محمد / النور، محمد العبادي / الدولي، محمد عيسى / تنين عمان (مكرر).

● قتال مفتوح:
ـ قاسم المصري / الدولي، عماد مجاهد / تنين عمان، حسن التميمي / النور، سعيد محمد / التاج (مكرر).

وفي ختام اللقاءات وزع اللواء الطيب الميداليات على الفائزين.

الاميركي ماكيني بطل وزن الديك بالملاكمة

انتزع الملاكم الاميركي كنيدي ماكيني لقب اتحاد الملاكمة العالمي لوزن فوق الديك عندما فاز على الملاكم ويلكم نشيتا من جنوب افريقيا.

وجاء فوز الملاكم الاميركي على نشيتا في الجولة ١١ من المباراة التي اقيمت بينهما يوم الاربعاء.

● طائرة الناشئين :
الكريمة يغلب فريق التعاون

★ فاز فريق نادي الكريمة على فريق نادي التعاون ٢/١ في مباراة كرة الطائرة التي اقيمت يوم امس في صالة نادي الوحدات ضمن دوري الناشئين، وجاءت الاشواط ١١/١٥، ١٥/١٣، ١٥/٣.

ويلتقي يوم غد في مباراة هامة فريقا نادي الوحدات وشباب الحسين.

دوري السلة للثانية ينطلق اليوم

★ تبدأ اليوم مباريات دوري كرة السلة للدرجة الثانية حيث تقام ٤ مباريات تاتي على النحو التالي:

ـ يلتقي الاشرفية مع اليرموك في الساعة ٤ بصالة الاهلي، وبنفس الوقت يقام لقاء غزة هاشم مع عنجرة على صالة الحسن باربد. وفي الخامسة والنصف يقام لقاء الكاثوليكي والوفاق بصالة الاهلي ولقاء الحصن والمفرق بصالة الحسن باربد.

■ الدوري العام للكرة الطائرة (صقر العرب)

المشارع يسعى لرد اعتباره امام المحطه

يسعى فريق نادي المشارع وهو يلاقي المحطة الساعة الرابعة مساء اليوم الجمعة في صالة قصر الرياضة وفي اولى مباريات المرحلة الثانية لرد اعتباره من خسارته امام المحطة في المرحلة الاولى حيث انتهى اللقاء الاول بفوز المحطة ٣/٢ في مباراة متكافئة وحماسية.

المشارع وهو يلاقي المحطة عالج نقاط ضعفه المتمثلة في حوائط صده الفردية والثنائية الى جانب التغطية خلف المهاجمين وسيحاول معده محمد امين في تهيئة الكرات لزملائه الضاربين سواء العالية في مركزي ٢، ٤، عماد ابو تلو وزياد احمد ويوسف غلب او من مركز ٣ بواسطة البحراوي وخلدون جمعه وتغطية بالمنطقة الخلفية من قبل عبد فخري وخلدون بالمقابل فان المحطة الذي قدم اداء متواضعا امام الوحدات سيبذل جهده لتاكيد فوزه معتمدا على توفق صانع العابه فوزي فريز وايصال الكرات للضاربين طالب اسماعيل وحسن مقدادي ومحمود احمد وعاهد وصفي مع الاستفادة من حوائط صده وتحسين تغطيته للمنطقة الخلفية ويتوقف اداؤه الهجومي على حسن استقبال الكرة عند اللمسة الاولى.

جولة في ملاعب العالم الكروية

عجت الملاعب في العالم خاصة في اوروبا بمباريات كرة القدم يوم امس الاول، وتاليا ابرز النتائج

● رومانيا

فاز ستيوا بوخارست على مضيفه براشوف ٣/٧ واحتفظ بصدارة بطولة رومانيا في كرة القدم ضمن المرحلة الخامسة عشرة بفارق نقطتين امام اقرب منافسيه دينامو بوخارست الذي فاز بدوره على الكترو بوتيري ٢/صفر.

وفي المباريات الاخرى فاز سبورتول على زيزيتا ٢/صفر ودانتشيا على باكاو ٢/صفر وبوليتيكنيكا تيميشوارا على بروغريسول ٢/١ وكرايوفا على رابيد بوخارست ٢/١ وفارول على بلويستي ٣/١ وانتر سيبيو على يونيفرسيتاتيا كلوج ٣/صفر وغلوريا على غالاتي ٢/١.

● انجلترا

تعادل استون فيلا صاحب المركز الثاني في بطولة انكلترا وايبسويتش ٢/٢ في اطار تصفيات الدور الـ١٦ لكاس الاتحاد الانكليزي في كرة القدم.

وقد سجل هدفي استون فيلا اتكينسون ٦٥ وساندرز ٧٧ بينما سجل كيووميا هدفي ايبسويتش في الدقيقتين ٧٤ و٨٣.

وتعادل ايضا ايفرتون وتشلسي ٢/٢ سجل للاول بيردسلي ٢٤ وبارلو ٣٥ وللثاني هارفورد ٣١ وستوارت ٧٧.

وفاز نوتينغهام فوريست على توتنهام بهدفين سجلهما وبلن ٢٧ وكيني ٦٦ للاشيء، وفاز شيفيلد ونزداي على كوينز بارك رينجرز باربعة اهداف سجلها برايت ٣٠ وهيرست ٣٢ ويلر ٦٦ وتلسون ٨٧ مقابل لاشيء.

وتاجلت مباراة بلاكبيرن مع واتفورد.

● اسكتلندا

اختتمت المرحلة العشرون من بطولة اسكتلندا في كرة القدم بعدما تعادل ابردين صاحب المركز الثاني ومضيفه سلتيك غلاسكو الثالث ٢/٢.

وفي المباراتين الاخريين فاز فولكيرك على هارتس ٢/٦ وتعادل سانت جونسون ودندي ٤/٤.

● هولندا

تأهل ايندهوفن متصدر بطولة هولندا الى الدور ربع النهائي من كاس هولندا الكروية اثر فوزه على اوتريخت ١/٢، كذلك تأهل دن بوش بعد فوزه على فيتيس ارنهم ١/٢، وفينورد روتردام على لوسن ١/٣.

● المانيا

تأهل اينتراخت فرانكفورت الى الدور نصف النهائي لمسابقة كاس المانيا في كرة القدم بعدما فاز على مضيفه كارلسروه بركلات الترجيح ٣/٥ اثر تعادل الفريقين في الوقت الاصلي بهدف سجله للاول بيوا ٤٠ وللثاني شمارو ٥٠.

وتقام مباريات الدور نصف النهائي في ٣٠ و٣١ اذار/مارس المقبل حيث سيلعب اينتراخت فرانكفورت مع باير ليفركوزن وهيرتا برلين مع شمنتيس.

● هل يحتفظ الزرقاء بمقعده بالدرجة الثانية لكرة القدم اليوم ؟.

البقعة يؤجج المنافسة على الصعود .. ويجدد امال الجزيرة

العودة يضمن البقاء .. وكفرسوم ينتظر قدوم النصر

★ حسم البقعة امس كل شيء بالنسبة لنفسه فقد توج بطلا لدوري الدرجة الثانية بكرة القدم عندما غلب الفحيص (٢/٠) في المباراة التي جرت بينهما على ملعب البتراء في المرحلة الاخيرة من الدوري، فقد بدد البقعة كل الشائعات

ويفوزه بات الفحيص ينتظر بفارغ الصبر لقاء الجزيرة وشباب الحسين الذي سيقام في الساعة ٢ من بعد ظهر اليوم على ملعب البتراء في ختام الدوري حيث يلزم الجزيرة الفوز باي نتيجة ليكون الفريق الثاني الصاعد حيث يخدمه في هذه الحالة فارق الاهداف !

★ في الزرقاء فاز العودة على الكرمل (١/٠) وضمن مقعده للموسم القادم. وبفوز البقعة تجددت امال الجزيرة، فهل يستغلها ؟

★ مباريات الدوري تختتم اليوم باقامة ٣ مباريات تبدأ جميعها الساعة "٢". ولعل لقاء الجزيرة وشباب الحسين بملعب البتراء هو الاهم لان الجزيرة يريد الفوز والصعود وشباب الحسين يتطلع للوصول الى رصيد (١١) نقطة والدخول في حسابات البقاء. وعلى ملعب الزرقاء يلعب الرصيفة ١٢ نقطة مع الزرقاء (١٠) والفوز وحده يضمن للزرقاء البقاء او التعادل فإنه يدخله في حسابات. وهذا اللقاء مهم ايضا. وفي اربد يقام لقاء كفرسوم والنصر ويهم كفرسوم ان يفوز باكثر عدد من الاهداف لعل وعسى ان يكون الصعود من نصيبه لان النصر "هبط" قبل اسبوع. هذه هي مباريات اليوم والاحتمالات بالنسبة للهبوط باتت على النحو التالي :

ـ اذا فاز الزرقاء على الرصيفة فرصيده يصبح (١٢) وحتى لو فاز شباب الحسين على الجزيرة فإنه سيهبط هو ومعه عين كارم. اما اذا فاز شباب الحسين وخسر الزرقاء فإن فارق الاهداف لمصلحته وبالتالي فإن عين كارم سيهبط ومعه الزرقاء. اما اذا تعادل الزرقاء وفاز شباب الحسين فإنهما ومعهما عين كارم سيصبح لكل منهما ١١ نقطة وبالتالي يكون فارق الاهداف هو الفيصل، وهناك احتمال بان يخسر الزرقاء ويخسر شباب الحسين وعندها يهبط معا ويبقى عين كارم !.

البقعة/٢
الفحيص/٠

★ لعب البقعة امس كما لم يلعب من قبل وجاء انتشاره سليما ولعب افراده الكرة من اول لمسة وتعاملوا مع الارضية المبتلة وفق الاصول وكان تركيزهم على الجناح الايسر خالد فالح سمة بارزة في بناء الهجمات وكان محمد وحيد يقوم باسناده باستمرار، وبرز خضر في الوسط وغازي بالدفاع، وحرم دفاع البقعة لاعبي الفحيص وبالذات وعد وخضر من التسديد البعيد، وفي الدقيقة ١٧ ارتقى الدلاس للكرة المرفوعة من الميمنة ولعبها برأسه بالمرمى، بعدها بدقيقتين كان محمد صالح لاعب الفحيص يؤشر لجمهور البقعة باشارة غير اخلاقية فضبطه الحكم ابراهيم ابو فارة الذي ادار اللقاء بكفاءة واخرج له البطاقة الحمراء فتأزم الموقف ودخل بعض من جمهور الفحيص ارض الملعب في محاولة للاعتداء على الحكم. وابدى لاعبو الفحيص روحا رياضية عالية فمنعوا ذلك.

وفي الشوط الثاني هاجم الفحيص واهدر وعد وعلوش ولؤي فرصا متعددة كان لها تركي حارس البقعة المتالق بالمرصاد، وساهمت انانية وعد بتفويت فرصتين على فريقه، ثم فجأة قاد محمد وحيد هجمة للبقعة من الميسرة فرفع الكرة عرضية واذا بها تستقر على يسار الحارس الياس. فاصيب فريق الفحيص بياس واصبحت هجماته فردية حتى ان ياسر الدبس اهدر للفحيص ركلة جزاء في الوقت بدل الضائع !

العودة/١
الكرمل/٠

★ الزرقاء ـ زهير الشقيري : سيطر العودة على مجريات الشوط الاول بالكامل واستطاع خالد الكويتي ان يترجم تلك السيطرة بهدف السبق والفوز في الدقيقة ٢٥ عندما سقطت الكرة من الحارس، وتابعها بالمرمى.

في الشوط الثاني تغير حال الكرمل وهاجم بواسطة محمود وماجد ونزار ولم تفلح هذه المحاولات وتعامل الحكم عوني حسونة مع وضع المباراة التي ارتفعت اثارتها بحكمة لتنتهي بفوز ثمين للعودة.

كاس الخليج لكرة القدم

الكويت الغرير يخنع امام العملاق القطري

اضحى العملاق القطري قاب قوسين من الظفر بكاس الخليج لكرة القدم لاول مرة بعد ان خنع الفريق الكويتي الغرير امامه امس في قمة الكرة الخليجية حيث حقق الفريق القطري فوزا مذهلا على الفريق الكويتي بنتيجة بلغت ٤/صفر وليرفع رصيده الى ٦ نقاط جمعها من ثلاث انتصارات متتالية بينما بقي رصيد الفريق الكويتي حامل اللقب (٧) مرات اربع نقاط فقط.

وسجل اهداف الفريق القطري الذي آزره جمهور كبير وهو يلعب على ارضه بصفته الدولة المنظمة للبطولة عادل الملا وعادل خميس ومحمود الصوفي ومبارك مصطفى.

★ تقام مباراتان اليوم الجمعة في ختام المرحلة الثالثة لكاس الخليج العربي الحادية عشرة في كرة القدم على ملعب خليفة الدولي في الدوحة.. الامارات مع البحرين والسعودية مع عمان.

والمباراة الاولى هي الاهم طبعا. فالفائز بها سيحتفظ ببعض الامل في المنافسة على اللقب. اما الخاسر فسيخرج من الصورة. وسبق للامارات ان خسرت امام الكويت ٢/٠ وفازت على السعودية ١/٠ في حين فازت البحرين على السعودية ١/٢ وخسرت امام قطر ١/٠.

وفي المباراة الثانية تلتقي السعودية وعمان على الجرح بعدما خسر كل منهما مباراتين.. السعودية امام البحرين ٢/١ وامام الامارات ١/٠، وعمان امام قطر ٢/٠ والكويت ٢/١.

والاجواء السعودية صاخبة فعلا والمدرب نيلسينيو محتفظ بمركزه لانه لا يتحمل القسط الاوفر من المسؤولية. اما منتخب عمان فنال الاعجاب لما قدمه امام الكويت. ولكن من الغريب ان تتركز هموم بعض نقاده على الاخطاء التحكيمية التي ادت الى خسارته حسب ما قالوا.

● بطولة ميلاد القائد للجودو تحظى بتنظيم مثالي :

الشرطة وشوتوكان اربد يتنافسان على الذهب اليوم

★ حظيت بطولة ميلاد القائد للجودو بتنظيم مثالي من خلال التصفيات التمهيدية التي اقيمت امس في القاعة الهاشمية داخل صالة اليرموك بمدينة الحسين للشباب وامتدت اكثر من ساعتين وشارك فيها (٥٠) لاعبا اغلبهم من فئة الرجال و١٥ منهم من فئة الناشئين.

وافرزت التصفيات التي اقيمت باجواء مثالية وغلفها طابع الروح الرياضية بين المشاركين اللاعبين الذين سيخوضون اللقاءات النهائية والتي ستبدأ في الثانية والنصف من عصر اليوم بنفس القاعة وبرعاية الشريف علي ابو العصام رئيس الاتحاد والذي حرص على متابعة التصفيات امس ثم التقى مع اللجنة المشرفة وحكام البطولة عقب ختامها.

وسوف تشهد اللقاءات النهائية تنافسا مثيرا على الميداليات الذهبية بين ابطال نادي الشرطة ومركز شوتوكان اربد بينما سيطر مركز النبراس على اغلب الميداليات الذهبية في فئة الناشئين وسوف تقام اللقاءات النهائية وفق التالي :

★ فئة الناشئين :

ـ وزن ٤٠ كلغم : يتقابل فادي سعيد (النبراس) مع زميله جمال الشيشاني واحتل المركز الثالث فهد سعيد ومحمد صبري.

ـ وزن ٦٠ كلغم : يتقابل نديم حجاوي (النبراس) مع زميله مهاب صبري واحتل المركز الثالث ثامر قدري ومحمد عودة.

ـ وزن فوق ٦٠ كلغم : محمد ابو السمن (مكة) واحمد موسى واحتل المركز الثالث اشرف عواد ومحمد عثمان.

★ فئة الرجال :

ـ وزن تحت ٦٠ كلغم : يتقابل عبدالجليل جمعة (الشرطة) مع سليمان حمد (الشرطة) واحتل المركز الثالث خالد عبدالنبي ونائر بيابنة.

ـ وزن ٦٥ كلغم : اشرف سليم (الشرطة) مع عبدالوهاب العبادي (الشرطة) واحتل المركز الثالث حماد همشان وايهاب نسيم.

ـ وزن ٧١ كلغم : اسامة عطية مع محمد عرعر (شوتوكان اربد) واحتل المركز الثالث محمد سعدي وعصام علي.

ـ وزن ٧٦ كلغم : عبدالله الطوباسي (الشرطة) مع نزار اللبدي (الاردنية) واحتل المركز الثالث حمد رزق ومحمد سلامة.

ـ وزن ٨٦ كلغم : خالد ملكاوي (الشرطة) وعبدالله دهقان (الشرطة) واحتل المركز الثالث ناصر علي.

ـ وزن ٩٥ كلغم : عز الدين حماد (شوتوكان اربد) مع عبدالله نوري (الشرطة) واحتل المركز الثالث محمود موسى.

ـ وزن فوق ٩٥ كلغم : وليد سعيد (الشرطة) ومنير عبدالفتاح (شوتوكان اربد) واحتل المركز الثالث محمد عزت واسامة بركات.

رسالة الطفيلة

● الطفيلة ـ غازي العمريين :

★ فاز فريق مديرية ناحية الحسا لكرة القدم بالبطولة التي نظمتها المديرية وشاركت بها ٨ فرق احتفاله بميلاد قائد الوطن حيث فاز فريق المديرية على فوسفات الحسا ٢/٠. وفي نهاية اللقاء سلم السيد ابراهيم البدور مدير الناحية الكاس للفريق الفائز.

★ نظمت مديرية شباب محافظة الطفيلة بطولة بالشطرنج شاركت بها فرق الدوائر الحكومية وجاءت نتائجها على النحو الاتي :

ـ فاز بالمركز الاول د. عبدالرحمن المحيسن (الصحة) وحل ثانيا عبدالحميد البدور (التربية) وجاء ثالثا سليمان المزايدة (الزراعة).

★ من جهة ثانية فازت مدرسة اسكان الحسا على ثانوية بنات الحسا (٨/١٤) في بطولة كرة السلة.

● بطولة تحت ٢٢ لكرة السلة :

الاهلي يقفز لمشاركة الارثوذكسي الصدارة

★ تصدر فريقا الارثوذكسي والاهلي امس مرحلة الاياب من الدور الثاني لدوري كرة السلة تحت ٢٢ اثر فوزيهما على كل من الحسين والجليل في المباراتين اللتين اقيمتا في صالتي الارثوذكسي والاهلي. فقد فاز الارثوذكسي على الحسين (٧٠/١٠٥) والشوط الاول (٣١/٥٧)، وفاز الاهلي على الجليل (٦٠/٦٥) والشوط الاول (٢٦/٣٥). ويتبقى من المرحلة مباراتان لكل فريق لعل اهمها تلك التي ستجمع الاهلي مع الارثوذكسي في ختام البطولة.

الارثوذكسي/١٠٥
الحسين/٧٠

★ بدأ الارثوذكسي ضاغطا منذ البداية ومارس لاعبوه دفاع الرقابة الضاغط في ملعبه وساهمت مهارات لاعبيه العالية في السيطرة على الملعب وبرز النابلسي ومضر والغول بالتسجيل والوصول الى السلة باسهل الطرق مخترقين دفاع المنطقة الذي لجأ اليه الحسين، واحيانا كان الغول ومضر يقومان بعمليات الحجز وتفريغ المنطقة امام النابلسي فسجل من خارج القوس. فريق الحسين لعب بدفاع المنطقةوكان علاونة وهادي يقومان بلم الكرات من تحت السلة وفي الهجوم حاول فريق الحسين فك الدفاع الضاغط وايصال الكرات الى هادي حتا الذي سجل مرارا ومع اتساع الفارق بدأ فريق الحسين يفقد ميزة التركيز وبالتالي التسديد غير الموفق، وساهم ابو الطيب مع رفاقه بزيادة الفارق.

الاهلي/٦٥
الجليل/٦٠

★ ساهم التحكيم في عدم السيطرة على المباراة وبالتالي ارتفاع الخشونة التي لم ترح اللاعبين في تنفيذ ادوارهم وبالذات لاعبي الاهلي. فقد مارس الجليل الدفاع الضاغط بكل الملعب وكان لاعبوه يركزون على خطف الكرة واللجوء الى الهجوم الخاطف وتقدم الجليل (٤٠/٤٢) ثم تعادلا (٥١/٥١). الاهلي لجأ الى دفاع المنطقة والرقابة الفردية بالمنطقة وبرز وليد بدران بحركات القطع ومعه رامز لاعب الارتكاز الموفق فسجل كثيرا. ومع مرور الوقت لجأ الجليل الى التسديد من خارج القوس بواسطة رائد والبزبري فلم يكونا موفقين !!.



● منتصر ابو الطيب

اراء حـــرة

المحسوبية في زمن الديمقراطية

● الدكتور محمد خلف هزايمة

الديمقراطية حالة حضارية ضرورية تسعى اليها الدول المؤهلة لتخليص شعوبها من الظلمات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية ودفعها على تحمل مسؤولية القرار العام تشريعا وتنفيذا واشرافا. فالديمقراطية امانة عامة ومسؤولية جماعية، وليست حكرا على نخبة معينة، ولا ارثا قبليا، ولا توزيعا جغرافيا.

وللديمقراطية وجهان: الاول مظهري شكلي، والثاني جوهري معنوي والعلاقة بين الشكل والمضمون كالعلاقة بين اللفظ المجرد ودلالته، اذ لا قيمة للفظ المجرد اذا قطعنا صلته بدلالته. اما الجانب النظري فيقوم على طرح شعارات تنادي بالحرية والعدالة والمساواة من على المنابر ومن خلال وسائل الاعلام المختلفة، وفي حال عدم تطبيقها على ارض الواقع، تبقى كلاما عقلانيا منطقيا منمقا، وهذا هو الوجه الخارجي، اما جوهر العملية فيقوم على تطبيق اسس الديمقراطية تطبيقا ايجابيا في المؤسسات الوطنية العامة.

وبعد، فهل نحن في الاردن بحاجة الى ديمقراطية نظرية اعلامية، ام الى ديمقراطية عملية حقيقية؟ فلذا كنا بحاجة الى ديمقراطية اعلامية فهي بلا شك زائلة وان صمدت، لان ما ينفع الناس يمكث في الارض، واما الزبد فيذهب جفاء.

لقد فرضت بعض القيم الاجتماعية السلبية نفسها على الواقع الاجتماعي لاسباب كثيرة منها غياب الديمقراطية من جهة وغياب النظام المؤسسي من جهة اخرى، فالسلوكات التي تعودنا عليها تراكمت بفعل الزمن واصبحت قيما سلبية استقرت في حياتنا ثم سيطرت وتلبدت سحبا كثيفة لوثت اجواء الديمقراطية، في الوقت الذي تقوم فيه دول العالم بمحاربة التلوث البيئي!! وعلينا ان نتخلص في الزمن الجديد من مفاهيم كثيرة كانت سائدة في الزمن القديم، فعلى سبيل المثال يرى بعض المسؤولين ان هذه المؤسسة التي يراسها الت اليه عن طريق الوراثة، ويقول بعضهم: هذه مؤسستي "فياء النسبة" تعود عليه لا على المؤسسة العامة، وتراه يعامل العاملين فيها كما يحلو له ويشاء، ناهيك عن ان بعضهم وصل الى ما وصل اليه عن طريق التملق والتسلق والنفاق الاجتماعي، ولا اقصد شخوصا باعينهم.

ان المؤسسات الوطنية عانت ردحا من الزمن من هذه الرواسب، وعذرهم انهم كانوا في الزمن القديم، اما ونحن نعيش في جو الديمقراطية فعلينا ان نتخلص من هذه الرواسب السلبية المتراكمة، لانها في حقيقتها لا تنسجم مع الحالة الجديدة، وفي الوقت نفسه لا نريد من القائمين عليها عدالة مطلقة ـ لان العدالة المطلقة هي عدالة السماء ـ بل نريد عدالة الارض النسبية، ولكن مسألة النسبية متأرجحة ما بين الصفر والمائة، فما النسبة التي نريد؟ فاذا اردنا نسبة عالية فنحن بلا شك نحقق الديمقراطية العقلانية، واذا اردنا نسبة متدنية فنحن نريد المحسوبية والعودة الى الوراء، واعتقد هذا ما يرفضه شعبنا الواعي.

ان مبدأ المعرفة والمحسوبية المعقولة قائم بين الشعوب، لان مبدأ انساني وسلوك ايجابي، شرط الا يصبح ظاهرة، الا ان الاشكالية القاتلة تكمن في تعيين الشخص غير الكفؤ في موقع اداري كبير عن طريق الوساطة، لان ذلك ينعكس سلبا على المؤسسة من جهة وعلى العاملين فيها وانتاجهم من جهة اخرى. وقد كان لهذا الامر ما يبرره كوننا نعيش في مجتمع قبلي يقوم على الاعراف والقيم العشائرية. اما في الزمن الحالي، فالحالة الجديدة هي التي يجب ان تسود. وعلينا ان نتخلص من الارث القبلي (العشائري) النفعي الذي وصل الينا منذ امد بعيد، وما زالت رواسبه عالقة في اذهاننا، واكتسب قيمة اضافية، زيادة على القيم السلبية التي توارثناها عبر الزمن الطويل الذي توقف بفعل انتصار المستجد والحديث.

ان ظاهرة وضع الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب له، مسألة في غاية الخطورة ونحن نتعامل مع الامر بحسن النية بالاضافة الى الضغوط الاجتماعية بكافة اشكالها واحجامها، الا ان الاعداء يرون في مثل الامر عملا خطيرا يوظفونه ضد بعضهم بعضا، وتحضرني في هذه المناسبة قصة قراتها عن جاسوس روسي كان يعمل لصالح المخابرات الامريكية، فكثت وملت منه المخابرات الروسية ولكنها لم تدنه، واكدت الاجهزة الرقابية بانه شخص غير طبيعي في سلوكاته وتصرفاته، وبعد استجوابه والضغط المشدد عليه، اعترف بجريمته، وماذا كانت هذه الجريمة؟

فيرويها هو نفسه: بان مهمته تكمن في وضع الرجل غير الكفؤ في المكان غير المناسب له، ولكن شتان ما بين سلوكاتنا التي مردها الى عدم القصد، وهذا المثال المقصود!!

هذا، وتنشأ بين بعض هؤلاء المسؤولين وغيرهم علاقات خاصة على حساب المصلحة العامة يترتب عليها مكاسب مادية، ثم انتشار جماهيري على نفقة الجماهير نفسها سواء اكانت واعية له او غير واعية، ويصل بالبعض من النخبة الى التباهي والتفاخر بما حققه اثناء توليه ذلك المنصب، واما بالنسبة للمحسوبية الجغرافية، والتي تكسب صاحبها شعبية في هذا المكان او ذاك فيراد من ورائها تسخير الجماهير لخدمة هذا المسؤول وجعلها تدور في فلكه عندما يحتاج اليها. وكأن اخانا وامثاله قد اشتروها واصبحت الجماهير عبيدا في مزارعهم، ومما يؤسف له، اذا سألت احدهم وناقشته في هذه السلبيات، يرفض نعتك اياها بهذه الصفات، لانها لا تعجبه، او انه اوهم نفسه بانها سلوكيات صحيحة، لذا فهو يعتبرها ايجابية، لانه بالمحصلة هو المستفيد الوحيد على ظهر هذه الجماهير وبالتالي فهو المستفيد الاوحد على ظهر هذا الوطن الذي استفرد واستفاد هو وامثاله منه ومن اهله!!

ان الهم العام مسألة خطيرة جدا، وعلينا ان نفكر بها بشكل جدي وصارم بعيدا عن العواطف والمحسوبيات وما شاكلها، فاذا اردنا لاردننا ان يكون ديمقراطيا، فعلينا ان نترفع عن تقديم الابتسامات الجميلة، وان نتوقف عن ذرف دموع التماسيح في المواقف التراجيدية، وان نتخلص من رواسب الماضي التي تراكمت بفعل الزمن المتراكم ذاته.

فالابتكار والابداع مطلب وطني نحن بامس الحاجة اليه في ظل الوضع العالمي الجديد. لكن كيف لنا ان نؤهل المبدعين والمتميزين ونحن نقوم بالتوسط لايفاد شخص غير كفؤ للحصول على الدكتوراه وغيرها من المسائل الابداعية؟! اذا علينا ان نتخلص من هذه الممارسات غير المنطقية، والتي يرفضها العقل الذي ينوي بناء الوطن الديمقراطي الجديد على اسس عقلانية. وكيف لنا الوصول الى الغاية التي نريد ان نصل اليها ونحن نسير في طرق ملتوية وخطوط متعرجة؟!!

ان الغيرة الحقيقية على الوطن لا تكفي ان تكون مجرد كلام في كلام والتطبيق العملي في واد اخر، لان التضاد والتوارد، لا يمكن ان يحدث بينهما تجانس وتناغم وانسجام. ولا اقصد المثالية المطلقة فيما اذهب اليه بل المثالية المعقولة.

هذا، ونأمل ان لا تتكرر الظواهر السلبية بثوب جديد اخر في ظل الديمقراطية عند اكتمال حلقاتها، بالظهور الحقيقي والفعلي للاحزاب السياسية على الساحة الوطنية، بحيث يصبح الفرز القيادي والوظيفي المسؤول حزبيا وليس على المقدرة والكفاءة، وبذا تكون الحزبية شكلاً جديدا للعشائرية والشللية، باسلوب منظم، وبذا يكون التغيير مظهريا لا جوهريا.

واذا اردنا لديمقراطيتنا النجاح والفلاح، فعلينا ان نبعد كثيرا من الالفاظ والمدلولات والمصطلحات المستخدمة في معجمنا الاجتماعي، لانها مفاهيم لا يحسن ان توظف في الزمن الجديد، وان نوصد الابواب والنوافذ في وجهها فكما هو معروف لكل زمن قيمه وعاداته، واذا اصررنا على ابقائها فعلينا ان لا نضحك على انفسنا، ونقول: اننا نعيش في جو ديمقراطي، لان للديمقراطية قاموسها الخاص بها ومفرداتها الحقيقية.

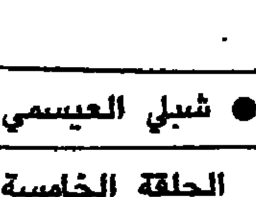
● اخي المواطن

اننا نعيش في عصر التنافس بين الامم وتمايزها عن بعضها بوفرة الانتاج والاختراع والتقدم العلمي... فلنجعل عناصر القوة الاساسية هذه اهدافا دائمة لنا نحققها بالصبر والعمل الدؤوب والمثابرة.

وزارة التنمية الاجتماعية
مديرية الاعلام والتثقيف الاجتماعي

لماذا الوحدة العربية كيف ؟

المعوقات الداخلية للوحدة | ١ |



● شبلي العيسمي

الحلقة الخامسة

التخلف الفكري والعلمي:

في المقالات السابقة وردت اشارات متفرقة وعابرة لبعض المعوقات الداخلية للوحدة كالدور السلبي تجاه القومية والوحدة من جانب الفكر الاممي الماركسي، وبعض الحركات الاسلامية العالمية التي تجاهلت الترابط الوثيق بين العروبة والاسلام، والدعوات الاقليمية الضيقة كالفرعونية والفينيقية، وبعض تنظيماتها (كالحزب القومي السوري الاجتماعي)، ثم السياسات القطرية والتنظيم لترسيخها من الفئات الحاكمة، كما أشرنا الى التخلف كإحدى الظواهر التي تشكل تحديا للامة العربية، وقلنا ان له ابعادا مختلفة، اقتصادية وعلمية واجتماعية وثقافية واعلامية، وان اخطر اشكاله هو التخلف الفكري والعلمي، واشرنا الى ارتفاع نسبة الامية ولا سيما بين النساء، وهبوط مستوى التعليم في مراحله المختلفة، وضعف المستويات العلمية والبحث العلمي والتضييق المستمر على حرية الراي والنقد. ولكننا نود هنا ان نتناول التخلف من زاوية اخرى تمكننا من رؤية اثاره وانعكاساته على قضية الوحدة ومدى عرقلته لنضالها. ثم نحاول بعد ذلك التركيز على ابرز المعوقات الداخلية الاخرى وهي: بعض الظواهر الاجتماعية والدينية الموروثة كالطائفية والعشائرية والاقليمية، ودور الفئات الحاكمة في ترسيخ والنتائج السلبية على الوحدة من تغييب الديموقراطية وامتهان حقوق الانسان العربي. ثم نخصص فقرة عن الدور السلبي للثروة النفطية في ايدي الذين يتشبثون بالسلطة وبالكيانات القطرية القائمة ويخشون قيام الوحدة.

التخلف الفكري والعلمي المقصود في هذا البحث، يتمثل بصورة عامة، في ارتفاع نسبة الاميين الذين يفتقرون الى المعرفة العامة بالعلوم المعاصرة، والى القدرة على تحليل ما يجري حولهم وفهمه بأسلوب علمي وموضوعي. وفي دراسة علمية ورد ان "المتوقع ان يؤدي ارتفاع مستوى التعليم في الوطن العربي الى ارتفاع مستوى التاييد للوحدة، والى ارتفاع درجة الوعي بالمصاعب المتوقعة"(١) الامر الذي يجعل من الثقافة والوعي الفكري والعلمي ارضا خصبة لبناء الوحدة. بمعنى انه كلما ارتفعت نسبة المتعلمين وقلت نسبة الاميين انتشر الفكر القومي الوحدوي وزاد تاثيره.

وهذا امر طبيعي لانه يساعد على تشخيص اوضاع الضعف والتردي في الكيان العربي، وطرح الافكار والوسائل الملائمة لعلاجها واستقطاب القوى الشعبية المناضلة حولها وتفعيلها.

ولكن لا بد لنا في البداية من تحفظ او استدراك حول الدور الذي قد يكون سلبيا تجاه الوحدة، من فئات المثقفين السطحيين او انصاف المتعلمين، ومن اصحاب الثقافة المجردة الذين لا يهتمون بالقضايا العامة والقومية، ومن فئة المثقفين المعجبين بالثقافة الغربية والمشدودين اليها بشكل اضعف ارتباطهم بتراث الامة وهويتها ومصالحها. وكذلك من فئة المثقفين الاصوليين المشدودين الى الماضي، والمثقفين الذين يسخرون اقلامهم لخدمة انظمة فاسدة مستبدة وقطرية النزعة، غير ان القاعدة العريضة الصامتة من المثقفين، ولا سيما الوحدويون المناضلون، تشكل الارض الخصبة للنضال الوحدوي، ويتحمل هؤلاء عبء النهوض بالقضية القومية اكثر من سواهم من شرائح المجتمع بحكم ما يتوفر لهم من سلاح الوعي والمعرفة.. وتاريخ النضال العربي الحديث يكشف الدور القيادي لهؤلاء.

ومن نافلة القول ان نذكر ان نجاح المنظمات الشعبية السياسية، في كسب الجماهير وتفعيلها، ومن ثم تحقيق مبادئها، يرتبط بعوامل عدة، كقوة تعبير هامة عن مصلحة الجماهير وارادتها، ومدى صدقها، ومتانة تنظيمها وقدرتها على مجاراة التطور واستيعاب حاجات العصر.. غير ان هذا يرتبط بدوره بمدى الوعي الفكري والنهج العلمي في عمل هذه المنظمات ونضالها.

صحيح ان الجماهير العربية، من خلال احساسها العفوي بأن الاتحاد قوة. ولكن هذا وحده لا يكفي لتحقيقه والمضي في اتجاهه، ذلك لان الجماهير قوة كامنة ولا تصبح فاعلة من غير تنظيم وقيادة وتوجيه. وهي كالارض الخصبة لا تثمر ما لم تتعهدها يد الانسان بالغرس الصالح والجهد اللازم، ولو القينا نظرة عامة على القوى المؤثرة فيها، سلبا وايجابا، لوجدناها بالدرجة الاولى في النخب المثقفة، سواء أكانت في قيادة الاحزاب والتنظيمات الشعبية القائمة في الوطن العربي. او في الفئات الحاكمة التي تمتلك القدرة على التشريع وسلطة اتخاذ القرارات المهمة، وتستحوذ على اقوى وسائل الاعلام والتوجيه، ولنبادر الى القول ـ من باب الاستدراك ان عدم تحقيق الوحدة في ظل الفئات الحاكمة المثقفة (باستثناء حكام الدول النفطية شبه الاميين) لا يعني ان المثقفين بعامة هم المسؤولون عن تعطيل قيام الوحدة. والا لاصبحت الثقافة وليس التخلف من معوقاتها، ذلك لان عدد المثقفين الذين يقودون المنظمات الشعبية والانظمة الحاكمة، لا يشكلون سوى عدد قليل جدا من مجموع المثقفين العرب، بينما الاكثرية الساحقة بعيدة عن مراكز السلطة والتوجيه واتخاذ القرار بل مغلوبة على امرها ولا حول لها ولا طول، ومع ذلك يبقى السؤال التالي واردا: اذا اعتبرنا الثقافة بصورة عامة ارضا خصبة لانضاج الاتحاد وتحقيقه. وما دامت قيادات الانظمة والمنظمات من الفئة المثقفة فلماذا لم تتحقق على يدها خطوات اتحادية؟.. ندع الاجابة عن هذا السؤال الى ان نتحدث عن « دور الفئة الحاكمة في ترسيخ الاقليمية »، ونمضي في توضيح وجهة النظر القائلة بأن التخلف ولا سيما الفكري منه، عامل "معوق" في طريق النضال الوحدوي.

نماذج من التخلف الفكري:

لا نظن اننا بحاجة الى جهد كبير للبرهان على ان الوسط الذي تكثر فيه الامية، ويفتقر الى الحد الادنى من الالمام بعلوم العصر ومستلزماته، والى الحد الادنى من المنطق العلمي الذي يساعده على التمييز بين الغث والسمين، وبين الحقيقة والوهم، انما هو وسط مؤهل للانخداع والتضليل والانشغال عن القضايا الاساسية المهمة بقضايا ثانوية وهامشية. كما ويسهل التاثير عليه وانقياده من اجهزة الدعاية والاعلام المتطورة والعاملة لخدمة الفئات الحاكمة ذات السياسة القطرية، ومؤهل كذلك للانسياق بسهولة خلف بعض القيادات الشعبية الطامحة للبروز، من خلال مسايرتها او استغلالها لواقع الضعف والتخلف. فهي تخضع له وتعيش عليه بدلا من تهديمه والعمل على تغييره او تطويره باتجاه افضل. وينكرعلى سبيل المثال لا الحصر، ان نجاح السوق الاوروبية المشتركة واخفاق السوق العربية المشتركة يرجعان الى عوامل واسباب عدة. ومن بينها، ان لم نقل اهمها، مستوى الثقافة المرتفع في دول اوروبا الغربية، وضعف هذا المستوى في الاقطار العربية. ومثل هذا ينطبق على تحقيق الوحدة الالمانية، واخفاق المحاولات الاتحادية الكثيرة التي اقدم عليها العرب في هذا القرن.

ولو القينا نظرة عامة على واقع المجتمع العربي لظهر لنا ان ثمة ظواهر اجتماعية متعارضة مع منطق الوحدة وهدفها، وبالتالي تعرقل مسيرتها. كما انها تعبر في حقيقتها وجوهرها عن حالات التخلف الفكري والاجتماعي. وهي لا تزال واسعة الانتشار والتأثير كالطائفية والعشائرية والاقليمية، ولئن كانت هذه ظواهر تاريخية موروثة، فثمة ظواهر اخرى سلبية كالفردية والذاتية المفرطة والتعصب الفئوي والنسبة المرتفعة في تبني افكار غيبية، وما ينجم عنها من اتكالية، وجميع هذه الظواهر السلبية في الحياة العربية المعوقة للوحدة تزول بانتشار الثقافة الصحيحة والوعي العلمي والقومي. وفي تاريخنا العربي من الامثلة والوقائع ما يؤكد قدرة العقل العربي على تجاوز الواقع المتخلف وعلى العطاء والابداع في شتى الميادين من غير ان يقيدها الموروث التاريخي اللغوي او الديني او الاجتماعي. وهنا لا بد من وقفة قصيرة متصلة بلب الموضوع، وتهدف الى التنبيه لبعض الاراء التي ترى علة التخلف كامنة في العقل العربي الذي تكون عبر العصور الطويلة، واصبحت له خصائص متميزة وثابتة. ونظرة كهذه تقترب ان لم نقل تلتقي مع النظرة العرقية التي قالت بها النازية واثبتت البحوث العلمية بطلانها. كما اثبتت أن الاستعداد للتطور والقدرة على الابداع ليست خصائص ومؤهلات يملكها شعب من دون الشعوب الاخرى. وان استعداد الانسان، اي انسان، وفي اي شعب، وكذلك مؤهلاته وقابلياته للابداع والتقدم متوفرة عندما تتوفر له في بيئته وبين افراد امته ظروف ملائمة، ومن ذلك مثلا ان اعدادا كبيرة من العلماء برزوا في اوروبا واميركا بعد ان توفرت لهم شروط البحث العلمي، مع انهم وفدوا اليهما من شعوب العالم الثالث. ويذكر في هذه المقام بحث قيم للدكتور محمد عابد الجابري عن تكوين العقل العربي، وفيه جهد علمي مقدر ومشكور لما تضمنه من أمثلة وافكار غزيرة مستمدة من التاريخ العربي الاسلامي، ولكن فيه بعض الاراء التي توحي او تقترب من هذا الذي اردنا التنبيه اليه رغم أنه في اماكن كثيرة يؤكد قدرة الانسان العربي على التطوير والابداع. ففي الفصل الرابع مثلا نطالع ما يلي: « اذا لاحظنا ان اللغة العربية ربما كانت اللغة الحية الوحيدة في العالم التي ظلت هي في كلماتها ونحوها وتراكيبها منذ اربعة عشر قرنا على الاقل، أدركنا مدى ما يمكن ان يكون من تأثير لهذه اللغة على العقل العربي ونظرته الى الاشياء » (ص٧٦)

« ومعروف في اللغة العربية ان الاذن هي التي تستيغ وليس العقل (ص٩١) ويمضي الى القول "ما ليس طبيعيا، وما يجب ان يفهم كي يغير، هو ان يظل الذهن العربي مشدودا الى اليوم، الى ذلك العالم الحسي اللاتاريخي الذي شيده عصر التدوين اعتماداً على ادنى درجات الحضارة العربية عبر التاريخ، حضارة البدو الرحل التي اتخذت كأصل. ففرضت على العقل العربي طريقة معينة في الحكم على الاشياء، قوامها الحكم على الجديد بما يراه القديم »(٢).

وبصورة عامة فان اعتبار العقل العربي مقيدا بالاسلوب الذي ساد في علوم اللغة والفقه والكلام في صدر الاسلام، وهو اسلوب البيان وعدم الخروج عن المفاهيم والتعاليم التي اخذت طابع الثبات والشمولية ارتبطت بعقيدة الهية غير قابلة للتبديل والتعديل، وكذلك فان تاثر العقل العربي بالفلسفة الهرمسية القديمة القائلة بالمعرفة الاشراقية والالهامية والصوفية الممزوجة بتصورات اسطورية وغير علمية، ان هذه الاراء تستحق الاهتمام والتقدير واخذها بعين الاعتبار عند تحري الاسباب البعيدة والعميقة لاي جمود او تخلف في الواقع العربي، وذلك لان الفهم الصحيح لهذه الاسباب هو نقطة البداية في التصحيح وتجاوز امراض الواقع الراهن. ومهما يكن من امر فان النتيجة التي نود استخلاصها والتركيز عليها، هي ان العقل العربي لا يختلف عما لدى الشعوب الاخرى من حيث الجدارة القدرة على النهوض والتقدم كائنة ما كانت قيود الموروث التاريخي. والشعب العربي الذي خرج منه مئات العلماء والمبدعين في شتى الميادين والذين تخطوا ما كان سائدا قبلهم لا يمكن ان يكون الا كذلك. وبعد: فجريا على ما اعتدنا عليه من تقديم الامثلة والوقائع توضيحا لواقع التخلف ودوره المعوق للوحدة، وتمكينا للقارىء الكريم من المشاركة والقدرة على التقويم فاننا نشير الى ما يلي:

ـ نشرت مجلة اكتوبر المصرية تحقيقا بعنوان موضة جديدة اسمها كتب الغيب(٣). ومنها: الجن والشياطين ـ المسكونين بالشيطان ـ الموتى يتاثرون ـ .

الانسلن والسحر ... الخ وان الاقبال عليها شديد رغم ارتفاع اسعارها. ولو نظرنا الى صحيفة يومية سياسية كالانباء الكويتية(٤). لوجدنا فيها ما يشبه ذلك الذي نشرته مجلة اكتوبر.

هذا ولو اضفنا الى ذلك ان اعداداً غير قليلة من سواد الناس الا تزال تؤمن بالخرافة والتنجيم وقراءة الطالع والخط واستحضار الارواح... الخ لحق لنا القول ان هذه الظواهر من التخلف الفكري، تدعو الى الحزن والقلق. ومن غير اللائق ترويج مثل هذه الاقوال والتصرفات الخرافية في عصر يتسابق فيه الشعوب والامم على الاختراعات العلمية والتقدم التكنولوجي. وان السماح بترويجها باسم حرية الراي والصحافة لا ينطوي على حسن نية. بل انه مقصود لالهاء الناس واشغالهم بمثل هذه الامور التافهة والمسيئة من ثم تعطيل توجهاتهم نحو القضايا الاساسية والمهمة كالتحرر والعدالة الاجتماعية والوحدة العربية.

ان هذه الظواهر المؤسفة والمتخلفة وبغض النظر عن اسبابها الاقتصادية والاجتماعية والنفسية التي تدفع المؤمنين بها للخلاص من جحيم الواقع والانتقال الى نعيم الخيال، ومن بؤس الدنيا الى خيرات الاخرة، فإنها تستحق الاهتمام المركز والعاجل من المثقفين ورجال الفكر الاحرار في الجامعات والازهر والمؤسسات العلمية، لوضع حد لاستفحالها حتى لا تغدو مرضا يشبه الادمان على المخدرات، وارضا خصبة للتطرف والاعمال اليائسة المعرقلة لنهوض الامة وتقدمها.

ظواهر التخلف في الوعي القومي:ـ

لقد ذكرنا في مقالات سابقة ان فكرة القومية العربية نفسها افتقرت الى كثير من الوضوح الفكري والسياسي، وانها واجهت عقبات كثيرة كضعف الادوات القادرة على فهمها ونشرها على نطاق واسع، واوضاع التخلف والتجزئة والهيمنة الاستعمارية. وما رافقها من تغريب ثقافي، واستلاب فكري، ومحاربة التراث القومي والحضاري للامة، وانتعاش العصبيات الطائفية والعشائرية والاقليمية. هذا فضلا عن ان مفهوم الوحدة عند الكبار من صانعي القرار كان ولا يزال غامضا ومضطربا الى حد بعيد ولا يتعدى عند بعضهم مفهوم التضامن والتعاون والتنسيق، ومن هؤلاء من كان يتحدث عن الوحدة العربية والاسلامية، وكانهما في مستوى واحد، وتحمل في ذهنه مفاهيم متشابهة. وبالاضافة الى ما سبق ذكره نود ان نشير هنا الى ان هذا الغموض كان قويا بين السياسيين والمفكرين في مصر منذ الثلاثينات حيث "ظلت الوحدة العربية او الاتحاد العربي فكرة غامضة في اذهانهم، فهي تعني التضامن السياسي احيانا واحيانا اخرى الرابطة الروحية المشتركة، وتارة تعني التعاون الثقافي والاقتصادي بين دول مستقلة. وتارة اخرى تعني التعاون السياسي لمناهضة الاستعمار والهيمنة الاجنبية. فهذا "كريم ثابت" صاحب جريدة المصري الناطقة بلسان حزب الوفد ينادي بقيادة مصر المعنوية للوطن العربي لمناهضة السيطرة الاجنبية، ويدعو الى تعزيز الصلات الروحية والمعنوية والعرقية بين مصر وشقيقاتها، ويؤكد: ان تولي مصر لزعامة العرب سيعزز مكانتها الدولية ويشد في ساعد النضال الوطني العربي(٥).

ولقد استمر هذا الغموض الى ما قبل الوحدة المصرية السورية بقليل، بدليل ان كراس "فلسفة الثورة" ثورة يوليو عام ١٩٥٢، ركز على الدوائر الثلاث: العربية والافريقية والاسلامية. ولم يتحدث عن القومية والوحدة العربية. كما ان مبادىء هيئة التحرير وهي التنظيم الشعبي للثورة لم تتضمن شيئا عن القومية العربية. وحتى قبيل الوحدة المصرية السورية لم يكن لاجهزة الاعلام والثقافة في مصر دور ملموس في اوساط الشعب من حيث الاهتمام بفكرة الوحدة. وعندما كان الرئيس جمال عبدالناصر يذكر في خطاباته واحاديثه لفظ الوحدة والاتحاد كان يقصد التضامن والعمل العربي المشترك كما ذكر ذلك في احد تصريحاته(٦). وقال سفير مصر في سورية يومذاك، السيد محمود رياض، لقد كانت سياستنا في الواقع تجنب الوحدة، اذ كنا نعلم انها ستثير كل القوى ضدنا، واننا ستتهم بضم سورية(٧). وقال في تصريح أخر "المواطن في سورية يفهم الوحدة على انها بين الدول العربية. وكلمة وحدة في مصر كانت تعني بين مصر والسودان. ولم يكن يرد في عقل المصري سوى وحدة وادي النيل(٨).

ومما يلفت النظر في هذا المجال ان الكتاب الذي اصدره انور السادات في اواخر عام ١٩٥٧ بعنوان "قصة الوحدة العربية" يطالب فيه العرب بالوقوف وراء مصر، ووضع ميثاق الضمان الجماعي العربي موضع التنفيذ، ولم ترد فيه اشارة الى اقامة اتحاد سياسي من النوع الذي كان دائما يلهب الوطنيين في سورية والعراق(٩). ولكن بعد اقامة الوحدة مع سورية برز اهتمام كبير بفكرة القومية العربية والوحدة. وتبنى النظام شعار "الحرية والوحدة والاشتراكية". واضطلعت اجهزة الاعلام في الجمهورية العربية المتحدة، وبخاصة الرئيس عبدالناصر بدور كبير ومؤثر في الدعاية لفكرة القومية والوحدة على الساحة العربية كلها، وترسيخ

التطلع القومي الوحدوي لديه بعد ان محضته الجماهير العربية تاييدها على نطاق واسع.

لقد سبق ان قلنا ان الجماهير العربية، بحسها العفوي وخبرتها البسيطة، تقف مع الوحدة وتريدها، من غير ان تطالب بتوضيح مقوماتها ومعوقاتها واسسها وصيغها الدستورية، وما الى ذلك من المسائل الفكرية التفصيلية، ذلك لأن المواطن العادي يعتبر الاتحاد قوة وان هذه المقولة ترقى بنظره الى مستوى البديهيات. وانها تكون في اصدق حالاتها عندما تطبق في الحياة السياسية والاجتماعية. اذا كان الامر كذلك يصبح المقياس الاول للتقدمية والثورية والوطنية هو العمل من اجل الوحدة. واكاد اقول ـ ان المواطن العادي البسيط حتى الذي يعتقد بالاساطير والغيبيات، ولكنه يؤمن بالوحدة ويعمل لها هو اكثر تقدمية وفائدة لوطنه ومستقبل امته من ذلك المثقف المؤمن بافكار ومبادىء ونظريات معادية للقومية العربية ويتنكر للوحدة، لان الوحدوي هو بالضرورة ضد الاستعمار والصهيونية، وينشد تقدم امته وازدهارها عن طريق الوحدة.

ان المثقفين هم الذين يسألون عن مقومات الوحدة وصيغها الدستورية ويدققون بها ويتحرون عن تفاصيلها لتحصل لديهم القناعة الفكرية كمنطلق اساس للعمل من اجلها. ولا ضير في ذلك من حيث المبدأ. غير اننا نجد بين هؤلاء فئات متباينة في فهمها وقناعاتها، وربما تكون متباعدة او متناقضة، الامر الذي يولد بينها نوعا من الصراع المؤدي للوحدة العربية من حيث النتيجة، ولا سيما عندما تكون هذه الفئات مرتبطة بتنظيمات سياسية تسعى لكسب المزيد من المواطنين الى تنظيمها، ومن ثم تحصينها فكريا وسياسيا تجاه المنظمات الاخرى. وبصورة عامة فإن الفئات المؤمنة بالقومية والعاملة للوحدة ليست في مستوى واحد من الوعي والنضج، وان بينها من التفاوت والتباعد في المفاهيم والاساليب، ما يجعلها في تناحر يبدد الجهد والطاقات بدل ان يجمعها في تيار موحد فاعل ومؤثر. نقول اذا اضفنا ذلك كله الى ما سبق قوله، بدأ امامنا مدى الضعف والاضطراب في الوعي القومي ودورهما في عرقلة النضال الوحدوي.

ولكي لا يذهب الظن بالقارىء الى ان النتيجة، مما تقدم سلبية وتدعو الى القلق والتشاؤم، لا بد من القول، اننا نتحدث عن الواقع بالقياس لما يجب ان يكون هذا من جهة، ومن جهة ثانية، فإن الوعي القومي العربي وحركة القومية العربية والتطلع لاقامة الوحدة، هي في النصف الثاني من هذا القرن افضل بكثير مما كان عليه الامر في النصف الاول منه، ذلك ان الشيوعيين والماركسيين العرب بصورة عامة كانوا معادين بشكل صريح وجدي للقومية العربية، وكذلك الامر مع القوميين السوريين ومع معظم التنظيمات الاسلامية المتعدلة، ثم اصبحت في هذه الايام تلتقي مع الفكر القومي في بعض طروحاته وفي القبول بفكرة الوحدة مع اختلاف في فهم المضمون واسلوب التحقيق، ثم لن الدعوات الاقليمية على اساس تاريخي او ثقافي كالفرعونية والفرانكفورتية لم تعد قائمة في النصف الثاني من هذا القرن. كما تضاءل حجم الخلط والغموض في المفاهيم الاساسية للوطنية والقومية والامة والوحدة(١٠).

وبعد: فإننا لو تركنا جانبا، الفئة القليلة من المثقفين الذين وضعوا اقلامهم وكفاءاتهم في خدمة الانظمة القطرية لاسباب انتهازية، او لضعف في التربية الوطنية والوعي القومي، و بفعل الحاجة لضمان العيش والكسب المادي، إن اكثرية المثقفين قادرة على الاسهام الفعال في الدعوة الى الوحدة وفي عملية التنمية والتحديث والتقدم فيما لو توفر الحد الادنى من الحياة الديموقراطية ومن التعاون الحقيقي بين الاقطار العربية.

واننا لا نشك لحظة واحدة، انها تستطيع استثمار كفاءاتها العلمية على الوجه الافضل في ظل الاتحاد العربي المنشود. والى ان يتحقق ذلك، او لكي يتحقق، فإن الواجب القومي يدعوها لتقديم المزيد من البذل والنضال في سبيل الوصول الى اهداف الامة في الوحدة والديموقراطية والعدالة الاجتماعية.

هوامش:

(١) إنظر اتجاهات الراي العلم العربي نحو مسالة الوحدة/د. ابراهيم سعد الدين ـ مركز دراسات الوحدة العربية / بيروت. حزيران ١٩٨٠ ص٣٠.

(٢) انظر د. محمد عابد الجابري ـ تكوين العقل العربي ـ الجزء الاول ـ نقد العقل العربي دار الطليعة ـ بيروت ـ طبعة ثانية ايلم ١٩٨٥ ص٩٢.

(٣) (انظر مجلة اكتوبر في عددها (٦١٩) تاريخ ١٩٨٨/٩/٤.

(٤) انظر صحيفة الانباء العدد (٥١٧٧) وتاريخ السبت ١٩٩٠/٥/٢٦ ص ٢٦ ـ ٢٧.

(٥) المصري ـ القاهرة ٢٤ و١٩٣٨/١١/٢٥ ـ انظر د. علي محافظة موقف فرنسا والمانيا وايطاليا من الوحدة العربية، بيروت، مركز دراسات الوحدة العربية ـ تشرين الثاني ١٩٨٥ ص١٥٠.

(٦) انظر باتريك سيل الصراع على سورية "ترجمة سمير عبدو ومحمود فلاحة" ـ بيروت ـ دار الانوار ـ حزيران ١٩٦٨ ص ٤٢٣.

(٧) باتريك سيل ـ المصدر السابق ص١٠.

(٨) انظر تصريح محمود رياض لمجلة الدستور في ١٩٨٨/٢/١٥.

(٩) انظر باتريك سيل ـ مصدر سابق ص٤٠٨.

(١٠) انظر انيس صايغ ـ تطور المفهوم القومي عند العرب ـ دار الطليعة ـ بيروت ١٩٦١ ـ حيث ياتي بامثلة كثيرة عن الغموض في المفاهيم المذكورة ومنها قوله ان عبدالعزيز جاويش مثلا في كتابه مرشد المعلمين يقول: (الامة العربية والامة المصرية .. في سطر واحد مع انه خريج اكسفورد ص٨٩). ويقول الدكتور غالي شكري في مجلة الوطن العربي بتاريخ ١٩٨٨/١٠/٧: ان التحليل الاحصائي لمقالات توفيق الحكيم وحسين فوزي ولويس عوض والذي اجرته اسرة الدراسات الاستراتيجية في الاهرام باشراف الاستاذ السيد ياسين، قد اثبت ان مقالات التحييد المصري او مصر المصرية لا تزيد نسبتها على واحد بالمئة من نسبة الانتاج الثقافي المصري في الفترة ذاتها. اي ان هنك ٩٩٪ من المفكرين والمثقفين المصريين يؤيدون ويدعمون الفكر القومي العربي، في وقت كانت السلطة تحارب هذا الفكر علنا.

العنصريون يستنكرون العنصرية...!

● عبدالله الرافعي

من الصعب على المرء ان يتصور كيف ان نظاما يقوم على العنصرية بكل معانيها واشكالها يجرؤ على اتهام الاخرين بالعنصرية، او يجعل من ذلك سببا للصراخ والعويل واثارة الازمات الدولية. هذا ما يحدث الان، فقد اعلن اسحق رابين ان اسرائيل لا يمكنها ان تقف مكتوفة اليدين تجاه الممارسات العنصرية التي تجري على يد اليمينيين الالمان ضد من اسماهم بالاجانب واليهود، وان حكومته بصدد دراسة الاجراءات المناسبة التي ستتخذها حيال هذا الموضوع.

لقد لفت نظري في هذا السياق وبعد التصريح الذي ادلى به رئيس الحكومة الاسرائيلية، الحوار الذي اجرته اذاعة لندن مع الصحفي الاسرائيلي يعقوب افرات، فقد سأل السيد زياد الحكم الاخير عن رأيه في رد فعل اسرائيل تجاه الاعمال التي يقوم بها النازيون الجدد الالمان. وعن ماهية الاجراءات التي باستطاعة الحكومة الاسرائيلية اتخاذها بهذا الصدد، فاجابه الصحفي الاسرائيلي بالحرف الواحد "ان اسرائيل التي تمارس هي نفسها العنصرية تجاه المواطنين العرب في فلسطين لا تستطيع ان تدعي لنفسها الحق في الاحتجاج على اي كان عندما يمارس تلك السياسة او ان تستنكرها".

اذا فاسرائيل لا يمكنها ان تنزع عن نفسها ثوب العنصرية بمجرد الغاء القرار الدولي بضغط امريكي والذي يعتبرها شكلا من اشكال العنصرية، فقول رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هرتسوغ في البرلمان الاوروبي بان الاسلام يشكل الان خطرا على اوروبا والغرب، هو بكل المقاييس قول يتسم بالعنصرية، ومن المؤسف حقا ان تجد مفكرين وعلماء وفلاسفة يهودا يتبنون مثل هذا التفكير، فالعالم الفيزيائي الشهير، اليهودي السوفياتي زخاروف، كرس جزءا من وقته عندما كان يتحدث الى الصحفيين الامريكيين في اول رحلة يخرج بها من بلده، للحديث عما يفعله المسلمون في الاتحاد السوفياتي "المنقرض"، حيث ابلغ الصحفيين "ان المعلومات المتوفرة لديه تفيد بان المسلمين هناك قتلوا خمسة عشر مسيحيا (لاحظو انه لم يذكر الاذربيجانيين او الارمن) ثم عاد في اليوم التالي ليخبر الصحفيين ايامه بانه تلقى من زوجته الموجودة في مناطق الصراع، ما يفيد بان المسلمين قتلوا ثلاثين مسيحيا وليس كما ذكر سابقا.

ولشد ما تملكتني الدهشة وانا استمع لذلك الحديث، كيف ان علما كان قد اشغل العالم في يوم من الايام بقضيته ينحدر الى هذا المستوى الوضيع من التفكير، ليعبر عما هو كامن في احشائه من عنصرية.

ولا يمكن لمجتمع ان يدعي الديمقراطية طالما يضم في جوانبه مجموعات من عتاة العنصريين في العالم امثال شارون، ورحبعام زئيفي، ونلئمان، وميخائيل ايتان، وخلفاء كاهانا، وجيئولا كوهين وغيرهم كثر، هذا بالاضافة الى عدد من احزاب الاصوليين اليهود المتعصبين العنصريين الذين يشكلون محورا هاما له شأن كبير في المجتمع الاسرائيلي وتأثير في القرار السياسي.

كما لا يستطيع رئيس الحكومة ان يبرىء نفسه من صفة العنصرية وهو يتجاهل كليا النواب العرب في البرلمان الاسرائيلي ويستثنيهم في مشاوراته عندما كان يؤلف حكومته، لانهم عرب، رغم انهم يحملون الجنسية الاسرائيلية.

ان النازية الالمانية التي اندثرت واختفت بعد هزيمة المانيا النازية في الحرب العالمية الثانية، ثم بعثت من جديد على حد زعم أسرائيل، ظلت حية على الدوام في المجتمع الاسرائيلي، واما اقوال الصحفي الاسرائيلي يعقوب افرات لمحطة لندن الا دليلا على صحة ذلك، وما تشدقهم بالديمقراطية فهو نوع من ذر الرماد في العيون.

لقد ذكرني احتجاج الاسرائيليين ضد المتطرفين اليمينيين الالمان بالبيت التالي.

وان عبت قوما بالذي فيك مثله
فكيف يعيب العور من هو اعور

مطلوب معلمون ومساعدون

حدادين افرنجي وعربي ومعلم صناديق قلابات
المراجعة ٨٨٨٠٧٢ ماركا الشمالية.

شقة صغيرة مفروشة للايجار

تقع بضاحية الرشيد تصلح لعائلة صغيرة والدفع كل شهرين (لا يوجد بها تدفئة مركزية) على من يهمه الامر الاتصال بهاتف ٦٨٤١٧٨ ـ ٩ صباحا حتى ٥ مساء.

اراء حـرة

فتش عن الرجال .. في الصفوف الخلفية

شحادة ابو بقر

لست ادري اصل هذا المثل، هذا إن كان مثلا، ولكنني احببته منذ زمن بعيد، وراودتني فكرة الكتابة فيه غير مرة، فترددت، وربما ما زالت، خشية ان يلبس لبوس السياسة، او الوظيفة، فيفسره المفسرون عشاق وضع الكلام في افواه الاخرين، كما يشاؤون وعلى نحو يخدم مصالحهم وحدهم، ويلقي بما تبقى لي من مصلحة في مجرد الحياة المجردة، في مواطن الهلاك! لانني قد تجرات وتطاولت على جلوسهم المستمر والمتواصل تباعا في مقدمة الصفوف.

وايا يكن من امر، ومهما كانت التفسيرات، فلا حاجة بي لان اشرح في مجلد مرافق لهذه المقالة البسيطة والمتواضعة، ابعادها ومراميها ومن هو المقصود فيها، اتقاء للنشر، فلقد بلغت من شجاعة (مكره اخاك لا بطل) الحد الذي يسمح بشيء من الكلام !

ونسأل بعد هذا، لماذا علينا البحث عن الرجال في الصفوف الخلفية، لا الامامية، هل مثلا لان الاولوية للسيدات اللواتي من حقهن الجلوس في المقدمة !، لا اعتقد، لان النساء في بلادنا العربية الاسلامية، اعتدن الجلوس اما جانبا، او في الصفوف الخلفية، ولعل من يحضرون الندوات ويركبون الحافلات العامة يلاحظون ذلك، ويعرفونه جيدا.

إذن، لا بد من ان يكون في الامر شيء آخر غير هذا، اقتضى وعلى نحو معين جلوس الرجال في الصفوف الخلفية لا الامامية، ولكي لا تعمم او تخصص، فإننا تلمس في حياتنا العامة البسيطة، ان هناك نوعين من الرجال، رجال، ولدوا رجالا وتلقوا تربية مماثلة، فافتقدوا فنون التملق والنفاق والانتهازية والوصول، وتمسكوا عن طيب خاطر بالصدق والطيبة والشهامة والايثار وغير ذلك من العناوين الاصيلة، فلم يجدوا لهم بالتالي مكانا وسط الزحام، او ركنا في الزفة، فتنحوا جانبا او هم عادوا الى الوراء بعد ان تقدمتهم الجموع..

ورجال، لا شك في انهم ولدوا رجالا، وتلقوا تربية اجتماعية قادتهم الى مواطن النفاق والمراوغة والمناورة والتخطيط لبلوغ الهدف على حساب الاخرين وعلى اكتاف الاخرين، فتقدموا الصفوف بفعلهم وفعل غيرهم، وكانت لهم الخطوة التي يتمنى كل البشر بلوغها، ولكن بأسلوب امشروع فيه شيء من العفة والاحترام والابتعاد عن هدر الكرامات !

قد يقول احدنا، انه النجاح، او انه فن العلاقات، او انها الحياة تقتضي من ساكنيها ان يكونوا على قدر من المرونة والمجاملة كي يحبهم الاخرون ليأخذوا بأيديهم قدما صوب الامام.

ونقول مع القائلين نعم، انها كذلك، ولكننا نختلف معكم في الاسلوب، فإن كان النجاح وليد النجاح، صفقنا له من قلوبنا لابالاكف، اما ان كان شيئا آخر غير ذلك، نظرنا له نظرة.. لا احترام فيها على الاطلاق.

ولكي لا يظن مفسر من اولئك ان كاتب السطور يريد شيئا لذاته، فإنني محرج في قول ان الحاجة لم تعد تدعو لشيء من هذا، بعد ان اوشكت الدنيا على الغروب، وبعد ان اصبح كاتبها قاب قوسين او ادنى من رحلة الاحالة على المعاش، التي تأتي بجرة قلم قوامها سطر واحد، مذيل بتوقيع، ولكنها الحقيقة التي تدعونا صباح مساء لان نبني بيوتنا واسرنا ومجتمعاتنا ومؤسساتنا رسمية كانت ام خاصة، على الصدق والعمل معا، على النزاهة والاحترام معا، على تقوى الله في القول واطلاق الاحكام، وحب الناس كل الناس، معا، على الشهامة والايثار معا، فإن بلغناها، وما بأمر على الله ببعيد، تكون قد وضعنا اقدامنا حقا على الطريق الانساني الذي ارادته لنا السماء، وتكون انسانيتنا قد بدأت بالتحقق فعلا، اما ان ظللنا سادرين في غينا، موغلين في النفاق، والتملق ببريق الحياة والمنصب والجاه والمال، فلنقرأ معا على دنيانا السلام، وما علينا الا ان نتذكر فقط، ان كل شيء، في هذا الكون الى زوال، وان الناس جميعا .. يموتون، الشرفاء يموتون، وكذا التافهون يموتون، وان حياة عند الله خير وابقى مما نحن فيه جميعا كبشر، فهل تلقي باقنعتنا ارضا قبل ان نغادر بيوتنا كل صباح قاصدين عملنا ايا كان لونه ونوعه وزمانه او مكانه، لنظهر فقط ومن الداخل والخارج على حد سواء، كما نحن عندما نخلو وحيدين لانفسنا، وكما خلقنا الله اطفالا ابرياء نحب الحياة، ونحظى بمحبة الاخرين.

امنيات هي، ربما تبدو مستحيلة في ظل معادلات الحياة وصراع البقاء، لكن تحقيقها بأيدينا، وان لم يكن لنا فلأطفالنا من بعدنا، والله من وراء القصد.

حياتنا الحزبية في الخمسينات والستينات.. ما لها وما عليها

● د.عز الدين فرسخ

منذ بدء مسيرتنا الديمقراطية والجميع مثقفون وغير مثقفين يتطرقون في احاديثهم وجلساتهم العامة والخاصة الى تجربتنا الحزبية في الخمسينات واوائل الستينات، بكثير من النقد الغير منصف والعادل، الكثير منهم بحسن نية وعن غير وعي، والقليل عن سوء نية وقصد واع هادف لتجريح تلك التجربة، بل لم يتورع البعض عن اتهام تجربتنا تلك بالفشل فقط، بل بوصفها بأنها تجربة اجرامية وتخريبية وقادتها في اغلبهم كانوا عملاء لهذا البلد او ذاك او جهاز مخابرات تلك الدولة او تلك.

ولما كان لفهم اي موقف سياسي بشكل منصف وعادل لا بد من مناقشة الظروف الموضوعية من جميع النواحي التي انبثق منها ذلك الموقف ان اي موقف لرجل سياسي او تنظيم سياسي مهما تصور البعض انه عفوي او انفعالي او بديهي لا يأتي من فراغ، بل هو نتيجة عوامل كثيره اقتصادية واجتماعية وتربوية وطبقية ايضا، نما ولا زال ينمو فيها ذلك السياسي وينتشر ذلك التنظيم.

لقد واصل شعبنا دعنا نقول احاديثه السياسية ونقاشاته، ليس عمله - فالعمل السياسي كان ولا يزال حكرا على قادته - اقول استمر بنقاشاته في الخمسينات تحت تأثير صدمة عنيفة اليمة هزت جذوره من الاعماق واعني بذلك هزيمة عام ٤٨، وقيام دولة الصهاينة، وهذا كان يعني له بالضبط جنيه لاحلامه وطموحاته، بل ايضا خيبة امل كبيرة باستقلال دوله الحديث من الاستعمار بعد ان قدم الضحايا ليفرح كغيره من الشعوب بعلم ونشيد خاص بدويلاته الحديثه.

لقد اكتشفت بعد هزيمته تلك، وقيام دولة الصهاينة، عدم صدق هذا الاستقلال وزيفه وان القرار الاساسي في حياته السياسية، بقي مرتبطا في لندن وواشنطن.

ان العامل الثاني الذي حدد طبيعة تلك الاحاديث والنقاشات السياسية كان وكنتيجة لخيبة الامل تلك، شعوره بل قناعته لحد كبير بأن لا امل بتلك الانظمة العربية اطلاقا ولا مجال لرد الاعتبار للانسان العربي وكرامته له بعد تلك الهزيمة الشنعاء، من اي حركة اصلاحية تنبع من الواقع والحياة اللذين تمارسهما اي دولة من دويلات مشرقنا العربي هذا اذا نجحت حركة اصلاحية امام القوى العربية الحاكمة التي اصبح يعتبرها عن يقين الان تأتمر بأوامر لندن وواشنطن، وما تجربة جماهير مصر العربية والتي منذ مطلع العشرينات مارست الكثير من الحريات الديمقراطية، بين حرية الصحافة وتعدد الاحزاب ورغم ذلك رأى شعبنا انه كلما نجح بانتخابات نزيهة نوعا ما حزب جماهيري اصلاحي له تأييد شعبي لحزب الوفد المصري، كان يفاجأ بعد فترة قصيره من استلامه السلطة والبدء بحركة اصلاحية لخدمة شعبه وايقاف الفساد من مواصلة الانتشار في دوائر الدولة وتحقيق شيء من استقلاله الاقتصادي والتنمية الاقتصادية والتصدي للبريطانيين ونفوذهم في مصر، كان يفاجأ بطرد حكومة الوفد تلك، واعلان الاحكام العرفية المقيده لكل حرياته والمجيء باتباع النظام وقياداته من المنافقين والفاسدين لاستلام السلطة، هذا كله كون عند مواطنينا في المشرق العربي بالذات قناعة، انه لا بدمن حركة ثورية انقلابية تقضي على النظام وتزيله من جذوره في كل بلد عربي لتوسس على حطامه واقعا جديدا ينسجم كليا مع احلامها، وهذا باختصار شديد يفسر قيام الانقلابات العسكرية من قبل ضباط شباب متحمسين مثاليين في الغالب، وتقبل رجل الشارع لهم، متناسيا عدم خبرتهم في شؤون السياسة والاقتصاد والادارة، ركائز الحكم الناجح لخدمة المواطن.

هاتان الحقيقتان، خيبة الامل في الانظمة السياسية الموجودة انذاك والحماس لكل عمل انقلابي ثوري غير اصلاحي تطوري كانا هما الطابع الرئيسي المسيطر على الفكر السياسي في مشرقنا العربي آنذاك.

وهنا عندنا في الاردن تضاف الى ذلك سمة خاصة - من حقنا ان نفخر بها - وهي رفض الاقليمية، فكون المجتمع الاردني لم يكن قد تطور بعد اجتماعيا واقتصاديا وحضارية تطورا مستقلاً عن جيرانه من دول مشرقنا العربي مما يعطيه ميزة خاصة به ويطبعه بطابع اقليمي، بالاضافة الى عروبة عشائره ذات الجذور مع باقي افراد العشيرة سواء في سوريا وفلسطين شمالا او فلسطين في الوسط او فلسطين والجزيرة جنوبيا، بالاضافة لعروبة قيادته كل هذا جعل استحالة نشوء فكر سياسي اقليمي محصور بالاردن فقط فقد كان مواطن هذا البلد يتابع بكل حماس وانفعال ومشاركة وجدانية عميقة التطورات السياسية في مصر وسوريا والعراق، بل كثيرا ما كان ينقسم افراد العائلة الواحد فيما بينهم بين مؤيد ومعارض لما يحدث هناك كما لو كان يحدث في عمان نفسها.

هذه العوامل الثلاث رفض الاصلاح والاقليمية والشعور العميق بخيبة الامل وطعن الكرامة الوطنية بقيام دولة الصهاينة، جعل المميزات الاساسية للعمل السياسي والاحزاب السياسية في الاردن، على ضفتي النهر انها احزاب عقائدية ثورية عملها وفكرها ليس الاردن فقط بل اخوة الفكر والنضال في المشرق العربي كله، ولا داعي للتبجح بان اغلبية المنتمين والمؤيدين لمثل هذه الاحزاب العقائدية هم مثاليون وليسوا عملاء مأجورين ومنتفعين ان قيام احزاب في تلك الفترة تعتمد على اشخاص مهما كان لهم من باع طويل وخبره في سياسة هذا البلد وظروفه، دون الاعتماد على فكر عقائدي مميز كان محكوما عليها بالفشل واستحالة تأثيرها على رجل الشارع ناهيك عن السيطرة عليه.

وهكذا كانت الاحزاب السياسية التي لها تأثير على رجل الشارع في هذا البلد محصورة في احدى ثلاث اتجاهات اما قومية، حزب البعث العربي وحركة القوميون العرب - او ماركسية - الحزب الشيوعي - او ذات اتجاه ديني - حركة الاخوان المسلمون وحزب التحرير الاسلامي.

وكانت الصفة التي تجمع هذه التيارات الثلاث هي ثقة كل منها بصحة موقفه وقناعته المطلقة بخطأ الاخرين كليا، وليس مجرد اعتبارهم حركة سياسية معارضة تصيب في بعض الامور وتخطيء بالاخرى، بل عدوا للشعب والامة محاربته ومقاومته واجب وطني اساسي، وهكذا رأينا الشيوعيين والذين كثيرا ما تحدثوا عن ضرورة تكوين جبهة وطنية للوقوف في وجه الاحلاف الغربية والنفوذ الغربي الاستعماري، في رأي البعض ليس من منطلق وطني بل التقاء واستجابة لموقف السوفييت في تلك القدرة من الحرب الباردة وجدناهم حين تحين لهم الفرصة في ظل ضابط اهوج كعبدالكريم قاسم في العراق ويتصورون انهم اقتربوا من الوصول الى السلطة يتسون اتباع اليمين خصمهم الاساسي، ليبداوا بحل القوميين والبعثيين بشوارع بغداد والتنكيل بهم ولم يكن رد البعثيين على هذه الوحشية ارحم عندما اتيحت لهم الفرصة من خلال انقلابات عسكرية لانصارهم من ضباط الجيش في العراق وسوريا فموقف كلا الطرفين يتناقض كليا مع اسس العمل الديمقراطي ولكن الجميع كان يهاجم الانظمة القائمة ويقهمها بالدكتاتورية العلنية والمقنعة ولكن ليس على استعداد لممارسة الديمقراطية مع الاخرين، ولا بد من التعرض بالتفصيل لهذه النقطة بالذات في بحث مستقل.

فماذا كان موقف السلطة هنا من هذه التنظيمات السياسية. انه من البديهي ولو من باب الدفاع عن الذات مقاومتها ويعنف ايضا فسجن وعذب الكثيرون من ابناء جيلي من قادة واعضاء تلك الاحزاب. وكان لمقاومة السلطة لتلك الاحزاب اثرين سلبيين على تطورها.

اولا:

في تلك الفترة وحيث كان الكثيرون يعتبرون مجرد المعارضة والتطرف شهادة حسن مواطنة، كثيرا ما ادى اعتقال واضطهاد السلطة لمواطنين، هم في الواقع غير مؤهلين لا من ناحية وعيهم السياسي وثقافتهم وخبرتهم ولا من ناحية خلقهم وماضيهم، ادى اعتقالهم هذا لجعلهم قادة وابطالا في نظر شعبنا والذى فوجيء من بعض هؤلاء بمواقف متناقضة بين الحين والاخر، زعزع ثقته بالقوى المعارضة الوطنية المخلصة الواعية والشريفة.

ثانيا: لقد تخذ بحق وبدون حق احيانا مقاومة السلطة لتلك الاحزاب، مبررا من قبل قادتها لتشديد قبضتهم على احزابهم مما حال دون اي تطور ديمقراطي داخل تلك الاحزاب، هام جدا لوضع برامج عملية مدروسة للعمل الحزبي المنظم الواعي، ودراسة ظروف كل مرحلة من العمل السياسي على حده لتلافي الاخطاء الفظيعة، في رسم سياسات تلك الاحزاب والتي كانت قصيرة النظر غير واعية في بعض الاحيان، وكم سمعت في الفترة الحزبية القصيرة من حياتي شعار نفذ ثم اعترض عندما كنت اعترض على بعض ما اراه، وهكذا وقفت احزاب ضد مبادىء تعلن عن نضالها من اجلها ولن ينسى التاريخ تآمر البعثيين مع ضباط عملاء في دمشق لتحطيم اول وحدة في تاريخنا الحديث، الجمهورية العربية المتحدة. موقف ايده ثم رأى بعد قليل خطأ ما عمل فبكى المرحوم الاستاذ صلاح الدين البيطار ولكن بعد فوات الاوان، اما الشيوعيون لم يكونوا افضل حالا والتاريخ يسجل ان خالد بكداش نائب دمشق والامين العام للحزب الشيوعي السوري كان الوحيد من نواب سوريا الذي لم يحضر متعمدا جلسة مجلس النواب السوري التي اعلنت فيها الوحدة بين مصر وسوريا، موقف كان من قصر النظر وعدم الوعي وخدم الاستعمار في تحقيق اهم اهدافه لبقاء سيطرته على منطقتنا سياسة "فرق تسد". وقد اثبتت احداثه نكبة ٦٧ وما تبعها من انهيار متواصل وتشرذم وضعف في المواقف العربية امام الهجمة الصهيونية البشعة والنفوذ الامريكي وعملائه في المنطقة.

وكم بح صوت الشرفاء من ابناء شعبنا، انكم زائلون وعبدالناصر زائل ولكن الوحدة مكسب هائل في حركة تحررنا الوطني لا يجوز التنازل عنها واصلاح اخطائها من الداخل لا بنسفها، وقد اثبتت التطورات السياسية في الثلاثين عاما الماضية صدق هذا الاتجاه، الوحدة رغم كل خلاف.

اما التيار الديني فلخلافه مع المرحوم جمال عبدالناصر قائد المد الثوري القومي في تلك الفترة ولاسباب اخرى كثيرة، كانت سند الانظمة السياسية القائمة في تلك الفترة.

وهكذا نرى ان مميزات العمل الحزبي - والذي مورس سرا اكثر منه علنا - كانت العقائدية والثورية الاصلاح التدريجي ومهادنة الانظمة السياسية القائمة انذاك، ولكن الصفة التي كانت تجمع كل التنظيمات السياسية على اختلاف اتجاهاتها كانت عدم الخبرة وسيطرة قياداتها على قواعدها بشكل ديكتاتوري، لم يتح لقواعدها مناقشة سياسة قادة تلك التنظيمات، مما جعل اختلاف الرأي في تلك التنظيمات يقود الى انقسامات داخلها مع تثبيت قادة تلك التنظيمات وتخليدهم بدل ان يقود الاختلاف في الرأي داخل الحزب الى تغيير القيادة والاحتفاظ بوحدة الحزب والتنظيم، لو مورس الاسلوب الديمقراطي في عمل تلك الاحزاب في الداخل.

لقد كان ذلك حقيقة لا يمكن نكرانها، لقد احتوت قواعد تلك الاحزاب على اختلاف اتجاهاتها، خيرة شباب الامة، لقد كانوا مثاليين ضحوا بالكثير في سبيل ما يؤمنون، لقد سجن بعضهم لفترات طويلة من حياتهم الكثيرين من ابناء جيلي في تلك الفترة. وانهم ليسوا عملاء مخابرات هذه الدولة او تلك كما يحاول البعض وصفهم الان.

على هامش ندوة الديمقراطية وسيادة القانون اين التوصيات؟؟

● المحامي خالد يوسف الزعبي

انعقدت في الجمعية العلمية الملكية ندوة تحت رعاية سمو ولي العهد الامير الحسن ما بين ١٥ - ١٩٩٢/١١/١٧ تحت عنوان (الديمقراطية وسيادة القانون في المانيا والاردن) بدعوة من مؤسسة كونداد اديناور الالمانية وقد حضرها عدد كبير من رجال القانون في المانيا والاردن وقد تابعت باهتمام كبير تلك الندوة من خلال الصحف المحلية والتلفزيون الاردني واطلعت على المحاضرتين التي القاهما دولة الاستاذ احمد عبيدات تحت عنوان الديمقراطية والرقابة القضائية في الاردن وسيادة القانون وحماية حقوق الانسان والمحاضرة الثانية للاستاذ المحامي طاهر حكمت تحت عنوان نظره الى المستقبل.

ان ندوة الديمقراطية وسيادة القانون في المانيا وفي الاردن هي فكرة قانونية تستحق الاحترام والتقدير لما فيها خدمة السلطة القضائية والسلطة التشريعية والتنفيذية معا وخاصة من خلال تسليط الضوء على العديد من الجوانب القانونية الهامة في التشريعات الاردنية الحديثة والقديمة وما تحتاج اليه هذه التشريعات من تطوير وتحديث بما يخدم المصلحة العامة للوطن والمواطن وقد كانت هذه الفكرة القانونية تراودني في الدعوة اليها منذ مدة زمنية طويلة ليس على مستوى دول ولكن على مستوى الاردن فقط وضمن مجالات القانون المتعددة.

ان ندوة الديمقراطية وسيادة القانون قد جاءت ضمن ظروف ديمقراطية، يمر بها الاردن من خلال مجموعة من التشريعات الحديثة التي صدرت في عام ١٩٩٢ ومن اكثرها اهمية قانون الاحزاب السياسية الجديد رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٢ وقانون محكمة العدل العليا رقم ١٢ لسنة ١٩٩٢ وقانون المطبوعات والنشر، وقرار الميثاق الوطني عام ١٩٩١ باعتباره احدى اهم الركائز بعد الدستور الاردني في قرار حق المواطنين الاردنيين في المشاركة في الحياة السياسية وتأليف الاحزاب السياسية والانتساب اليها طوعا واختياريا وليس اجباريا وقد اكد هذا الميثاق على مبدأ الالتزام بالتعددية السياسية وحرية الفكر والرأي والتنظيم والرأي الاخر واحترامه..

ان الدستور الاردني على الرغم من اقراره عام ١٩٥٢ من قبل مجلس الامة المنتخب بذلك الوقت واقراره وتصديقه من جلالة المغفور له الملك طلال رحمه الله يعتبر من افضل وارقى الدساتير الموجودة في العالم، فقد نص هذا الدستور في المادة الاولى منه في الفقرة الاولى (على ان المملكة الاردنية الهاشمية دولة عربية مستقلة ذات سيادة ملكها لا يتجزأ ولا ينزل عن شيء منه والشعب الاردني جزء من الامة العربية ونظام الحكم فيها نيابي ملكي وراثي)

وفي الفقرة الثانية نص على (الاسلام دين الدولة واللغة العربية لغتها الرسمية) ان هذا النص يؤكد تماما ان الحياة النيابية والديمقراطية هي اساس هذا النظام وهذا الدستور فمنذ اقرار الدستور والحياة النيابية في الاردن هي الحياة السائدة على الرغم من تعطيل تلك الحياة لفترة من الزمن كانت بسبب ظروف خارجه عن ارادة القانون والدستور الى ان عادت الحياة النيابية والبرلمانية من جديد في عام ١٩٨٨، وتم انتخاب مجلس برلماني جديد يخدم المصلحة التشريعية للوطن والمواطن.

لقد اطلعت على المحاضرة التي القاها دولة الاستاذ احمد عبيدات في ندوة الديمقراطية وسيادة القانون فوجدت ان هذه المحاضرة قد جاءت تشرح التطور التشريعية في الاردن واثر الرقابة القضائية في الاردن على القرارات الادارية واهمية محكمة العدل العليا وقانون محكمة العدل العليا الجديد رقم ١٢ لسنة ١٩٩٢ ومن خلال هذه المحاضرة وجدت ان دولته قد ركز على العديد من القضايا الهامة التي يقوم عليها النظام القانوني في الاردن من مبدأ المساواه امام القانون الى مبدأ استقلال القضاء ومبدأ علانية المحاكمة وحق المواطنين في اللجوء الى القضاء بدون تميز والتركيز على نصوص الدستور الاردني التي تضمن للمواطنين تكافؤ الفرص في العمل والحقوق المدنية والسياسية والحزبية وحق المواطنين في تشكيل الاحزاب السياسية والانتماء اليها طوعا واختيار من الاحزاب القضايا الهامة التي ركزت عليها المحاضرة على قانون الاحزاب السياسية الجديد رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٢ وقانون محكمة العدل العليا رقم ١٢ لسنة ١٩٩٢ شارحا بعض نصوص تلك القانونين وضاربا العديد من الامثلة على القضايا السياسية وحقوق المواطنين والقرارات الادارية الصادرة عن الوزراء والمحافظين ورأي محكمة العدل العليا على تلك القرارات ودرجة تصديقها والغائها.

ان هذه المحاضرة للاستاذ احمد عبيدات والمحاضرة الاخرى للاستاذ طاهر حكمت قد جاءتا ضمن الاطار التاريخي للتشريعات الاردنية الحديثة والقديمة ونظرة المستقبل حول التطور السريع للاردن وتطور البلاد في التأكيد على احترام مبدأ الافراد وحرياتهم وبناء مجتمع ديمقراطي يسوده العدل والامن والازدهار.

ويؤكدون على ان التطور الديمقراطي في شتى الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية يتطلب ضمان استقرار التشريعات القانونية في البلاد، ان ندوة الديمقراطية والقانون في الاردن على الرغم من اهميتها القانونية الا انني كنت اتمنى ان تخرج بنتائج عملية وقانونية وتوصيات تخدم مصلحة القضاء ورجال القانون في الاردن، كم كنت اتمنى على المحاضرين الاستاذ احمد عبيدات وطاهر حكمت الخروج بتوصيات في نهاية المحاضرة.

وعلى الرغم من الجدل حول اهمية المحكمة الدستورية في الاردن وانشائها الا انني مع الرأي الذي يقول انه يجب التأني والتروي كثيرا قبل انشاء المحكمة الدستورية لان القضاء الاردني ليس لديه قضاء على علم كاف بذلك ويحتاجون الى دورات تدريبية واطلاع على تلك المحاكم في الدول وعلى سيرها واجراءاتها وقرارات تلك المحكمة وانني لا اشك في قدرة القضاء في الاردن على فهم تلك النصوص والاجراءات بل انني قصدت من ذلك طلب الخبرة والمعرفة ففي الاردن يتمتع الجهاز القضائي بقدرة ومقدرة وكفاءة عالية وعلى درجة كبيرة من الحياد والنزاهة والشرف والعدل ويتمتع بسمعة ونزاهة عالية.

وبالنتيجة فانني اؤكد على الاقتراح الذي جاء على لسان سمو الامير الحسن بان تكون هنالك ندوة كل سنة او سنتين تعنى بالتشريعات والقوانين الاردنية بحيث يدعى لها خبراء القانون والمختصون ضمن مجالات عدة ويتم طرح اوراق عمل ونقاش واثارة العديد من الاسئلة والاجابة على هذه الاسئلة القانونية بعد اتفاق بين المجتمعين لما يخدم مصلحة الوطن والمواطن لان اقامة مثل تلك الندوة كل سنة او سنتين توفر الكثير من الجهد والعناء على الباحثين والمختصين والمنشغلين بالقضاء والمحاماة ورجال القانون والحقوق في حل المسائل المستعصية قانونيا.

شكر وتقدير وعرفان

تتقدم عشيرة الرحابنه في محافظة اربد بالشكر والعرفان الى عشيرة المريشيد المناصير الكرام ام عبهره وادي الحمام على كرمهم العربي الاصيل بتسامحهم وتنازلهم عن كافة حقوقهم العشائرية والقضائية اكراما لله ولرسوله الكريم بخصوص الحادث المؤسف الذي اودى بحياة المرحوم مفضي سعد المريشيد ويخصون بالشكر الافاضل السادة فلاح السلامه المريشيد وابراهيم محمد المريشيد ومحمود حسين المرشيد

وصالح سليمان مريشيد وسعد العلي مريشيد وكافة ابناء عشيرة المريشيد الكرام لاستقبالهم الجاهة الكريمة في ديوانهم في ام عبهره ولما ابدوه من كرم وتسامح ونبل المشاعر العربية الاصلية كما ونتقدم بالشكر الى العميد الركن سليمان عبد الكريم المناصير وكافة شيوخ ووجهاء عشائر المناصير لاسهامهم واصلاح ذات البين كما ونتقدم بالشكر والامتنان للجاهة الكريمة الممثلة من سعادة النائب الشيخ عبدالرحيم العكور والسادة الاكارم محمود راجي العزام والشيخ عواد السعد العمري والشيخ ناصر الطاهات والشيخ محمود العثمان وكافة افراد الجاهة الكريمة جزاهم الله كل خير واكثر من امثالهم.

فرص لا تعوض .. في مادبا

١- احذية متفرقة - ستوك للبيع.
٢- مطلوب كوافيرة لصالون فرح - مادبا.
للمراجعة: هاتف (٠٨/٥٤٤٧٨٧) - مادبا.

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة الكرك

تعلن مديرية اشغال محافظة الكرك عن حاجتها لاستئجار جرافات D6, 107 او ما يعادلها على ان تكون ذات رخصة سارية المفعول للعمل لدى مشاريع المديرية فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة المديرية اعلاه اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٢/١٢/١ على ان تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٢/٦.

رئيس لجنة عطاءات محافظة الكرك
مدير اشغال محافظة الكرك

الانفلـونـزا

الانفلونزا مرض اذا ما عولج مبكراً يكون سليم العاقبه، اما اذا اهمل علاجه، كانت له مضاعفات خطيره.

وزارة الصحه / التثقيف الصحي

حزام الأمان

إن إستعمال السائق والراكب الذي يجلس بجانبه لحزام الأمان يساعد على تجنب ارتطام الرأس والوجه في أجزاء السيارة الداخلية ويخفف من إصابتهم في حالة وقوع الحوادث.

إدارة العلاقات العامة
مديرية الأمن العام

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر من متصرف لواء دير علا - رئيس لجنة الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية معدي

يعلن لاطلاع العموم ضمن منطقة بلدية معدي بانه وبناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/١٥٨٤٦/١٩/٣١ تاريخ ١٩٩٢/٨/٢٦ والمتضمن تحديد ايام الثلاثاء، الاربعاء، الخميس الموافق ٨، ٩، ١٩٩٢/١٢/١٠ موعدا للترشيح لعضوية بلدية معدي ويوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٢/١٧ موعدا للاقتراع.

واستنادا لاحكام قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته فانه على كل شخص يرغب بترشيح نفسه لعضوية المجلس البلدي ممن تتوفر فيه الشروط المنصوص عليها في المادة ١٨ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته وادراج اسمه في جداول الناخبين لمنطقة بلدية معدي ويرغب بترشيح نفسه ان يتقدم بالطلب اللازم خلال اوقات الدوام الرسمي على النموذج المقرر مرفقا به.

(١) وصول مقبوضات تثبت بان المرشح دفع لمحاسب البلدية مبلغ خمسون دينارا.
(٢) شهادة عدم محكومية ٣- براءة ذمة تشعر بتسديد ما عليه من رسوم وضرائب وعوائد مستحقة.

الدكتور سالم الجنيدي
متصرف لواء دير علا
رئيس لجنة الانتخابات البلدية لمنطقة بلدية معدي

الأخبار العربية والعالمية

وصف محاكمته بانها "مهزلة" والمانيا بـ "الدولة اليمينية":

هونيكر يعترف بالمسؤولية "السياسية" وينفي "القانونية" عن ضحايا "الستار الحديدي" ويهاجم القيادة الالمانية

برلين - أف.ب - خرج الزعيم الشيوعي السابق لالمانيا الديمقراطية اريك هونيكر امس الخميس، عن صمته ليحمل على المستشار هلموت كول ويلقي على عاتقه المسؤولية الكاملة عن اطلاق النار على سور برلين نافيا في المقابل عن نفسه اي "ذنب".

وفي الجلسة السادسة لمحاكمته بدأ هونيكر الذي كان مرتديا بزة زرقاء انيقة ويتحدث بصوت واثق امام الميكروفون وكأنه استعاد كل طاقته. وقبل ان يبدأ في قراءة بيان من ٢٦ صفحة استغرقت قراءته حوالي الساعة امام قضاته وجمهور الحاضرين رفع الرئيس السابق قبضته على الطريقة الشيوعية.

وقال هونيكر المصاب بسرطان الكبد والبالغ من العمر ٨٠ عاما "اتحمل قبل جميع الاخرين ومنذ عام ١٩٧١ - تاريخ انتخابه لرئاسة الحزب الشيوعي - النصيب الاوفر من المسؤولية السياسية عن عمليات اطلاق النار على من كانوا يريدون عبور الحدود بين المانيا الديمقراطية والمانيا الاتحادية سرا".

مضيفا "انها بالتأكيد مسؤولية جسيمة".

كما اعترف الرجل الذي حكم المانيا الديمقراطية حكما مطلقا طيلة ١٨عاما بأن "الموت على الجدار - برلين - لم يضر بنا انسانيا فحسب، بل اساء الينا ايضا على المستوى السياسي".

لكنه اكد انه ليس "مذنبا من الناحية القانونية والسياسية او المعنوية" لان قرار اقامة الستار الحديدي بين دولتي المانيا اتخذه اولا على حد قوله حلف وارسو في الخامس من اب ١٩٦١ تحت وطأة الاحداث.

وقال هونيكر ان "الانسانية كانت على شفير حرب ذرية" معتبرا انه لولا السور لكانت القوات السوفياتية تدخلت كما فعلت في تشيكوسلوفاكيا والمجر.

كما شن هجوما مطولا على الطبقة السياسية الالمانية الغربية وخاصة كول الذي استقبله بحفاوة كبيرة في بون سنة ١٩٨٧ وقال "اننا ننعت اليوم بالقتلة من استقبلناهم امس بكل الحفاوة والشرف كرئيس دولة".

والمح هونيكر الى ان المستشار كول اعطى له الضوء الاخضر عندما غادر المانيا بمساعدة الجيش الاحمر السابق في اذار ١٩٩١ للجوء الى موسكو. وقد اعيد الزعيم الشيوعي السابق الى برلين في ٢٩ تموز ١٩٩٢.

وقال متسائلا "لماذا تركني المستشار اتوجه الى موسكو ليعود يمارس ضغوطا على موسكو وتشيلي لاستعادتي بطريقة غير مشروعة".

- هونيكر يبدأ محاكمته بالتحية الشيوعية

- أف.ب.

الكويت تؤكد التزامها بعقوبات الامم المتحدة ضد ليبيا

الكويت - ق.ن.ا - اكد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتي امس الخميس التزام بلاده بجميع قرارات مجلس الامن الدولي المتعلقة بحادثتي تفجير طائرتي ركاب غربيتين ادتا الى مصرع ٤٤١ شخصا قبل بضعة اعوام.

وقال مصدر مسؤول بوزارة الخارجية لوكالة الانباء القطرية ان تأكيد الشاهين جاء في اجتماع عقده مع سفراء كل الولايات المتحدة الامريكية والمملكة المتحدة وفرنسا بناء على طلبهم حيث قدموا له مذكرة تتضمن ضرورة تنفيذ قرارات مجلس الامن ٧٣١ و ٧٤٨ المتعلقة بهذه القضية ودعوة المجتمع الدولي الى التقيد بها.

وتتهم كل من الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا ليبيا وقوفها وراء تفجير طائرة "بان ام الامريكية" فوق مدينة لوكربي الاسكوتلندية في عام ١٩٨٨.

كما تطالب فرنسا السلطات الليبية بالتعاون معها في تحقيق تجريه حول حادثة تفجير طائرة ركاب فرنسية فوق النيجر عام ١٩٨٩.

اجراء عملية جراحية ناجحة لشامير

القدس المحتلة - رويتر - قال مسؤول احد المستشفيات ان رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق اسحق شامير اجريت له عملية جراحية لوقف النزيف في جهازه الهضمي امس الخميس.

يرأس أحدهما ايطالي والآخر سويدي

فريقان دوليان يصلان الى العراق للتفتيش على أسلحة الدمار الشامل

المنامة - أف.ب - علم من ممثلية الامم المتحدة في المنامة امس الخميس انه من المنتظر وصول فريقين دوليين يضمان ٣٦ خبيرا غدا السبت الى بغداد للقيام باخر مهمة لهذا العام في العراق في اطار عمليات التفتيش الدولية عن اسلحة الدمار الشامل.

وسيزور احد الفريقين الذي يرئسه الايطالي موريزيو زيفيريرو وهو مسؤول رفيع في الوكالة الدولية للطاقة الذرية عدة مواقع نووية. وسيبقى هذا الفريق المكون من ثمانية خبراء في العراق لمدة حوالي اسبوع.

اما الفريق الثاني المكون من ٢٨ مفتشا فسيركز اعماله على برامج الاسلحة الكيميائية والبيولوجية للعراق. ويرئس هذا الفريق السويدي جوهان سانتيسون وهو خبير كيميائي ويعمل مستشارا لمنظمة الصحة العالمية وسيبقى الفريق في البلاد حوالي عشرة ايام.

ماليزيا ترغب بتوسيع علاقاتها مع العراق

بغداد - و.ا.ع - تسلم طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية رسالة خطية من الرئيس صدام حسين من الدكتور مهاتير محمد رئيس وزراء ماليزيا.

وقام بتسليم الرسالة المبعوث الخاص لرئيس وزراء ماليزيا تان سري داتو احمد كامل جعفر الامين العام لوزارة الخارجية الماليزية خلال استقبال رمضان له صباح امس الخميس والوفد المرافق له.

وعلمت وكالة الانباء العراقية ان الرسالة تضمنت تأكيد رغبة ماليزيا الجادة في توسيع علاقات الصداقة والتعاون مع العراق وبمختلف المجالات الاقتصادية والتجارية وتأكيد مواقف ماليزيا حكومة وشعبا المؤيدة للعراق ورفض الهيمنة الامبريالية

صراع شرس ادى لمقتل العشرات بين جناحين رئيسين لمتمردي جنوب السودان

كمبالا - رويتر - قال موظفو اغاثة امس الخميس ان عشرات الاشخاص لقوا مصرعهم في قتال عنيف وقع خلال الاسبوع الماضي بين جناحين للمتمردين في جنوب السودان.

وقال هؤلاء المسؤولون الذين وصلوا الى العاصمة الاوغندية كمبالا ان الجناح الرئيسي في ما يسمى بالجيش الشعبي بزعامة جون غارانغ تقاتل مع جناح يتزعمه وليام نيون وهو احد كبار مساعديه السابقين.

واضافوا قولهم ان المعارك وقعت فيما بين مدينتي نمولي وتوريت الحدوديتين السودانيتين.

وتوريت بلدة تسيطر عليها الحكومة. ونمولي المقر الجديد لغارانغ بعد ان ادى هجوم شنته القوات الحكومية في موسم الجفاف الى طرده من توريت في تموز الماضي.

وقال مسؤول اغاثة طلب عدم نشر اسمه لرويتر يوجد قتال كبير هناك ولكن لا احد يعرف بشكل واضح ما يجري.

وقال اخر ان القتال بين جماعة غارانغ والجماعة التي يقودها وليام نيون.

ويقول مسؤولو اغاثة ان ما يصل الى ٨٠٫٠٠٠ شخص يعيشون في مخيمات في اتيبي وآمي القريبتين وكلاهما تقعان بالقرب من الحدود الاوغندية وان المتمردين يمنعونهم من الفرار.

وقد اوقفت الامم المتحدة شحنات الاغاثة الى تلك المناطق بسبب قتل المتمردين لثلاثة من موظفي الامم المتحدة والصحفيين في ايلول الماضي.

وقد تراس نيون وهو نائب سابق لغارانغ وفد المتمردين في محادثات السلام مع الحكومة السودانية في نيجيريا في ايار الماضي. وقد انشق عن غارانغ في ايلول الماضي ورافقه مئات من انصاره.

وقال دبلوماسيون في كمبالا ان القتال بين الجماعتين يمثل ضربة اخرى للمتمردين في جنوب السودان مما افقدهم الدعم العسكري من اثيوبيا والمساعدات المتعلقة بالامداد والتموين من كينيا واوغندا الى اضعافه بالفعل.

وقد فقد ما يسمى بالجيش الشعبي لتحرير السودان ١٤ بلدة وقرية هذا العام بعد ان شنت الخرطوم اكبر هجوم لها خلال موسم الجفاف منذ ان اندلعت الحرب قبل تسعة اعوام.

الواشنطن بوست:

ادارة بوش حذرت رابين من المماطلة في الجولة الثامنة

واشنطن - قدس برس - قالت صحيفة "الواشنطن بوست" الامريكية ان ادارة الرئيس الحالي جورج بوش حذرت حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق رابين من اتباع نهج المماطلة في مفاوضات السلام العربية - الاسرائيلية التي ستستأنف جولتها الثامنة على الارجح في الاسبوع القادم في واشنطن.

وذكرت الصحيفة المقربة من دوائر القرار الامريكي: ان وزير الخارجية الامريكي بالوكالة لورنس ايغلبرغر بعث مؤخرا برسالة سرية الى اسحاق رابين حذره فيها من المماطلة في الجولة الثامنة املا في ان الرئيس المنتخب بيل كلينتون سيسعى لممارسة ضغط اكبر على الجانب العربي مما مارسه الرئيس الحالي جورج بوش.

واشارت الواشنطن بوست الى ان ايغلبرغر اوضح في الرسالة التي لم يعلن عنها من الطرفين ان الرئيس المنتخب بيل كلينتون اوضح للرئيس بوش لدى اجتماعه معه مؤخرا بانه سيواصل السير على نفس النهج السابق ازاء المفاوضات بغض النظر عن اي ضغوط سياسية قد يتعرض لها او الاراء التي يمكن ان يقدمها له مستشاروه.

وتطرقت الصحيفة الى ان كلينتون سيعاني لدى توليه موقعه في البيت الابيض من تاثير عدد من مستشاريه الذين يبدون حريصين على تأخير مناقشة القضايا الجوهرية الى حين رحيل ادارة بوش ومجيء الادارة الجديدة.

وكشفت الصحيفة في مقالها ان القائم باعمال وزير الخارجية الامريكي بعث برسالة مماثلة الى كل من سورية والاردن والجانب الفلسطيني في المحادثات تناولت تأكيد واشنطن لالتزامها بعملية السلام.

ووصفت الصحيفة الامريكية رسالة المسؤول الامريكي لحكومة رابين بانها اتسمت بالجدية والصرامة فيما يبدو انه شعور من جانب ادارة بوش بان كل ما تم منحه لاسرائيل من مزايا اقتصادية وعسكرية لم يسعف بوش في اعادة انتخابه والحصول على دعم اللوبي اليهودي المناصر لاسرائيل.

سلب ٦٠٠ الف دينار

الجزائر: سطو مسلح على مكتب بريد

الجزائر - ق.ن.ا - تمكن افراد جماعة مسلحة من الاستيلاء على مبلغ ٦٠٠ الف دينار جزائري اثر هجوم مسلح على مكتب للبريد باحدى بلدات ولاية الواد الجزائرية.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية مساء امس ان الهجوم الذي وقع بعد ظهر امس الاول اسفر ايضا عن مقتل رجل امن كان مع رفاقه على متن سيارة حينما فاجأهم احد افراد الجماعة المسلحة بوابل من الرصاص قبل ان يلوذوا جميعا بالفرار على متن سيارة.

الامم المتحدة تلغي اجتماعا مقررا لرؤساء قبائل الصحراء الغربية

الامم المتحدة - واع - اعلن في الامم المتحدة رسميا ظهر امس الاول الاربعاء عن الغاء الاجتماع الذي كان مقررا عقده امس الاول في جنيف لرؤساء قبائل الصحراء الغربية.

ونقل مراسل وكالة الانباء العراقية في نيويورك عن الناطق الرسمي قوله ان الغاء الاجتماع سببه الاختلاف في وجهات النظر حول طبيعة السلطات التي يتمتع بها رؤساء القبائل.

وكان ٣٨ من رؤساء القبائل الصحراوية قد وصلوا الى جنيف بعد ان اختارت كل من المغرب وجبهة البوليساريو هذا العدد مناصفة.

واضاف الناطق الرسمي ان ممثل الامين العام في الاجتماع عقد اجتماعا مع الوفد الذي اقترحته المغرب وتلقى منه وثائق حول وجهات نظره في حين رفضت البوليساريو اجراء اجتماع مماثل للوفد الذي اقترحته.

قبرص: فاسيليو يتطلع لرئاسة اخرى الشيوعيون والمحافظون يدعمون سياسته

نيقوسيا - أف.ب - اعلن ثلاثة مرشحين عن ترشيح انفسهم للانتخابات الرئاسية، في جمهورية قبرص، بمن فيهم الرئيس الحالي جورج فاسيليو، وذلك قبل اقل من ثلاثة اشهر من موعد هذه الانتخابات.

واعلن زعيم حزب المحافظين "ديسي" غلافكوس كليريدس، ومرشح التحالف المدعوم من الكنيسة الارثوذكسية، باسكاليس باسكاليدس، انهما مرشحان لهذا المنصب.

واعتبرت مصادر متطابقة في نيقوسيا، ان الاحتمال ضئيل بانضمام متنافسين جدد، الى حلبة المنافسة، على الرئاسة للسنوات الخمس المقبلة.

ويذكر ان المرشح المستقل، الرئيس الحالي جورج فاسيليو - ٦١ عاما - حصل على ٣٠٫٦ بالمئة من اصوات الناخبين في الانتخابات الرئاسية للعام ١٩٨٨ بالاضافة الى احزاب صغيرة اخرى.

ويذكر ان فاسيليو الذي قدم ترشيحه يوم الجمعة الماضي، انتخب في نهاية شباط ١٩٨٨ بغالبية ٥١٫٦٣ بالمئة من الاصوات، مقابل ٤٨٣٧ بالمئة لكليريدس والذي حصل حزبه على ٣٥٫٨ بالمئة من الاصوات، في الانتخابات التشريعية في العام ١٩٩١.

والجدير بالذكر، ان الحزب الشيوعي وحزب المحافظين يدعمان سياسة فاسيليو، في المفاوضات بين المجموعتين اليونانية والتركية في قبرص، التي تهدف الى تسوية مشكلة جزيرة قبرص التي تحتل تركيا القسم الشمالي منها منذ العام ١٩٧٤.

ويشار الى كليريدس وهو محام في الثانية والسبعين، عريق في السياسة القبرصية ولم يحالفه الحظ في الانتخابات الرئاسية لعامي ١٩٨٣ و١٩٨٨.

واعرب كليريدس مؤخرا، عن تمايزه عن فاسيليو بالرغم من تأكيده انه مستمر في دعم "مجمل الافكار" التي اقترحتها الامم المتحدة، من اجل تسوية المشكلة القبرصية، وطالب بضمانات اكثر من اجل الاستمرار في العملية التي تقوم بها الامم المتحدة. ويأتي هذا التغيير في الموقف، مع اقتراب موعد الانتخاب وفي الوقت الذي يتحدث فيه مناصرو حزب المحافظين، عن عمليات سرقة متعددة وسوء ادارة.

اما بسكاليدس - ٦٣ عاما - فيدير عدة مؤسسات مالية وصناعية، تشكل فيها الكنيسة الارثوذكسية القوية، الاكثرية. وهو مرشح جبهة تدعمها الكنيسة، وتضم حزبين معارضين للخط الذي يتبعه فاسيليو في المفاوضات، وهما الحزب الاشتراكي "اديك" وحزب ديكو "وسط يمين ١٩٫٥ بالمئة" الذي يرئسه كيبريانو.

واشنطن تشتري صواريخ "ستينجر" التي باعتها سابقا للمجاهدين الافغان

واشنطن - أف.ب/تعيد وكالة الاستخبارات الاميركية "سي اي اي" شراء مئات الصواريخ الاميركية من طراز "ستينجر" كانت زودت المجاهدين الافغان بها بين عامي ١٩٨٦ و ١٩٩٠.

وقالت مصادر رسمية طلبت عدم الكشف عن اسمها ان وكالة الاستخبارات الاميركية تسعى الى استعادة هذه الصواريخ ارض/جو التي وزعتها بسخاء على المجاهدين حين كانوا يقاتلون نظام كابول المؤيد للاتحاد السوفياتي السابق حتى لا تقع في يد بلدان غير صديقة وخصوصا ايران.

وقد وافقت لجنتا الاستخبارات في مجلسي النواب والشيوخ على شراء هذه الصواريخ من قبل الوكالة لكنهما تسعيان حاليا الى الحد من كلفة العملية. وذكرت صحيفة "وول ستريت جورنال" ان المجاهدين يبيعون صواريخهم بمبلغ يساوي ضعف ثمنها الاصلي الذي يساوي عشرين الف دولار تقريباً.

ونقلت الصحيفة الاقتصادية عن مصادر مقربة من اجهزة الاستخبارات ان ادارة الرئيس بوش ترغب في مواصلة شراء هذه الصواريخ.

وردا على سؤال بهذا الصدد امس الاول الاربعاء رفض المتحدث باسم وزارة الخارجية ريتشارد باوتشر التعليق على هذه المعلومات ملاحظا ان موسكو وواشنطن التزمتا العام الماضي بالتأكد من "سحب الاسلحة الاكثر اهمية من الاراضي الافغانية".

حملة ضد وزير المالية البريطاني تتهمه باستغلال مبنى حكومي لجمع التبرعات

لندن - رويتر - يتعرض نورمان لامونت وزير المالية البريطاني لمشكلة جديدة بعد ان وجهت اليه اتهامات الليلة قبل الماضية من قبل سياسيين معارضين باستعمال مقره الرسمي في داونينج ستريت لجمع التبرعات لصالح حزب المحافظين.

ورد لامونت على ادعاءات متهميه بالقول ان حزب العمال المعارض ينشر تلميحات خبيثة.

وتأتي هذه الاتهامات بعد يومين فقط من بدء تحقيق رسمي حول استغلال لامونت للاموال العامة في تسديد اتعاب محاماة ناتجة عن دعوى لاخلاء سيدة تعمل في معالجة المشاكل الجنسية من منزل يملكه في لندن.

وكانت روزماري زوجة لامونت وزوجة وزير البيئة مايكل هوارد قد نظمتا حفل استقبال في مقر لامونت الرسمي والذي يحمل رقم ١١ داونينج ستريت والمجاور لمقر رئيس الوزراء جون ميجر.

وبعثت مارجريت بيكيت نائبة زعيم حزب العمال برسالة الى لامونت قالت فيها ان هذه الحادثة تثير مخاوف جدية حول استغلال المباني والموارد الحكومية والموظفين الرسميين لاغراض حزبية سياسية.

واعترض النائب العمالي المعارض بريان دافيز امام مجلس العموم البريطاني على استعمال ١١ داونينج ستريت لانشطة جمع تبرعات لصالح حزب المحافظين. وطلب مجلس العموم بالتحرك والطلب من المدقق العام السير جون بورن التحقيق في الحادثة.

ورد لامونت على الحملة الجديدة برسالة الى بيكيت قال فيها يدهشني ان كبار الساسة المعارضين لا يجدون شيئا يفعلونه غير نشر التلميحات الخبيثة.

(٤) ملايين مسلم يواجهون (١٥٠) الف جندي هندي

عمليات تعذيب وقتل روتينية في كشمير زعيم «جبهة التحرير» اسروه حيا ثم قتلوه

سريناجار - رويتر - اتسمت الحرب التي تشنها الهند ضد ثوار كشمير منذ بدء الحركة الانفصالية قبل ثلاثة اعوام بالقبح.

ويقول اطباء ومحامون ودعاة حقوق الانسان ان هذه الحرب ازدادت قبحا على قبح خلال الاشهر القليلة الماضية.

وتؤكد هذه الجماعات ان قوات الامن الهندية ومعظمها من الهندوس ارسلت نحو (١٥٠٫٠٠٠) من قواتها الى وادي كشمير في مواجهة اربعة ملايين مسلم تعتقد قوات الامن انهم يقفون الى جانب الثوار وتمارس ضدهم عمليات تعذيب وقتل روتينية.

قال وان وانتشو وهو احد دعاة حقوق الانسان مكث في وادي كشمير مع ١٨٫٠٠٠ مواطن هندوسي انه واثق من حدوث مثل هذه العمليات.

يقوم وانتشو واعضاء رابطة المحامين في كشمير الذين يؤكدون اقواله بتتبع حوادث قتل العنف من خلال اجراء احاديث مع العائلات المعنية وشهود العيان.

وقال وانتشو انه في تموز عام ١٩٩٢ كان هناك ١٥ حالة مثبتة بالادلة عن اناس لقوا مصرعهم رميا بالرصاص على ايدي قوات الامن خلال فترة احتجازهم وفي شهر اب سجلت ١٩ حالة وفي شهر ايلول قفز الرقم الى ٣٧ حالة. وفي تشرين الاول سجلت ٥٤ حالة. بينما سجلت في النصف الاول فقط من شهر تشرين الثاني ٣٠ حالة.

واعترفت الحكومة الهندية بحدوث بعض انتهاكات حقوق الانسان في كشمير حيث سجلت الشرطة نحو ٩٫٠٠٠ حالة وفاة منذ بدء الحركة المطالبة بانفصال كشمير عن الهند في كانون الثاني عام ١٩٩٠.

ولكنها ذكرت في الوقت نفسه ان معظم تلك المزاعم تجيء في اطار الحملة الدعائية التي يشنها الثوار وانه اذا اثبتت التحقيقات حدوث انتهاكات فان مرتكبيها يتعرضون للعقاب.

يقول شهود عيان لبعض حوادث القتل انه لا يخامرهم اي شك في ان الضحايا لقوا مصرعهم على ايدي قوات الامن التي ارتكبت جريمتها بوحشية وبرباطة جاش.

قال محيي الدين الذي لم يكشف عن اسم عائلته انه شاهد من احدى النوافذ يوم ١٩ تشرين الثاني الماضي عملية قامت بها قوات الامن بالقرب من نهر جيلوم في سريناجار والتي انتهت بمصرع عبدالحميد الشيخ رئيس جبهة تحرير جامو وكشمير بالنيابة وعدد من زملائه.

قال محيي الدين ، اعتقلته قوات الامن الثوار اثناء محاولة للفرار وكانوا على قيد الحياة.

واضاف قوله «لقد استولى الجنود على بندقية - عبدالحميد الشيخ - واصطحبوه الى احد الازقة ثم اطلقوا الرصاص عليه. لم يكن قد لفظ بعد انفاسه الاخيرة وطلب جرعة ماء. ولكن لم يجرؤ احد على منحه اياها».

قال محيي الدين ان قوات الامن اخذت جثة الثائر بعد وفاته واجبرت السكان على محو اثار الدماء من الزقاق.

وخرج بيان الشرطة ليؤكد مصرع الثائر خلال تبادل لاطلاق النيران مع قوات الامن.

قال محمد مقبول مير ان ابنه شكيل احمد مير الذي قتل على ايدي قوات الامن في ١٠ تشرين الاول الماضي كان من الثوار البارزين فهو كان قائد منطقة في جماعة حازيت الى جانب المجاهدين الافغان لمدة ستة اشهر عام ١٩٩٠.

اعتقلت قوات الامن شكيل وشقيقه يعقوب الذي لقي مصرعه ايضا على ايدي جنودهما خلال واحدة من عمليات الحصار والتفتيش التي تقوم بها يوميا.

وتقوم قوات الامن بمحاصرة المنطقة واخلاء المنازل من سكانها وجعلهم يمرون في طابور امام احدى عربات الجيب التي يجلس فيها مخبر غطى وجهه يطلق عليه سكان كشمير اسم (القط) يتعرف على ثوار مشتبه فيهم.

قال اطباء ان معظم الضحايا الذين يعالجونهم من عمليات تعذيب تعرضوا لها اعتقلوا في مثل هذه العمليات التي اصبحت مصدر الم لمواطني كشمير الذين يؤكدون تعرضهم لعمليات اذلال على ايدي قوات الامن التي تنهب ممتلكاتهم وتتحرش بنسائهم احيانا.

قال اطباء في المستشفى الرئيسي في سريناجار ان كسر العظام واصابات الرأس والحروق وتعريض الاعضاء الحساسة لصدمات كهربائية اصبحت من الامور المعتادة.

قال غلام رسول وهو عامل في المستشفى يبلغ من العمر ٢٩ عاما انه حصل على اجازة لمدة اربعة ايام ليرى اسرته في قرية بالقرب من الخط الفاصل بين كشمير الهندية والباكستانية الذي يعبره ثوار تلقوا تدريبهم في باكستان.

بعد وصوله بدقائق طوقت قوات الامن منزله واعتقلته هو ووالده ونقلتهما الى قاعدة تابعة لقوات الامن.

قال غلام رسول «اوثقوا ايدينا واقدامنا ثم وضعوا ماسورة خلف ركبنا وعلقونا من السقف».

ذكر غلام رسول انهما تعرضا للضرب بالعصي وان والده فقد الوعي بعد ساعة من التعذيب ثم اطلقت قوات الامن سراحه نظرا لاحتجاج السكان.

قال غلام رسول ان الايام الاربعة عشر التي قضاها في الحجز حتى يوم الافراج عنه في ٢٤ تشرين الثاني لم تكن بهذا القدر من السوء ربما لاستمرار الاحتجاجات فقد كانت قوات الامن تضربه مرة واحدة فقط في اليوم.

اخلاء ستوديوهات الاذاعة البريطانية في بلفاست !!

انفجاران في مدينة مانشستر البريطانية الجيش الايرلندي يكثف حملته مع اقتراب اعياد الميلاد



- تحطم نوافذ مجمع تجاري بسبب انفجار مانشستر

- أف.ب.

لندن - وكالات الانباء - اعلنت المصادر الطبية، ان حوالي اربعين شخصا جرحوا، بينهم شخص واحد على الاقل، في حال الخطر، في الاعتداءين اللذين ارتكبا صباح امس في مانشستر وسط انكلترا.

واصيب غالبية الضحايا بجروح طفيفة بسبب شظايا الزجاج.

وكان وقع انفجار ناجم عن سيارة مفخخة في الصباح، اتبعه اعتداء ثان، بعد تسعين دقيقة في المنطقة

وكانت الشرطة في مانشستر تلقت اتصالا هاتفيا من مجهول يخطرها ان ثلاث قنابل في الاقل هي على وشك الانفجار في الحي التجاري في المدينة.

وهز انفجار سيارة ملغومة، وسط مدينة مانشستر امس فيما يبدو انه جزء من حملة الجيش الجمهوري الايرلندي، الرامية الى اخراج بريطانيا من ايرلندا الشمالية.

وقالت الشرطة ان الانفجار وقع في الوقت الذي بدأ فيه وصول موظفي المكاتب بوسط المدينة الى اعمالهم. لكن الاسعاف قالت ان اربعة اشخاص فقط نقلوا الى المستشفى مصابين بجروح طفيفة.

وقالت فرقة الاطفاء ان مبنى يضم عددا من المكاتب، لحقت به اضرار جسيمة من جراء الانفجار.

وجاء الانفجار في اعقاب موجة من هجمات القنابل في الاونة الاخيرة بتدبير من الجيش الجمهوري الايرلندي.

وكانت الشرطة تحدثت في وقت سابق عن وقوع انفجارين منفصلين لكنها عادت فأوضحت ان العبوة ضعيفة.

واكدت انها تلقت اتصالا هاتفيا من مجهول اخطرها بوجود ثلاث قنابل، على وشك الانفجار في حي الاعمال في المدينة وانها بدأت اخلاء الحي على الفور.

ويأتي هذا الاعتداء في الوقت الذي كثف الجيش الايرلندي حملته في الاراضي البريطانية وخصوصا في لندن مع اقتراب عيد الميلاد. وكان عثر على شاحنة صغيرة ملأى بالمتفجرات مساء الثلاثاء في حي توتنهام كورت رود في وسط العاصمة حيث تكثر المطاعم والبارات ودور السينما.

وأدى ترك الجيش الجمهوري لعدة سيارات مسروقة مساء الاربعاء وتوجيه تحذيرات بالتليفون الى لحدوث فوضى في شوارع بلفاست وبالقرب من بلدة ليسبورن القريبة التي يقع فيها مقر قيادة الجيش البريطاني في الاقليم.

وتم اخلاء ستوديوهات هيئة الاذاعة البريطانية، بوسط مدينة بلفاست من العاملين، بعد ان تركت سيارة ملغومة مثيرة للريبة خارجها. وتعطل الارسال لمدة ٣٠ دقيقة.

تم ايقافه عن العمل وصولا الى عزله:

مجلس الشيوخ البرازيلي يوجه تهمة الفساد... رسميا للرئيس

برازيليا - رويتر - اقر مجلس الشيوخ البرازيلي توجيه الاتهام بالفساد رسميا للرئيس فرناندو كولور دي ميلو الذي تم ايقافه عن العمل لتدخل بذلك عملية تستهدف عزله مراحلها الاخيرة.

وقالت وكالة الانباء الرسمية برازيل ان مجلس الشيوخ وافق باغلبية ٦٧ عضوا واعتراض ثلاثة اعضاء فقط على تقرير لجنة الكونجرس الذي تم فيه اتهام الرئيس البالغ من العمر ٤٣ عاما بالتربح من منصبه الذي تولاه لمدة ٣٠ شهرا.

ويجب على مجلس الشيوخ الان توجيه الاتهام رسميا الى كولور خلال ٤٨ ساعة وسيتاح لهيئة الدفاع عن الرئيس ٤٨ ساعة اخرى للرد.

وتنتهي عملية توجيه الاتهام الى الرئيس البرازيلي وهي الاولى من نوعها في تاريخ الديمقراطية في امريكا اللاتينية يوم ٢٢ كانون الاول الحالي عندما يجري مجلس الشيوخ تصويتا محددا على ما اذا كان يجب عزل كولور.

ويجب ان تتم الموافقة في هذا التصويت باغلبية الثلثين في المجلس المؤلف من ٨١ عضوا.

الشرطة الكويتية تضبط اكبر كمية من المخدرات

الكويت - رويتر - اعلنت وزارة الداخلية الكويتية ان رجال الشرطة تمكنوا امس الاول من ضبط اكبر كمية من المخدرات في الكويت عندما اكتشفوا طنا من الحشيش تقدر قيمته بحوالي مليون دينار كويتي ٣٫٣ مليون دولار داخل شاحنة قادمة من لبنان.

وقالت الوزارة في بيان انه تم اعتقال السائق اللبناني وشخص سعودي كان قد توجه الى مركز الجمارك لاستلام الشحنة.

وكانت المخدرات داخل ١٥٠٠ عبوة غطيت بلفافات من الجرائد.

وقال البيان ان الشرطة كانت تتعقب هذه الشحنة منذ حوالي شهر وانها في صدد البحث عن اشخاص اخرين على علاقة بالعملية.

تتمات

وزارة الداخلية

٢ ـ ولذلك فقد جاء شعار الحزب مطرقة ومنجل ترفعهما يد انسان رمزا لتحالف الشغيله والعمال والفلاحين، وهذا الشعار وهو شعار مشابه لشعارات الاحزاب الشيوعية في العالم مما يخالف احكام المادة (٦) الفقرة (٦) المشار اليها في البند (١) من قانون الاحزاب.

٣ ـ وبالتدقيق تبين بان النظام الاساسي تضمن نصوصا على الالتزام بالاشتراكية كنظام اقتصادي حيث ورد في البنود والمواد التالية ما يلي:

ـ المادة (٣) الفقرة (٤) من النظام الاساسي تنص على الاتي:

«الاستناد في قضايا التحليل والتفكير بالمنهج الجدلي العلمي للماركسيه وبمعطيات العلوم في مختلف نواحي الحياة وبتراث الفكر الاشتراكي العلمي.

وذلك خلافا لاحكام الدستور المادة (١١) والتي نصت على انه لا يستملك ملك احد الا للمنفعة العامة، وفي مقابل تعويض عادل حسب ما يعين في القانون، مما يشير الى فلسفة اقتصادية تتعارض معها ادبيات الحزب واهدافه ونصوص واحكام نظامه الاساسي.

كذلك فقد نصت المادة (١٢) من الدستور على ما يلي:

«لا تصادر اموال منقوله او غير منقوله الا بمقتضى القانون، ونص الميثاق الوطني في الفصل الرابع البند الاول منه. على قيام النظام الاقتصادي للدولة الاردنية على اساس احترام الملكية الخاصة وتشجيع المبادرة الفردية .. الخ، بالاضافة للنهج الحكومي الاقتصادي المعتمد والمبني على اسس ومبادىء وقواعد التخاصية والاقتصاد الحر، وتوجيه الاقتصاد الوطني والنهوض به ضمن هذا المفهوم وليس غيره وذلك وفقا لما يقضي به الدستور وينص عليه.

ـ يضاف الى ذلك بان احكام الدستور الاردني المادة الثانية منه «نصت على ان الاسلام دين الدولة» مما يتعارض مع المناداة بالماركسية والمنهج الجدلي العلمي للماركسية باعتباره تفكيرا مخالفا لروح وقواعد الشريعة الاسلامية.

٤ ـ لا يقوم النظام في المملكة الاردنية الهاشمية على مبدأ التفريق بين فئات الشعب وتقسيمها الى طبقات مما يكرس الفرقة ويتعارض مع مقتضيات الوحدة بين كافة ابناء الوطن الواحد، بغض النظر عن كل ما يميز بين اعضاء الاسرة الاردنية من فروقات، حيث نصت المادة السادسة الفقرة (٦) من الدستور على ما يلي:

«الاردنيون امام القانون سواء. ولا تمييز بينهم في الحقوق والواجبات، كما اشير الى ذلك في الفصل الاول من المادة الثامنه من الميثاق الوطني في حين تضمن النظام الاساسي ما يلي:

ـ المادة (٣) من المبادىء/الفقرة (٣) ـ توسيع قاعدة العدالة الاجتماعية من خلال الالتزام بقضايا الطبقة العاملة وجماهير الفلاحين والكادحين.

ـ المادة (٣) من الاهداف/ البند الثاني الفقرة (٦) النضال من اجل زيادة حصة الكادحين والعاملين باجر وجميع ذوي الدخل المحدود من الثروة الوطنية عبر تعميق وسائل واساليب التوزيع العادل للثروة.

ـ المادة (٤) من شروط العضوية/البند الاول ـ ان عضوية المنتسب مقصوره على العمال والفلاحين وباقي الطبقات الكادحة .. الخ.

ـ لهذه الاسباب مجتمعه ومنفردة، واستنادا لاحكام قانون الاحزاب رقم ٣٢ لسنة ١٩٩٢ وبخاصة المادة العاشرة فقرة (ب) ابلغكم وابلغ المؤسسين بواسطتكم، انني امتنع عن الاعلان عن تأسيس الحزب الذي تقدم بطلب الاعلان عن تأسيسه باسم باسم الحزب الشيوعي الاردني.

وزراء خارجية

اي نتيجة في الوقت الحاضر. فهي متوقفة ببساطة لان اسرائيل لا تحترم الضوابط" التي نصت عليها رسالة الدعوة الى مؤتمر السلام في مدريد في تشرين الاول.

وقال ان الولايات المتحدة وحدها قادرة على ممارسة ضغوط على حكومة اسحق رابين وهذا لن يكون ممكنا الا بعد تسلم كلينتون مهامه في العشرين من كانون الثاني ١٩٩٣.

واوضح ان "اسرائيل تريد اضفاء شرعية على الواقع الذي خلقته في الاراضي المحتلة اي المستوطنون والمستوطنات. لا يمكننا ان نوافق على ان تكون اسرائيل قوة محتلة".

من جانبه حذر رئيس الوفد السوري الى مفاوضات السلام السيد موفق العلاف من فشل هذه المفاوضات ان لم يتم تحقيق نتائج خلال الاشهر المقبلة.

وقال العلاف في مقابلة تنشرها صحيفة "دي برس" النمسوية ان "صبر العرب له حدود. المؤتمر سيكون مهددا ان لم يتم تحقيق نتائج خلال الاشهر المقبلة وسيتعين القيام بمساع اخرى". واضاف "يحتمل ان تتصاعد التوترات في المنطقة" وقد "تزداد الانتفاضة قوة وهو ما ليس في مصلحة احد".

وقال العلاف انه يتوقع ان يواصل الرئيس الاميركي المنتخب بيل كلينتون "السياسة المتوازنة والعادلة لادارة "الرئيس جورج بوش". وقال "ان تبد ادارة كلينتون حماسا فان الولايات المتحدة لن تتمكن من لعب الدور المطلوب منها في عملية السلام في الشرق الاوسط".

في فيينا اعتبر وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز امس ان عملية السلام في الشرق الاوسط وصلت الى "نقطة اللارجوع".

واضاف بيريز الذي يقوم بزيارة الى النمسا تستغرق يومين في لقاء صحافي "علينا ان نتقدم في اي مكان نستطيع ذلك" ودعا الى انشاء نظام امني في المنطقة واقامة تعاون اقتصادي.

كما ذكر من جهة ثانية ان اسرائيل مستعدة لاجراء لقاء مع "اي مسؤول سوري" وان سوريا بحاجة للسلام اكثر منا نحن".

واعتبر بيريز ان الحكومة الاسرائيلية الحالية هي الافضل بالنسبة لمفاوضات السلام لانها "اقترحت تسويات في الارض وغيرت سياسة الاستيطان" في الاراضي العربية المحتلة.

وذكر ان اللقاء بزعيم منظمة التحرير ياسر عرفات ليس له معنى يذكر لان ما يحتاجه الفلسطينيون هو قيادة منتخبه من قبلهم. واضاف انه السبب الذي دفع اسرائيل الى اقتراح اجراء انتخابات حرة للفلسطينيين اضافة الى ادارة ذاتية للاراضي التي يعيشون فيها".

ابرز

الدول الاعضاء".

■ تدعو المنظمة الدول الاعضاء الى التعاون مع جمهورية البوسنة والهرسك في ممارسة حقها في الدفاع عن النفس فرادى او جماعات وفقا للمادة ٥١ من ميثاق الامم المتحدة".

■ تدعو المنظمة جميع الدول الاعضاء فيها الى ابلاغ الامين العام للامم المتحدة ومجلس الامن استعدادها لتقديم مساهمتها بالمال والافراد من اجل تنفيذ قرارات مجلس الامن الهادفة الى اعادة احلال السلام في البوسنة والهرسك".

■ تطلب المنظمة من مجلس الامن ان يقوم قبل ١٥ كانون الثاني المقبل بمراجعة للوضع في البوسنة والهرسك من حيث تنفيذ قرارات مجلس الامن ذات الصلة بما في ذلك القرار رقم ٧٥٢ وكذلك سير تنفيذ الالتزامات التي تم التوصل اليها في المؤتمر الدولي حول يوغوسلافيا السابقة "مؤتمر لندن".

■ تطلب المنظمة من مجلس الامن ان يغلق فورا معسكرات الاحتجاز والاعتقال التي اقامها الصرب في صربيا والجبل الاسود والبوسنة والهرسك".

■ وحتى يتم تنفيذ ذلك يجب ان يقوم بتعيين مراقبين دوليين في هذه المعسكرات وتمكين اللجنة الدولية للصليب الاحمر من الوصول بدون اعاقة الى كافة معسكرات الاعتقال التي انشأها الصرب والاتصال بكافة المعتقلين فيها وان يتم اشعارها بصورة فورية وبدون تأخير باسماء المعتقلين".

رسالة

عربي واحد يحقق تطلعات وطموحات الامة العربية.

واضاف ان خطاب جلالة الملك الحسين الذي وجهه للامة لتوحيد صفوفها يجسد عمق الاحساس بالمسؤولية تجاه تردي الاوضاع العربية.

واكد ان ليبيا تؤيد جهود جلالة الملك الحسين الرامية الى تحقيق الطموحات العربية والوصول الى الوحدة العربية.

وقال مبعوث الرئيس الليبي، اننا على يقين من قدرة جلالة الملك الحسين على تحمل هذه الامانة وتحقيق اهداف الامة العربية، مؤكدا ان جلالته لم يكل ولم يمل من تحمل المسؤولية لتحقيق الطموحات العربية.

ووصف نداء جلالة الملك الحسين القومي، بأنه يحقق الاستراتيجية العربية العليا وهو موضع ترحيب للامة العربية.

واعرب عن سعادته لوجوده في الاردن الذي جسدت قيادته وشعبه الانتماء العربي الاصيل للامة العربية واهدافها، مشيرا بوجه خاص الى الامتداد التاريخي والقومي الواحد للشعبين الاردني والليبي.

وكان في استقباله الدكتور كامل ابو جابر وزير الخارجية والسفير الليبي واركان السفارة في عمان.

الدول الاسلامية

منظمة المؤتمر الاسلامي بجمهورية مقدونيا.

وقال وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل بعد اجتماع لمنظمة المؤتمر الاسلامي ان الهدف من الاجتماع لم يكن البحث عن الية جديدة.

وقال الامير سعود ان ١٥ كانون الثاني ليس انذارا للامم المتحدة ولكنه طلب بأن تحدد المنظمة الدولية اطارا زمنيا لتنفيذ القرارات.

وقال للصحفيين انه لا يعتقد ان بالامكان وصف ذلك بانه انذار وان المؤتمر طالب بتحديد هذا التاريخ حتى يمكن ان يكون هدفا لمجلس الامن لمراجعة قراراته بقصد تنفيذها.

واضاف يقول انه لابد من تحديد اطار زمني لتنفيذها، وقال وزير الخارجية السعودي انه كانت هناك حتى الان حلقة مفرغة لان القرارات التي تتخذ تبدو مهمة ومفيدة ولكن بالنظر الى الواقع نجد ان المأساة مستمرة.

ابو جابر

الخارجية وفي ضوء التطورات الخطيرة في البوسنة والهرسك اعلنوا ان القرار ٧١٣ المتعلق بحظر تزويد يوغوسلافيا السابقة بالسلاح لا ينسحب على جمهورية البوسنة والهرسك وان يسمح لها بالاستلام الفوري لاسلحة دفاعية مقدمة من الدول الاعضاء.

كما طالب الوزراء مجلس الامن باتخاذ كافة الاجراءات الضرورية فورا ضد صربيا والجبل الاسود بما في ذلك استعمال القوة تنفيذا للمادة ٤٢ من الفصل السابع من ميثاق الامم المتحدة وطلبوا من مجلس الامن ان يقوم قبل يوم ١٥ كانون : ثان المقبل ١٩٩٣ بمراجعة للوضع في البوسنة والهرسك من حيث تنفيذ قرارات مجلس الامن ذات الصلة بما في ذلك القرار ٧٥٢.

وقال ان المؤتمر ناقش موضوع فلسطين والقدس الشريف والنزاع العربي الاسرائيلي.. وحيا الانتفاضة الشجاعة للشعب الفلسطيني واعرب عن تضامنه من جديد مع الشعب الفلسطيني وبخاصة في الاراضي العربية المحتلة.

كما عبر المؤتمر عن دعمه وتأييده للجهود المبذولة لاحلال السلام في الشرق الاوسط والتوصل الى حل عادل لقضية فلسطين والنزاع العربي الاسرائيلي وان القدس جزء لا يتجزأ من الاراضي الفلسطينية المحتلة ولا يمكن استبعادها من مفاوضات السلام الجارية.. وان السلام العادل والشامل والدائم لا يمكن ان يتحقق الا بالانسحاب الاسرائيلي الكامل من جميع الاراضي الفلسطينية والقدس والجولان والاراضي الاردنية المحتلة وجنوب لبنان.

واضاف الدكتور ابوجابر بأن المؤتمر كان فرصة مفيدة للالتقاء بزملائه وزراء خارجية الدول العربية والاسلامية لتبادل الرأي معهم حول القضايا العربية والاسلامية القائمة.. وقال انه التقى على هامش الاجتماعات بوزراء خارجية الدول العربية المشاركة في عملية المفاوضات الجارية في واشنطن.

واكد السيد وزير الخارجية اهمية اجتماع جدة والقرارات التي صدرت عنه وعبر عن امله في ان يكون لها الاثر الايجابي السريع لوقف العدوان على شعب البوسنة والهرسك ودعم عملية السلام والمفاوضات الجارية بين العرب واسرائيل.

وقد عاد مع السيد وزير الخارجية السفيران هاني طبارة ونايف القاضي عضوا الوفد الاردني الى هذا الاجتماع.

احكام

وجهت اليهم جميعا تهمة "تشكيل منظمة غير شرعية بهدف تعطيل عمل مؤسسات الدولة بواسطة الارهاب" شأنهم شأن الذين صدرت ضدهم احكام في القضية الاولى صباح امس.

اما المتهم الحاضر الذي صدر ضده حكم بالاعدام فيدعى شريف حسن احمد ـ ٢٥ سنة.

والمحكوم عليهم بالاعدام من بين ٢٦ متهما في القضية بينهم سبعة هاربين هم محمد شوقي الاسلامبولي وهو شقيق خالد الاسلامبولي المتهم الاول في اغتيال الرئيس الراحل انور السادات ومصطفى حسن حمزة ورفاعي احمد طه موسى وعثمان خالد ابراهيم السمان واحمد مصطفى نواري وطلعت محمد يسن همام وطلعت فؤاد قاسم والوحيد المحبوس هو شريف حسن احمد محمد حسن.

واصدرت المحكمة حكما بالاشغال الشاقة ٢٥ عاما على شعبان رجب علي عيد وبالسجن ١٥ عاما على ثمانية متهمين وبالسجن عشر سنوات على متهم واحد وبالسجن خمس سنوات على ثلاثة متهمين وببراءة ثلاثة متهمين.

ومن بين المتهمين ١١ هاربا احدهم سوداني قال الادعاء انه حلقة الاتصال بالجهات الاجنبية المولة.

وكان المدعي العام العسكري قد اتهمهم بالانضمام لجماعة الغرض منها الدعوة الى تعطيل احكام الدستور والقوانين والاضرار بالسلام الاجتماعي "بأن دعوا لتغيير نظام الحكم وتكفير الحاكم واباحة الخروج عليه واغتيال بعض المسؤولين عن الحكم وكان الارهاب من الوسائل التي تستخدم في تحقيق الاغراض التي تدعو اليها الجماعة بحيازة كميات من المواد المتفجرة ووسائل تفجيرها وبحيازة اسلحة نارية وذخائر".

واتهم ايضا اعضاء. الجماعة بتزوير محررات رسمية من بطاقات شخصية وتقليد خاتم شعار الدولة الخاص بوزارة الدفاع كما اشترك ٦ متهمين في ارتكاب تزوير جوازات سفر وذلك بمحو البيانات التي تثبت دخولهم وخروجهم من باكستان". وهي احكام باتت غير قابلة للاستئناف.

كما اصدرت المحكمة العسكرية العليا في الاسكندرية امس الخميس احكاما خفيفة نسبيا في قضية ٢٢ عنصرا اسلاميا متطرفا اذ لم يحكم على اي منهم بالاعدام وصدرت ثلاثة احكام بالاشغال الشاقة المؤيدة من ضمنها حكم غيابي.

وحكم على تسعة من المتطرفين بالاشغال الشاقة لمدة ١٥ سنة وعلى آخر بالسجن لمدة ١٥ سنة وحكم على ثلاثة بعقوبات بالسجن تتراوح بين سنة وسبع سنوات. وحكم ببراءة ستة من ضمنهم اثنان هاربان.

وقد اتهموا جميعا "بتشكيل منظمة غير شرعية بهدف تعطيل عمل مؤسسات الدولة بواسطة الارهاب". وبدأت محاكمتهم في ٢٩ تشرين الاول الماضي.

وهي اول محاكمة لمتطرفين مسلمين تنظر امام القضاء العسكري منذ الاضطرابات التي قامت بها العناصر المتطرفة هذه السنة.

ومن بين الذين صدر عليهم الحكم بالسجن ١٥ عاما مع الاشغال في هذه القضية علي حسن شحاتة بدران.

وكان قد تم القبض على بدران الاسبوع الماضي في حملة اصيب فيها اثنان من ضباط الشرطة في تبادل لاطلاق النار توفي احدهما امس الاول وهو النقيب علي خاطر متأثرا بجراحه وبدران متهم باطلاق النار على الضابطين لكنه لم يحاكم بعد عن هذه التهمة.

وكان الادعاء قد قدم المتهمين الاثنين والعشرين الى المحاكمة بتهمة انشاء وتنظيم وادارة "جماعة الغرض منها الدعوة الى تعطيل احكام الدستور والقوانين ومنع السلطات العامة للدولة من ممارسة اعمالها.. والاضرار بالوحدة الوطنية".

وقال الادعاء ان المتهمين شكلوا "جماعة تدعو الى تكفير الحاكم والمجتمع والقيام بعمليات ارهابية ضد افراد الشرطة ومنشآتها ودور العبادة المسيحية واستحلال اموال العوام".

والمحكوم عليهم بالاشغال الشاقة المؤيدة هم السيد محمد ابراهيم وقاسم ابراهيم قاسم واحمد محمد عبدالعظيم جاب الله.

وحكم بالاشغال الشاقة لمدة خمسة عشر عاما على عشرة متهمين من بينهم بدران وبالسجن سبع سنوات على متهم والسجن خمس سنوات لمتهم والسجن سنة واحدة لمتهم وبرأت ساحة ستة متهمين.

والقضيتان اللتان حوكمت فيهما عناصر متطرفة هما اول قضيتين تنظران امام القضاء العسكري منذ الاضطرابات التي قام بها المتطرفون هذه السنة.

وقرر الرئيس حسني مبارك في ٢٦ تشرين الاول الماضي احالة هؤلاء المتهمين من محكمة مدنية الى محكمة عسكرية للتعجيل في الاجراءات.

وقد صدرت الاحكام امس تنفيذا للقوانين الجديدة التي صدرت في فصل الصيف الماضي لتشديد مكافحة الارهاب.

اعلان

وتخضع الجزائر بالفعل حاليا لحالة طوارىء حيث يقيم افراد الشرطة وقوات الامن شبه العسكرية المدججون بالسلاح حواجز على الطرق ويفحصون بطاقات الهوية.

وقد قتل عدة اشخاص لعدم اذعانهم لاوامر التوقف او عدم سماعهم لها فيما يبدو.

وكانت السلطات قد اعلنت حالة الطوارىء بالجزائر في شباط الماضي ولمدة ١٢ شهرا عندما تفجرت اضطرابات بعد الغاء السلطات لانتخابات عامة كانت الجبهة الاسلامية للانقاذ تحرز فيها تفوقا ساحقا.

وفي اذار تم حظر نشاط الجبهة.

وتلقى السلطات على عاتق ثوارها مسؤولية مقتل ١٧٠ فردا على الاقل من قوات الامن في كمائن خلال الاشهر العشرة الماضية.

وتنتهي اليوم الجمعة مهلة عفو مدتها شهران كانت قد اعلنت طبقا لقانون جديد لمكافحة الارهاب صدر في تشرين الاول الماضي. وتقول تقارير ان نحو ١٠٠ متطرف سلموا انفسهم هربا من المحاكمة او للاستفادة من تخفيف الاحكام.

وقال ملحقون عسكريون اجانب لرويتر في اوائل الاسبوع ان قوات قد تحركت لتعزيز ثكنات بمدينة الجزائر العاصمة.

وقالت صحيفة لو ماتان امس الاول انه اعتبارا من مطلع الاسبوع المقبل ستؤدي السيطرة على المدن الكبرى الى مواجهات حتمية.

وقال وزير الامن محمد طلبه لوكالة الانباء الجزائرية امس الاول ان مدة سريان حظر التجول تتوقف على النتائج التي يحققها. وقال انه يستهدف التعجيل بالمعركة ضد الارهاب.

وحذر رئيس الوزراء بلعيد عبدالسلام يوم السبت الماضي من اجراءات جديدة ستتخذ قريبا قائلا ان حكومته يجب ان تحطم شبكة المنظمات التي تدعم الارهابيين.

وقال انه امر يحل ما اسماه «شبكة العنكبوت» من المجالس والاجهزة والشركات التي يسيطر عليها اصوليون اسلاميون. ومن بينها سلطات محلية يديرها رجال انتخبوا في حزيران ١٩٩٠ على قائمة الجبهة الاسلامية للانقاذ.

وخلال الساعات الثماني والاربعين الماضية اعلنت السلطات حل ٦٧ مجلسا محليا وتعيين مجالس حكومية بدلا منها. وكان قد تم حل ٤٠٠ مجلس اخر في وقت سابق من هذا العام.

وقال احد الدبلوماسيين لرويتر مساء امس الاول «انهم يشددون الضغط بالفعل حتى انني لاقيت صعوبة في العودة الى منزلي فقد كانوا يطاردون شخصا ما».

وخيم يعيد ظهر امس الخميس هدوء حذر على الولايات السبع وسط الجزائر.

ومنذ اعلان حظر التجول لم يسجل اي تحرك لافت لقوى الامن في هذه المنطقة التي تضم اكثر من ستين في المئة من سكان الجزائر البالغ عددهم ستة وعشرين مليون شخص.

ويتوقع السكان انتشارا عسكريا في المدن لكنهم يعربون في الوقت نفسه عن بعض القلق من احتمال فرض قيود على التنقل بين المناطق.

ولوحظ امس تدفق كبير على المتاجر لتخزين المواد الغذائية وخصوصا في الاحياء الشعبية المعروفة بولائها للاسلاميين التي يمكن ان تشملها عمليات الانتشار.

ومن المقرر ان ينتشر الاف من رجال الوحدات الخاصة في الجيش لمساندة الشرطة والدرك عند مداخل المدن وايضا لتمشيط الجبال في اطار مكافحة الارهاب.

وذكرت الصحف ان اسابيع «ساخنة» تنتظر قوات الامن ـ حوالي ٢٠ الف رجل ـ التي تم تنظيمها في تشكيلات مختلطة تتألف من رجال الشرطة والدرك ورجال من وحدات خاصة من الجيش لمداهمة المجموعات المسلحة التي تلوذ بالادغال في وسط البلاد والتي تقول السلطات انها اكثر المناطق خطرا، وربما يصحب عمليات التمشيط نشر دوريات في قلب مدن معروفة بانها «معاقل» للاسلاميين وايضا عمليات تفتيش وتحقق دقيق من الهويات.

وتتوقع السلطات ان تعمد «المجموعات المسلحة» التي تعرضت لهجمات قوات الامن مؤخرا وتخشى قسوة البرد في الشتاء الى اعادة انتشار في المدن.

وتعد منطقتا البليدة والاخضرية اكثر المناطق التي وقعت فيها اعمال مسلحة ضد قوات الامن. ومما يذكر انه قتل منذ شباط الماضي حوالي ٢٥٠ رجلا من قوات الامن في اعتداءات على افراد او في اشتباكات مع المجموعات المسلحة طبقا لاحصاء غير رسمي.

ويتزامن بدء سريان حظر التجول مع انتهاء المهلة التي منحت للمجموعات المسلحة للاستسلام وتسليم اسلحتها طبقا لقانون مكافحة الارهاب الذي صدر في اول تشرين الاول الماضي.

وتضمن السلطات لكل من يعدل عن سلوكه ولم يشارك في عمليات ادت الى مقتل اشخاص او اصابتهم بعاهات مستديمة الا يقدموا للمحاكمة. واذا كانوا شاركوا في مثل هذه العمليات تخفض عقوباتهم الى النصف.

ومنذ بضعة ايام توجه الاذاعة نداءات الى المجموعات المسلحة تذكرها بهذه الاحكام. وسلم مئة شخص انفسهم الى السلطات منذ بدء سريان القانون.

اوراق

وباكتشاف مدينة اوغاريت ايضا تم العثور على لوحات مسمارية تحتوي على اناشيد وصلوات دينية وملاحم شعرية معظمها مكتوب باللغة: الكنعانية ـ الفينيقية... ويرجع. تاريخ كتابتها الى الف وخمسمائة سنة قبل الميلاد، اي قبل وجود بني اسرائيل والذين نسبوا لانفسهم انهم اول الشعراء واول من كتب الملاحم... واول من عزف الموسيقى.

وهكذا تقف هذه الحقائق بكل قوة لتقول كلمة الحق امام العالم... ان الكنعانيين العرب هم اول من كتب الملاحم وعزف الموسيقى... ورتل الاناشيد، وابدع الشعر... وبنى حضارة المدن الراقية المزدهرة فوق هذه الارض. وكذلك وقف هذا الاكتشاف المتاخر العظيم امام جميع المؤرخين ليثبت ان ما جاء في توراة اليهود من قصص وشرائع واساطير قد اتخذ كله عن حضارة سابقة... لشعب سبق وجودهم على هذه الارض الا وهو الشعب الكنعاني...

ومع ان هذه الحقائق الدامغة جاءت متاخرة جدا اي بعد ثمانية عشر قرنا من الدعاية الصهيونية. ولكنها تقف الان بشدة امام جميع الدعايات التي يروج لها الصهاينة ومن ضمن ما جاء في هذه الحقائق المكتشفة ان يوشع القائد الاسرائيلي عندما دخل مدن ارض كنعان وجدها مدنا زاهرة بالصناعة والكتابة والتجارة. وفي وجد فيها كثيرا من المعابد.

هذه هي ارض الميعاد التي تغنى بها الصهاينة ودمغوا تاريخها وشوهوه قرونا متعددة... صدقوها وصدقها العالم.

وها هو الشعب الفلسطيني احفاد كنعان يقفون اليوم يتحدون بالحجر الفلسطيني الكنعاني ليثبتوا للعالم ان لهم حق الاولوية على هذه الارض...

وعلى العالم الذي بكى وتباكى مع الصهاينة يوما ليثبت حقه على ارض الميعاد، عليه الان ان يصحو امام اكتشافات تل العمارنة واوغاريت.. تلك الاكتشافات التي نسخت كل ما جاء في توراتهم من اساطير ودعايات كاذبة. ولنعلم الاجيال بان التاريخ اثبت اننا اصحاب الارض الحقيقيون واهلها. وصاحب الدار اولى بداره.

قول التاريخ هو القول الفصل لكل ما ادعوه في اقوالهم وبروتوكولاتهم.

مثلما لقنوا اطفالهم تاريخا كاذبا عن ارض الميعاد، علينا ان نفتح عقول ابنائنا لحقائق ارض كنعان ارض العرب كل العرب.

هجوم بالقنابل على منطقة "الحزام الامني" المحتل

اطلاق صاروخ على موقع للميليشيات العميلة

مرجعيون ـ اف.ب ـ اعلن مصدر في جيش لبنان الجنوبي العميل، ان موقعا مشتركا للجيش الاسرائيلي وميليشيا جيش لبنان الجنوبي العميلة، كانا عرضة امس لهجوم بالقنابل على "الحزام الامني" الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

واوضح المصدر نفسه ان عبوة انفجرت عند الساعة ٧,٥ بالتوقيت المحلي قرب موقع في الدبشة، عند التخوم الشمالية للقطاع الاوسط من "الحزام الامني".

وقالت الشرطة اللبنانية ان المدفعية الاسرائيلية، اطلقت حوالي عشر قذائف من العيار الكبير على المرتفعات المجاورة للنبطية وكفر رمان.

وفي مرجعيون قالت مصادر امنية هنا ان المقاومين اطلقوا امس صاروخ كاتيوشا باتجاه موقع للميليشيات العميلة لاسرائيل، في جنوب لبنان، اعقبه قصف مدفعي اسرائيلي.

وقالت المصادر ان المقاومين، اطلقوا صاروخ كاتيوشا باتجاه احد المواقع لميليشيات جيش لبنان الجنوبي المتحالفة مع اسرائيل شرق قرية كفر رمان في القطاع الاوسط من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقالت المصادر ان الصاروخ سقط في نقطة قريبة من الموقع ولم تقع اصابات بين افراده.

وقالت مصادر امنية هنا ان المقاومين اطلقوا امس الخميس صاروخ كاتيوشا باتجاه موقع للميليشيات المؤيدة لاسرائيل، في جنوب لبنان، اعقبه قصف مدفعي اسرائيلي.

وقالت المصادر ان المقاومين، اطلقوا صاروخ كاتيوشا باتجاه احد مواقع لميليشيات جيش لبنان الجنوبي المتحالفة مع اسرائيل شرق قرية كفر رمان في القطاع الاوسط من المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان.

وقالت المصادر ان الصاروخ سقط في نقطة قريبة من الموقع، ولم تقع اصابات بين افراده.

ومن جهة ثانية، قالت مصادر امنية في بلدة النبطية الجنوبية، ان المدفعية الاسرائيلية، اطلقت قبل ظهر امس، ثلاث قذائف مدفعية على قرية كفر رمان، مما ادى الى وقوع اضرار مادية في ثلاثة منازل دون وقوع اصابات بين السكان.

واشارت الانباء الى تفكيك فرقة الهندسة التابعة لقوات الاحتلال عبوة ناسفة تزن ٣٠ كيلوغراما من مادة شديدة الانفجار كانت مزروعة على طريق تسلكها قوات الاحتلال قرب بلدة ارنون اتبعتها بحملة تمشيط وتفتيش واسعة شملت المنازل القريبة من المنطقة بحثا عن رجال المقاومة.

ويسود منطقة الجنوب اللبناني حالة من التوتر الشديد والاستنفار في صفوف رجال المقاومة ومواقع الجيش اللبناني المتمركزة في المنطقة استعدادا لصد اي محاولة تقدم جديدة من جانب القوات الاسرائيلية.

اسماء الجرحى والمعتقلين

● المعتقلون:

ضرار محمد جبوره، محمد فوزي سلامة، عبدالكريم محمود جادالله، عطا عبدالكريم محمود جادالله، وائل ذياب معروف، ماجد غياظه، شاهر خليل عبد ربه.

● الجرحى:

خالد محمد عبدالله، محمد محمد العيلة، محمد محمود القانوع، عبدالرحمن العبد زيدان، محمد احمد حسين، خميس ابوالنور، رشدي رأفت رشدي، احمد محمد عوض، هاني سليم، عبدالفتاح ابو مرعي، حلمي الطوء، غسان الداهوك، علي رضوان، طارق علي، العبد بستان، ايمن جمعة، احمد طلاب، نادر احمد محمد علي، باسل خضر محمد علي.

منظمة المؤتمر الاسلامي تدعو الى مؤتمر دولي "عاجل" حول الصومال

جدة ـ اف.ب ـ دعت منظمة المؤتمر الاسلامي امس الخميس الى عقد مؤتمر دولي عاجل باشراف الامم المتحدة حول الصومال التي تواجه الحرب والمجاعة.

وفي بيان صدر في جدة اعلن وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامي تأييدهم "الاقتراح المقدم من الرئيس السنغالي عبدو ضيوف عقد مؤتمر دولي عاجل حول الصومال تحت رعاية الامم المتحدة".

ويهدف المؤتمر الى التوصل الى "تسوية سياسية شاملة للازمة في الصومال بمشاركة الفصائل الصومالية المعنية ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامي وجامعة الدول العربية والمجموعة الاوروبية وبلدان عدم الانحياز والبلدان المجاورة للصومال والمنظمات الدولية المعنية".

اسرائيل تطلب ومصر ترفض توقيع اتفاقية لتسليم المجرمين

بيروت ـ ق.ن.ا ـ ذكرت انباء صحفية هنا امس الخميس ان مصر رفضت مؤخرا طلبا اسرائيليا بشأن توقيع اتفاقية ثنائية للتعاون القضائي وتبادل تسليم المجرمين والمحكوم عليهم بين الجانبين خاصة بالنسبة للمتهمين الاسرائيليين الصادر ضدهم احكام قضائية في مصر ويقضون فترة العقوبة حاليا.

ونسبت صحيفة "الديار" اللبنانية الى مصادر مطلعة في القاهره القول ان المساعي الاسرائيلي لتوقيع مثل هذه الاتفاقية تستهدف استفادة المتهمين الاسرائيليين منها خاصة مهرب المخدرات الشهير يوسف طحان الذي يقضي فترة عقوبة حاليا في السجون المصرية انتظارا لتنفيذ حكم الاعدام بتهمة تهريب المخدرات الى مصر.

ونقلت الصحيفة عن المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل المصري قوله ان مصر اشترطت في اتفاقيات تبادل وتسليم المجرمين الموقعة مؤخرا مع بعض الدول وخاصة قبرص استثناء المحكوم عليهم في قضايا المخدرات من عملية النقل لقضاء العقوبة في بلدهم.

واضاف وزير العدل ان هذا الاستثناء لمجرمي المخدرات يرجع الى خطورة تلك الجرائم ونظرا لوجود تباين في نوعية العقوبات على تلك الجرائم بين مصر وهذه الدول حيث ان العقوبة في مصر مشددة وتصل للاعدام وحتى لا يستفيد مهربو المخدرات من امكانية العفو عنهم في حالة نقلهم لقضاء العقوبة في بلادهم.

شبكة ان. بي. سي الاميركية :

باكستان أعدت سلاحاً نووياً لاسقاطه على الهند عام ١٩٩٠

واشنطن ـ رويتر ـ ذكرت شبكة "ان بي سي" ان باكستان اعدت سلاحا نوويا لاسقاطه على الهند في ربيع عام ١٩٩٠ عندما كان الجيش الهندي يجري مناورات حربية بالقرب من الحدود.

وقالت الشبكة امس الاول ان الخطة كانت تشمل استخدام طائرة شحن من طراز سي ١٣٠ لاسقاط القنبلة. وكانت قد ذكرت يوم الثلاثاء ان باكستان لديها سبع قنابل نووية على الاقل يمكن تجميعها واستخدامها خلال ساعات.

وقالت السيدة بينظير بوتو رئيسة الوزراء انذاك انه تم ابلاغها بخطة استخدام السلاح النووي بواسطة السفير الاميركي لدى باكستان. واحتجت لدى الجيش ثم اطيح بها.

وقالت بوتو لشبكة ان بي سي "ليس لدي دليل على ذلك لكنني اشعر بان احدا ربما ادار للفتاح "النووي" في ربيع عام ١٩٩٠ ليبرر عزل حكومتي".

لكن وزير خارجية باكستان شهريار خان نفى هذا الزعم.

وتساءل "هل يمكن تصديق ان رئيسة الوزراء لا تعرف ان امورا بعينها تحدث في هذه المنطقة الحساسة".

وقال لاري بريسلر عضو مجلس الشيوخ الامريكي لشبكة "ان. بي. سي" ان وكالة المخابرات المركزية وصفت البرنامج النووي الباكستاني له.

وقال بريسلر "لديهم القدرة خلال ساعات لوضع قنبلة في طائرة تطير الى مكان ما وتسقطها".

وقالت الشبكة ان باكستان كانت قادرة على شراء تكنولوجيا نووية متقدمة من الولايات المتحدة واوروبا بموافقة حكومة الرئيس الاسبق رونالد ريجان بسبب دورها في مساعدة الثوار المدعومين من الولايات المتحدة في افغانستان.

بيريز: ايران اكبر خطر على العالم

فيينا ـ اف.ب. ـ قال وزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز امس الخميس في فيينا ان ايران تشكل الان اكبر خطر على الشرق الاوسط والعالم منذ سقوط الشيوعية.

واتهم بيريز طهران في مؤتمر صحافي عقده بعد زيارة عمل استمرت يومين الى النمسا ب الرغبة في تصدير ايديولوجيتها بطريقة عدوانية والتدخل في شؤون الدول الاخرى وخاصة في لبنان وافريقيا الشمالية.

وحول النزاع في يوغوسلافيا السابقة راي بيريز ان هذه الحرب الاهلية يجب ان تسوى من الداخل مثل الحرب في لبنان وان اي تدخل اجنبي غير مفيد.

وابدى الوزير الاسرائيلي ارتياحه لمحادثاته مع الرئيس النمساوي توماس كليستل والمستشار فرانز فرانيتسكي ووزير الخارجية الويس موك الذي دعاه الى زيارة اسرائيل في العام المقبل.

وخلال رئاسة كورت فالدهايم التي استمرت من العام ١٩٨٦ حتى ربيع ١٩٩٢ والذي قاطعته اسرائيل بسبب ماضيه في الجيش النازي شهدت العلاقات بين البلدين فترة من البرود.

مؤتمر جدة

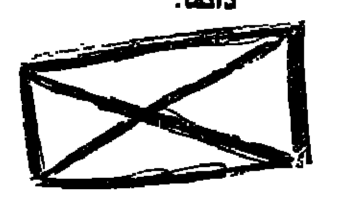
ولو بالتهريب لتعديل ميزان القوى فوق اراضي البوسنة فيما كل الدلائل تشير الى ان الحل العسكري غير ممكن.

ويبقى اخيرا ان هذا المؤتمر بعدد وفوده الضخم (٤٧ وفدا) قد اثبت على نحو لا رجعة عنه انه مجرد تجمع عددي لا قيمة له على الساحة الدولية ولا قدرة لديه على المشاركة في التاثير على الاحداث الدولية المتلاحقة والمستجدة او ترجمة قوته العددية الى قيمة نوعية بحسب حسابها ـ اقتصاديا، بشريا، وعسكريا ـ في ظل تدهور اوضاع الدول الاسلامية ذاتها الاقتصادية والاجتماعية وانهيار كثير منها او ما هو مرشح تحت وطأة الجوع والفقر والاقتتال والحروب الاهلية والفساد والاحتلال الاجنبي والحصار والمديونية والديكتاتورية والحكم العسكري كما في الصومال والعراق وفلسطين والبوسنة وارتيريا وموريتانيا واليمن وغيرها.

يصعب القول في اوضاع منظمة الدول الاسلامية ان اكرام الميت دفنه، لكن من الحكمة القول ان المؤتمر ومنذ تاسس بعد حرق المسجد الاقصى المبارك في العام ١٩٦٩، قد انتهى الى الفشل لان ايا من مبررات واسباب تاسيسه لم يتم تنفيذها على نحو يرضي الله او عباده الصالحين.

رأينا

الامة من بين صفوفها او من حلفائهم، وسيتعرض لتشويه كبير في وسائل اعلام الغرب وتابعيهم في وطننا، لكننا واثقون ان ما قاله الحسين امس وما قاله قبل الامس وما سيقوله غدا وبعد غد سيظل يغيظ كل، الاعداء، السياسيين منهم والعسكريين والاعلاميين الذين احترفوا الصيد في الماء العكر، وستظل ما تخرجه شباكهم هو المزيد من الخيبة. وكل ما نتمناه ان يتوقف هؤلاء الصيادون الفاشلون والمنحرفون عن مواصلة محاولات استفزازنا لانها فشلت في الماضي وستفشل دائما.



في ذمة الله

نعي شاب

ينعى ال ابو الراغب بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

اشرف خالد عبد الرحمن ابو الراغب

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى صباح امس اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز احدى وعشرون عاما.

وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد ابراهيم الحاج حسن الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال ابو الراغب طلغة جبل اللويبدة مقابل فندق جناح فراس.

وللنساء في منزل جده المرحوم عبد الرحمن ابو الراغب ـ مزرعة ابو قوره ـ خلف وزارة الزراعة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال رابية وال الديسي وانسباؤهم واقرباؤهم في الضفتين والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة :

نسيبة ابراهيم الديسي
ارملة المرحوم عبدالغني رابية

وشقيقة داود واسحق الديسي التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/١٢/٣ وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد الجامعة الاردنية بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقها داود الكائن في ضاحية الروضة ـ عمارة رقم ٨ ـ الطابق الثامن. وللنساء في منزل الفقيدة الكائن في جبل الحسين ـ شارع خالد بن الوليد ـ مقابل صيدلية جرزيم ولمدة "٣" ايام.

نعي فاضلة

آل البيومي عنهم محمد سعد بيومي واخوانه ينعون ابنة خالتهم الشابة الفقيدة المرحومة :

منى عبد علي الجارحي
ابنة المرحوم عبد علي الجارحي

وشقيقة السادة صابر وسعد وسعادة وايوب وزوجة السيد احمد عبدالله الكيال، لها الرحمة ولاهلها ولذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضل

تنعى عشيرة البراهمة عامة وال الفاعور خاصة "طلوزه ـ نابلس" في الضفتين بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

محمد صابر عبد القادر الفاعور
"ابو العبد"

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس ١٩٩٢/١٢/٣م عن عمر يناهز الستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وتقبل التعازي في منزل شقيقه "ابو نضال" احمد صابر الفاعور الكائن في الزرقاء حي رمزي شارع امية غرب مسجد يونس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى ال شوقاره واقرباؤهم وانسباؤهم بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

خليل موسى شوقاره

والد محمد واحمد الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح الخميس الموافق ١٩٩٢/١٢/٣

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في شارع الامير محمد مقابل مطبعة الحرية.

نعي فاضل

قباطيه ـ ينعى ال الحاج على خاصة وال كميل عامة المرحوم:

عبد احمد حنيطي
"ابو عمر"

تقبل التعازي بديوان اهالي قباطية اربد شارع الحصن اعتبارا من يوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام من الساعة الثالثة مساء وحتى الثانية مساء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي فاضلة

عمان ـ ينعى ال ابو عصبه من سيلة الظهر بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة:

عائشه ابو عصبه
زوجة الحاج احمد اسعد ابو عصبه من سيلة الظهر

تقبل التعازي للرجال في ديوان سيلة الظهر في المدينة الرياضية وديوان سيلة الظهر في اربد وللنساء في منزل ولدها فواز ابو عصبه الكائن في شارع التلفزيون في صويلح.

بسم الله الرحمن الرحيم
تعزيه ومواساه

محمد احمد خريسات يشارك مديره السيد محمد ابراهيم الصمادي رئيس جمرك المدوره وعموم آل الصمادي احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم الحاج:

ابراهيم مصطفى الصمادي

ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

. انتقلت الى رحمته تعالى صباح الخميس المرحومة:

فضيه خلف الزبون العبادي
ارملة المرحوم عبد مهلوش الحديد

عن عمر يناهز ١١٠ سنوات
تقبل التعازي في منزل ابنها كريم عبد الكائن في القويسمه اول حي المعادي.

نعي فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال حسان وعموم عشيرة الجربان في الضفتين والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

احمد اسعد حسان
"ابو حسان"

الذي وافته المنية في يعبد بتاريخ ١٢/٢ عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في بيت اخيه عبد اسعد حسان "ابو نضال" وللنساء في بيت ابن اخيه نضال عبد اسعد في الرصيفة ـ الجبل الشمالي قرب مدرسة مصعب ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى ال الهدهد واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة:

بدريه (عليمه) عبد الرحيم الهدهد
ام مهاب
زوجة محمد ماجد الهدهد

التي انتقلت إلى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ١٩٩٢/١٢/٣ في مدينة عمان عن عمر يناهز ٥٠ عاما قضتها في طاعة الله ومرضاته وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد الجامعة الاردنية ثم الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه والهمنا جميعا جميل الصبر وحسن العزاء.

. تقبل التعازي للرجال في منزل الحاج جمال الهدهد في ام اذينة قرب مسجد سيدو الكردي بجانب منزل سمو الامير رعد وللنساء في منزل الفقيده الكائن قرب اسكان مهندسي اليرموك في الجبيهة.

نعي فاضل

محمد ابراهيم مفلح العبداللات واخوانه وعموم عشائر العبداللات ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

موسى صافي الزير

والد الشيخ علي الزير

ضارعين الى الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
تعزيه ومواساه

عمان ـ يتقدم ال ابو الحاج وانسباؤهم في الضفتين من تل الصافي قضاء الخليل باحر العزاء الى ال ابو عصبه من سيلة الظهر بوفاة المرحومة الحاجة:

عائشه ابو عصبة
زوجة الحاج احمد اسعد ابو عصبه من سيلة الظهر

ويسالون الله عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

من آمن بي وان مات فسيحيا

رثاء لذكرى مرور اربعين يوما على وفاة الاب الحبيب

اندراوس زغبابة
ابو عبود

والدنا الحبيب باي الكلمات نرثيك، باي الكلمات تملأ الفراغ الذي تركته فينا. واي الكلمات تمسح الدموع من اعيننا.

ها قد مر اربعون يوما على رقادك، وهذا هو الشتاء قد عاد. كنت انت الشمس التي نتدفأ بها وكلما مر يوم يزداد الشوق اليك. فهل تشرق شمسك من جديد ام ستبقى ستائرنا مسدولة الى الابد. فليرحمك الله يا ابي الحبيب وليكن ذكرك مؤبدا.

زوجتك واولادك بشارة، هيلين، فادي ومشيل زغبابة

زهرة تذبل

آل الجارحي وآل الكيال ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الشابة المرحومة :

منى عبد علي الجارحي

شقيقة السادة صابر وسعد وسعادة وايوب وزوجة احمد عبدالله شعبان الكيال عن عمر يناهز (٣١) عاما. رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته. وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير اليوم الجمعة بعد صلاة الظهر من مسجد العقبة الكبير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل زوج الفقيدة احمد عبدالله شعبان الكيال ـ المنطقة السكنية الثالثة ـ مقابل مستشفى العقبة الحديث ـ برقيا : العقبة ـ ص.ب (٣٦٥).

نعي فاضلة

ال العسيلي ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة الشابة الفقيدة الغالية المرحومة :

منى عبد علي الجارحي
ابنة المرحوم عبد علي الجارحي

وشقيقة السادة صابر وسعد وسعادة وايوب وزوجة السيد احمد عبدالله الكيال، لها الرحمة ولذويها الصبر والسلوان. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي سيدة فاضله

ينعى ال ملحم من كفر راعي بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة:

عايشه محمود مصطفى عساف

ارملة المرحوم يوسف ابو الشوارب

التي انتقلت الى رحمته تعالى في قرية كفر راعي عن عمر يناهز ٧٥ عاما رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي في منزل ولدها محمود ابو الشوارب الكائن في الجبيهة قبل وزارة التعليم العالي طريق ياجوز.

نعي وجيه فاضل

اربد ـ تل الاربعين ـ ال تهتموني ـ في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

المختار نصوح اسعد العلي التهتموني
"ابو هشام"

الذي وافاه الاجل عن شيخوخة صالحة مساء الخميس الموافق ٩٢/١٢/٣ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الجمعة ٩٢/١٢/٤ من مسجد تل الاربعين الى مقبرة تل الاربعين تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في تل الاربعين يومي الجمعة والسبت وايام الاحد والاثنين والثلاثاء في مضافة ال التهتموني الكائنة في اربد ـ شارع ايدون شمال ثانوية بنات اربد.

نعي سيدة فاضلة

ينعى سمير مجدي وال رباح السيدة الفاضلة:

فتحيه خليل ابو عيد (ام احمد)
زوجة السيد فاروق محمد عليان

ويتقدمون من انسبائهم ال عليان باحر التعازي والمواساه رحم الله الفقيده رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

ال الشربجي والنجار وسبيناتي وعكاش والعضايله والفارس ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم:

محمود خليل الشربجي
ابو خليل

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس الخميس عن شيخوخه صالحة وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم من مسجد الفيحاء بعد صلاة الجمعة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه محمد الشربجي الكائن في الاشرفيه قرب مسجد ابو درويش بجانب البريد وللنساء في منزل الفقيد في جبل الحسين.

نعي فاضل

ينعى اسحق الكردي وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

عاقت عواد الفرحان النعيمات

ويتقدم من الشيخ عواد الفرحان واخوانه وابنائه وعموم ال النعيمات باحر مشاعر العزاء راجيا الله ان يتغمد الفقيد بوافر رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
" يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي فاضل

ال الاصبحي جميعهم في اليمن والاردن وسوريا ينعون ببالغ من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد عبد الملك الاصبحي

والد الدكتور احمد الاصبحي

الذي وافته المنية في صنعاء يوم الخميس التاسع من جمادى الاخر عام ١٤١٣هـ الموافق ١٩٩٢/١٢/٣م تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه احمد فهد الاصبحي الكائن في شارع مكة ـ خلف محطة كنعان وللنساء في منزل الدكتور احمد محمد الاصبحي شارع وصفي التل بناء الزميلي بجوار مسجد الزميلي.

بسم الله الرحمن الرحيم

رثاء بمناسبة مرور عام على رحيل المرحوم الشاب الشهيد مازن علي محمود ابو الجدايل

الى قمرنا الذي غاب الى شمسنا التي انطفات الى الملاك الطاهر الى من رحل وترك خلفه الاحزان فبعدك عنا اشقانا وامس بيتنا قلاما لقد مضى على الرحيل عام طويل العين تدمع والقلب يان حزنا لقد كتب الله علي ان افقد فلذه كبدي فهو اعز واغلى واحسن ما احببت وانبل ما رايت لقد اختطفك يا مازن يد المنون من بيتنا وانت في قمة شبابك وعطائك زهرة يانعة بهي الطلعه عذب اللسان حلو الكلام ان القلب ينزف دما ويتمزق الما وحرقه من لوعة الفراق ايها الابن الحبيب مازن.

في العام الاول لفراقك الحزن يلف العائلة من حولي وخاصة والدتك الحنونه وكلما تذكرتك لا اصدق انك رحلت بهذه السرعة كان الحزن يجتاح قلبي لمعظم ساعات النهار ولا زلت لا اجروء على تصديق ما حدث واحتفظ بالهدوء ورباطة الجاش حين اواجه الناس وحين اخلو لنفسي اشعر بمراره وحرقه الفراق شريط لذكريات امام عيني الان كل ما حولي يذكرني بك وها انا امسك القلم لاكتب لك لكن توقف القلم واعتذر عن الكتابة وقال لي لو اجتمعت كلمات العالم لتصف لك شوقي وحبي وحزني على فراقك لا اعطيها حقها فصبر جميل والله المستعان والى رحمة الله ورضوانه واسكنك فسيح جناته انه سميع مجيب الدعاء

والدك واخوانك وشقيقاتك

شكر وامتنان ـ تنويه

ورد في اعلان شكر وامتنان لمقام حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن بانتداب نائب مدير مكتب سموه بوفاة المرحوم حمزه ياسين حمزه الصمادي تتقدم عشيرة الصمادي خطا والصحيح تتقدم عشيرة ال الصمادي بعميق الشكر والتقدير والولاء والاخلاص لصاحب السمو الملكي لذا اقتضى التنويه.

نعي طالبة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى أسرة كلية راهبات الوردية الشميساني الطالبة:

روناهي سلطان الفايز
من الصف السابع

وتتقدم من والديها وذويها باحر مشاعر العزاء سائلة الباري عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

اربد ـ تنعى عشائر الضمور والغساسنه داخل المملكة وخارجها فقيدهم الغالي المرحوم:

موسى نايف الضمور
ابو سلطان

الذي وافته المنيه يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد بلال الحي الشمالي الى مثواه الاخير في مقبرة المدينة الصناعية.

تقبل التعازي للرجال في منزل ولده سلطان الكائن شارع بشرى شرق مدرسة طبريا وللنساء في منزل الفقيد الحي الشرقي شمال شرق دوار سال الصغير برقيا: عشيرة الضمور اربد ص.ب. ٢١٠٠٣٥ هاتف ٢٤٦٥٩٦.

نعي حاجة فاضلة

عشيرة الطيب وعشيرة ابو صوانه تنعى
بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم:

الحاجة مريم محمد شحاده الطيب
ارملة المرحوم عبيد سالم ابو صوانه

شقيقة كل من الحاج احمد شحاده الطيب وعلي نبهان الطيب ووالدة كل من سلامه وعبدالكريم وسيشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩٢/١٢/٤ من مسجد قرية الزيتونه.

تقبل التعازي بمنزل ولدها سلامه الكائن في قرية الزيتونه طريق ماديا.

نعي فاضلة

ماحص ـ تنعى عشيرة الشياب بمزيد من الحزن والاسى المرحومة الحاجة:

ميازين بخيت الشياب
ارملة المرحوم عقله الشياب

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الخميس ٩٢/١٢/٣ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة ماحص.

تقبل التعازي في منزل ولدها عودة الشياب قرب المسجد القديم.

نعي وجيه فاضل

ينعى رجائي فاخوري ومنتسبي العامة للاعلان وابحاث التسويق بمزيد من الحزن والاسى المرحوم المهندس:

نيازي راغب كنعان
ابو مازن

والد صديقهم مازن كنعان سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

تنعى عشيرة الصويصات في الاردن والمهجر الماسوف على شبابه:

نادر (طالب) عايد غافل صويص

شقيق كل من راتب وغالب وغاندي وذياب الذي انتقل الى الامجاد السماوية اثر حادث مؤسف في الولايات المتحدة عن عمر يناهز ٤٦ عاما هذا وسيشيع جثمانه في شيكاغو اميركا.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل شقيقه راتب في العلالي مقابل مدرسة بنات الفحيص الثانوية.

برقيا: صويص ـ الفحيص ص.ب. ٢٦ شباك العلالي.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي فاضلة

ال شحرور وال حمدان من قرية بلعا طولكرم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة:

يسرى يوسف حمدان
ام طلال
ارملة المرحوم حسني محمود حسن

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في قرية بلعا عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

تقبل التعازي للرجال في بيت ولدها طلال الكائن في الزرقاء / الزرقاء الجديدة حي الاسكان شارع الامير حمزة مقابل مطعم البركة او بقالة قدوره وللنساء بالبيت المجاور ولمدة ثلاثة ايام.

تعزيه ومواساه

بمزيد من الحزن والاسى ينعى عزمي عز الدين جنكر وفاة الماسوف على شبابه المرحوم:

المهندس عبدالحكيم الهزايمه
شقيق زميله الاستاذ خلف الهزايمه

ويتقدم من زميله ومن عشيرة الهزايمه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

دمشق - ياسين عزو المغربي واولاده وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى الماسوف على شبابه المرحوم:

عافت عواد النعيمات
نجل الشيخ عواد الفرحان النعيمات

ويتقدمون من انسبائهم وعموم ال النعيمات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين لله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضل

تنعى عشيرة نزال وعائلات ابو الذرة وابو بكر في قلقيلية وعمان بكل اسى المغفور له:

محمد عبدالرحمن حمد الله نزال
(ابو نائل)

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى في مدينة نابلس يوم ١٩٩٢/١٢/٢ عن عمر يناهز ٦٣ عاما قضاها فيما يرضي الله.
تقبل التعازي حين عودة الاهل من الضفة الغربية.

شكر على تعاز

عين البيضاء محافظة الطفيلة - عشيرة الهودي يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج خليل ابراهيم الهودي

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات سائلين العلي القدير ان يحفظ الجميع من كل سوء راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم
"كل نفس ذائقة الموت" صدق الله العظيم

نعي

عجلون - بكل معاني العزاء والاسى العميق ينعى المقاولون عدنان مخيمر وجورج زوايده ونعيم القضاه ومحمد ساري الصمادي المرحوم:

عبد الحكيم الهزايمه

ويتقدمون من ال الهزايمه الكرام ومن زميلهم تسيه غازي بني هاني باحر التعازي والمواساه سائلين الله ان يتغمده برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

تعزيه ومواساه

ينعى محمد هاني الروسان بمزيد من الحزن والاسى وفاة الماسوف على شبابه المرحوم:

المهندس عبد الحكيم الهزايمه
شقيق زميله الاستاذ خلف الهزايمه

ويتقدم من زميله ومن عشيرة الهزايمه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه راجيا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شابه

ال سدر في الضفتين والولايات المتحدة الامريكية ينعون ببالغ من الحزن والاسى المرحومة الشابه:

نورا عبد العزيز شكري سدر

الذي وافتها المنيه صباح يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٢/٣ عن عمر يناهز ٣٥ عاما.
تقبل التعازي في منزل والدها الكائن في جبل عمان قرب نادي خريجي الباكستان شارع الخطيب.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة ابو سردانه والروبه خاصة واهالي الفالوجه عامة ببالغ الحزن والاسى وفاة ولدهم الشاب المرحوم:

اسماعيل عبد القادر ابو سردانه

الذي توفاه الله صباح يوم امس الخميس اثر مرض لم يمهله طويلا رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في جمعية الفالوجه في اربد وللنساء في منزل المرحوم الكائن في الحي الشمالي.

نعي فاضل

مدير وموظفو مكتب المهندس نبيل نجار ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم:

المهندس نيازي راغب كنعان
ابو مازن
والد الزميل المهندس عاصم

للفقيد الرحمة ولذويه الكرام الصبر والسلوان.

نعي شاب فاضل

ينعي الشيخ شاهر النعيمات بمزيد من الحزن والاسى فقيد عشيرة النعيمات:

المرحوم عافت عواد النعيمات

ويتقدم من والد المرحوم السيد عواد النعيمات واولاد المرحوم ووالدته واخوانه باصدق مشاعر العزاء ونضرع الى المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

ببالغ من الحزن والاسى ينعى فائق جوري وعائلته المرحومة:

الحاجة يسرى ابراهيم الامام
ام طلعت
حرم صديقهم العزيز السيد سعدي طهبوب

ووالدة العقيد المتقاعد طلعت والمحامي رشاد والدكتور طلال ونايف ونهاد والمهندس مازن ويتقدمون من الاخ سعدي باحر التعازي والدعاء الى الله ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته.

نعي فاضلة

شركة دعدس واسعد وجوري وكافة العاملين فيها ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

الحاجة يسرى ابراهيم الامام
ام طلعت
حرم صديقهم السيد سعدي طهبوب

ويتقدمون عائلة الفقيده وانجالها الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة

اربد - ينعى اهالي المستديانه والفريديس عامة وعشيرة البواقنه خاصة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية الماسوف عليها المرحومة:

نجاح اديب توفيق الحاج حسين
زوجة يوسف رشيد حسن الحامد

التي وافته المنيه اثر عملية ولاده وقد تم تشيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل والد الفقيده الكائن في اربد قرب جامع ابو بكر الصديق.

نعي فاضل

الرصيفة - ال عمر واقرباؤهم وانسباؤهم من فرعون طولكرم في الاردن وفلسطين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

عمر عبدالفتاح عبد الحميد عمر

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الرصيفة يوم امس عن عمر يناهز ٥٢ عاما تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.
تقبل التعازي للرجال في منزل خاله محمد علي عبد المجيد عمر ابو وفيه الكائن في الرصيفة الجبل الشمالي قرب مسجد الامام احمد بن حنبل وللنساء في منزل الفقيد الكائن في ياجوز حي القادسية بجانب مسجد عمرو بن العاص.

نعي فاضلة

ينعى ابناء عيتابوس في الضفتين المرحومة:

ضفيه
زوجة مفضي سليمان علان
ام هاشم

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع جثمانها الطاهر بعد صلاة عصر يوم امس الاربعاء الى مثواه الاخير.
تقبل التعازي في منزل ولدها ابو عجاج العيتابوسي في منطقة حي رمزي الزرقاء.

رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة المرحوم الحاج رضا محمود الغزوي

رحلت مات فيك الجسد والموت حق تركت فينا نهجك ينير دربنا تركت فينا روحك نستلهم منها عزتنا وكرامتنا كنت حقا رجلا كنت شيخا ومعلما كنت موقفا يقهر برجولته وحكمته ولا يقهر بجبنه وجهله فصرت لنا ولمن عرفوك علما نحن على العهد الذي تركتنا عليه ابا الرجال وستصل بعائلتك باذن الله ما اردت لن توصلها اليه.
رحمك الله واسكنك فسيح جناته.

ال الغزوي في كفرنجه

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضل

الزرقاء - عشائر قشوع في الاردن والبادية السورية يحتسبون عند الله العلي القدير المرحوم

الحاج محمود صالح الحمد القشوع
(ابو ابراهيم)

الذي انتقل الى رحمته تعالى عصر يوم الخميس الموافق ١٩٩٢/١٢/٣وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد عمر بن الخطاب بعد صلاة الجمعة اليوم رحمه الله واحسن اليه.

تقبل التعازي للرجال في منزل ابنه ابراهيم - الشارع بولاد وللنساء في منزل المرحوم بنفس الشارع داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته.
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وانا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل

عشيرة السخني بني خالد ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمود صالح الحمد القشوع

(ابو ابراهيم)

داعين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويجعل مأواه جنات النعيم

ويلهمنا واهله واسرته جميل الصبر وحسن العزاء ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى العميد الركن نهاد علي نسيبه واولاده المرحومة:

الحاجة يسرى ابراهيم الامام
حرم الوجه الفاضل سعدي طهبوب

سائلين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته.

تعزيه ومواساه

ال القاضي في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

الحاج اسعد ظاهر صبح

والد نيازي وخطاب وعدلي ويتقدمون من ال صبح باحر مشاعر العزاء والمواساه داعين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهمهم جميل الصبر والسلوان.
عنهم الحاج مصطفى احمد القاضي
واولاده

تعزيه ومواساه

محمود الهواوشه ومحمود الدعجه وحمود الزواهره وعمر العموش يتقدمون من الاخ والزميل فايز عبدالله السواعير العجارمه باحر مشاعر العزاء والمواساه بوفاة عمه المرحوم:

جميل علي السواعير العجارمه

داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويدخله فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

ينعى سليم الحكيم واولاده وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

ابراهيم سليم عصفور
ابو نبيل

ويتقدمون من اهل الفقيد وعائلته باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان

نعي

ينعى نزيه وغسان كامل عازر وعائلاتهم بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

ابراهيم سليم عصفور
ابو نبيل

ويتقدمون من اهل الفقيد وعائلته باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

نعي

ينعى انطون ومنهل فرنسيس لولص بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

ابراهيم سليم عصفور
ابو نبيل

ويتقدمون من اهل الفقيد وعائلته باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

نعي

ينعى مازن مقدح وعائلته بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

ابراهيم سليم عصفور
ابو نبيل

ويتقدمون من اهل الفقيد وعائلته باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم

تزية ومواساه

بسام عبدالقادر ال نعمة وعائلته في الاردن والعراق يتقدمون من المهندس زياد رشيد الغول وعائلته وعموم ال الغول الكرام بأحر التعازي بوفاة فقيدهم الشاب المرحوم

المهندس ماهر رشيد الغول

تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

مصطفى عبد الرحيم عبد المجيد ينعى بمزيد الحزن والده المرحوم:

عبد الرحيم عبد المجيد موسى
ابو سعيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء ٩٢/١٢/٢ في رام الله بالضفة في بلدته نعلين عن عمر يناهز ٩٣ عاما رحمه الله واحسن اليه.
تقبل التعازي في منزل ولده مصطفى في الزرقاء حي النزهة قرب جامع جعفر ولمدة ثلاثة ايام.

نعي فاضل

العقبة - ينعى عادل المحيسن وخالد القبابشه بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم:

رياض المهليره

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزيه والمواساه للفقيد الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

نعي وجيه فاضل

الكرك - العراق - ينعى كامل الحطيبات واخوانه كمال وجميل وجمال وعبدالرحمن واولاده هيثم وناصر وايمن رجل الاخلاق الحميدة المرحوم:

الحاج محمد عودة الله المواجده
ابو حامد

ويتقدمون من ابناء الفقيد الحاج حامد وحمد والمقدم خالد والرائد بهجت وشوكت وغالب الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ويضرعون الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.

تعزيه ومواساه

ال البيطار في الاردن وفلسطين يشاطرون ال عصفور الكرام احزانهم بوفاة المرحومة:

ساميه طاهر عصفور

ويتقدمون من ال الفقيده وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه.
رحم الله الفقيده واسكنها فسيح جناته.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

زياد فايز المصري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفاضلة المرحومة:

الحاجة ساميه طاهر عصفور
ارملة المرحوم سامي عصفور
ووالدة الحاج كمال وشوقي والحاج نعمان عصفور

ويتقدمون من اهلها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يسكن الفقيده الغالية فسيح جناته وان يتغمدها برحمته الواسعة وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والالم والاسى واللوعة ينعى موظفو وعمال شركة مثقال وشوكت وسامي عصفور بجميع فروعها والشركة الاردنية لصناعة الثقاب وشركة شوربجي وعصفور وفاة المرحومة:

الحاجة ساميه طاهر عصفور
ارملة المرحوم سامي سليمان عصفور

ووالدة الحاج كمال والحاج شوقي والحاج نعمان عصفور تغمد الله الفقيده بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي سيدة فاضلة

الصيدلي خالد العالول وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفاضلة المرحومة:

الحاجة ساميه طاهر عصفور
ارملة المرحوم سامي عصفور
ووالدة الحاج كمال وشوقي والحاج نعمان عصفور

ويتقدمون من اهلها وذويها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه ضارعين الى الله عز وجل ان يتغمد الفقيده الغالية بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي سيدة فاضلة

تنعى شركة زركاني وشوربجي لنقل وتخليص البضائع بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة:

الحاجة ساميه طاهر عصفور

والدة زميلهم الحاج كمال وشوقي والحاج نعمان عصفور تغمد الله الفقيده بواسع رحمته والهم الها وذويها الصبر والسلوان وحسن العزاء.

نعي فاضلة

مدير عام ومدراء الدوائر ورؤساء الاقسام وكافة العاملين في الشركة الاردنية لصناعة السجاد ينعون بمزيد من الحزن والاسى وعميق الالم السيدة الفاضلة المرحومة

الحاجة سامية طاهر عصفور

والدة رئيس هيئة مديري الشركة الحاج كمال عصفور
ويتقدمون من انجال الفقيده وال عصفور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي سيدة فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى صبيح الخياط وعائلته وفاة المرحومة:

الحاجة ساميه طاهر عصفور
ارملة المرحوم سامي عصفور

والدة السادة الحاج كمال وشوقي والحاج نعمان عصفور
ويتقدمون من ال الفقيده وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ويلهمهم الصبر والسلوان.

نعي

رئيس واعضاء نادي ليونز جرش ينعون بمزيد الحزن والاسى:

الحاجة ساميه طاهر عصفور

والدة الحاج نعمان عصفور ويتقدمون من ال العصفور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

انا لله وانا اليه راجعون

اراء وتعليقات

رؤوس أقلام

الخلاف مع نادي لندن

● د. فهد الفانك

عدة جولات من المفاوضات بين الاردن ونادي لندن للدائنين التجاريين دون ان تسفر عن نتائج حتى الآن. وقد كانت مهلة تصفية جميع المتاخرات للبنوك الدائنة هي ٩٢/٦/٣٠. ولكن صندوق النقد الدولي مدد الى ٩٢/١٢/٣١. ويبدو ان المهلة الاخيرة سوف تنتهي قبل ان يحصل اتفاق.

ويبلغ الدين المطلوب لنادي لندن نحو ١,٣ مليار دولار، او يقل من خمس اجمالي مديونية الاردن الخارجية. وقد توقف الاردن عن تسديد الاقساط والفوائد منذ نشوب حرب الخليج في صيف ١٩٩٠ ولكنه بدأ في اواخر علم ١٩٩١ بدفع ٣٠٪ من الفوائد المستحقة للبنوك لابداء حسن النية.

اساس الخلاف ان النادي كان يعرض على الاردن اتفاقية ضمن صيغة الاتفاقية المعطاة للفلبين، وقد رفض الاردن ذلك رفضا قاطعا لأن النادي كان قد اعطى الارجنتين اتفاقية افضل. وفي مرحلة لاحقة وافق نادي لندن على اعطاء الاردن اتفاقية على غرار اتفاقية الارجنتين. ولكن في هذا الوقت كانت قد حصلت في اسواق راس المال تطورات جعلت الأردن لا يقبل باتفاقية الارجنتين التي كان يطالب بها، ويصر على الحصول على صيغة محسنة. ذلك ان هيكل الفوائد على الدولار انخفض بعد توقيع الارجنتين على الاتفاقية، وفي حين كان سعر الفائدة القصيرة الأجل في حدود ٥٪ والطويلة في حدود ٨,٥٪ اصبح السعر الحالي ٣,٥٪ و ٧,٥٪ على التوالي، ويرى الاردن بحق انه يجب ان يستفيد من هذا التغيير.

لكن نادي لندن لم يتزحزح عن موقفه المتصلب، ليس لانه لم يقتنع بعدالة الموقف الأردني بل لانه لا يريد ان يسجل سابقة، ويفتح الباب لدول اخرى من العالم الثالث لتطالب بالمثل. خاصة وان دين الأردن التجاري صغير جدا، بحيث ان ابقاء الأمر معلقا افضل للبنوك من تقديم التنازل الذي سوف يطبق على ديون كبيرة مطلوبة من الدول النامية المدينة الاخرى.

تركز الخلاف اذن على موضوع الاسعار وتحديد خيارات البنوك ولما كان الصندوق متعاطفا مع الموقف الاردني، فمن من المرجح الحصول على تمديد اخر للمهلة المعطاة لتصفية المتاخرات، ربما لغاية ١٩٩٣/٦/٣٠. وبانتظار ذلك فإن الاردن لا يدفع للبنوك الدائنة سوى ٣٠٪ من الفوائد التي تستحق..

في الوقت ذاته فإن الاردن يستثمر التاخير لإعادة شراء ديونه من البنوك الدائنة الراغبة في بيعها بخصم كبير حيث يدفع ٣٥ سنتا عن كل دولار من رأس المال. و ٤٥ سنتا عن كل دولار من الفوائد المستحقة. وهو ترتيب من شانه تخفيض مديونية الأردن مع الزمن الى الثلث تقريبا.

ضوء

صلاة

● علي البتيري

الآن حبيبي
صرنا في باب الوجع القدسي،
فلا تفزع..
ربت برموشك،
فوق جراح القلبين،
قناديل المنفى مطفأةٌ
والريحُ شديدة

اخلع نعليك على
عتبات الحزن الموحل،
هاك..

تيمم بقميص شهيد واخشع
لم ينطق طفل هوانا

في المهد، ولم يساقط
من جذع النخلة ما يبهجنا
قام الناس علينا..

اقتلعوا من ارض العشق
المطعونة
مصباحا وقصيدة..

الآن حبيبي
حل علينا غضب الفردوس
الأرضي،
تعال، تعال

وخبىء عينيك بعيني
قناديل المنفى مطفاة،
والريح شديدة!

مؤتمر جدة... بيان هزيل ومصداقية مفقودة!

● محمد خروب

كما كان متوقعا... فقد اصدر السادة وزراء خارجية الدول الاسلامية بيان مؤتمرهم الطارىء وعاجل الاهمية. فلم يزد عن كونه صياغة بلاغية لمفردات لا تلائم لغة العصر او تقترب من فهم طبيعة واسباب المتغيرات العاصفة التي ميزت فترة ما بعد انتهاء الحرب الباردة... مفردات بات يعرفها الجميع. تفوح منها رائحة العجز وتتبدد من خلالها مصداقية لن تعود، لتجمع عددي كبير توفرت لديه اكثر من فرصة للتاثير على مجريات الامور في العالم والانخراط في بناء نظام دولي قائم على العدل والاخاء.

الا ان القائمين عليه بفعل من ثروة نفطية او موقع جغرافي او ادعاء بتمثيل ديني ضيّعوا الفرص فبات الخطاب السياسي لتجمع الدول الاسلامية، مجرد صدى لبيانات تلو بيانات واحدة تناشد واخرى تستنكر وثالثة تدعو بلا مجيب ورابعة ترسل لغو كلام ليس الا...

وبيان مؤتمر جدة الذي حفل بكل هذه الصيغ لم يوفق من خلالها الى خلق آلية محددة لمعالجة ماساة شعب البوسنة والهرسك لاكثر من سبب... فهو قد جاء متاخرا جدا بعد ان قبل ـ منذ اندلاع الازمة ـ بان يقف موقف المتفرج في الصراع المحتدم على كيفية حل الازمة اليوغسلافية بين القوى الكبرى في اوروبا ـ المانيا وربما روسيا وبعض دول شرق اوروبا من جهة... وبريطانيا والولايات المتحدة وهولندا من جهة اخرى، حتى غدت قدرة اي طرف دولي او من خارج اوروبا على التدخل غير مقبولة ان لم تقل غير ممكنة بعد التحكم في المعابر وطرق الدعم اللوجستي برا جوا وبحرا. واستصدار قرارات متاخرة جدا عن مجلس الامن لا تمثل ارادة المجتمع الدولي بقدر ما تعكس طبيعة موازين القوى بين الاطراف المتحاربة وتجسد سياسة الامر الواقع على الارض الذي يهدد بتفجر صراع ما زال كامنا حتى الان بين اطراف المجموعة الاوروبية وبخاصة مسالة الاعتراف الاوروبي الجماعي باستقلال جمهورية مقدونيا الذي تدعمه المانيا بشدة فيما تعارضه اليونان حد التهديد بالانسحاب من المجموعة الاوروبية لانه يحمل في طياته احتمال انفجار حرب على الاراضي بين الجمهورية اليوغسلافية السابقة واقليم مقدونيا اليوناني الذي تعيش فيه اقلية قومية تنحدر من اصول قومية لذات الجمهورية اليوغسلافية السابقة!!

والمؤتمر الاسلامي الذي يدعو في بيانه الى رفع الحظر الدولي عن ارسال الاسلحة الى جمهورية البوسنة يكيل بمكيالين ويعرض ما تبقى لديه من مصداقية الى الضياع والهدر اذ كان هو نفسه وفي قمته التي انعقدت في دكار بالسنغال قد رفض الدعوة الى الجهاد والذي هو ذروة سنام الاسلام لمقاومة الاحتلال الاسرائيلي لبيت المقدس وآثر ـ اصحاب الثروة والتاثير فيه ـ ان يجروا الاغلبية العددية الى دعم الجهود الدولية لحل المسالة الفلسطينية سلميا فيما هم الان ومن بينهم بعض اشد الذين عارضوا كلمة الجهاد. يتبنون الدعوة الى ارسال الاسلحة حتى

البقية ص ١٩

ملاحظة

امانة عمان الثقافية

● احمد المصلح

اكتب الان بعض الذي يجيش في صدر العاشق، وهو ينتظر لقاء الحبيبة، وسيان أن يكون الموعد تحت خيمة تاخذ شكل مقالة او دراسة، او على جناحي قبلة في هيئة قصة او رواية، او على اهداب غمزة. من رمشة عين قصيدة حلوة.

اما الحبيبة فهي مجلة عمان الثقافية، التي ارادتها الامانة واميتها، حاملة حب ربة عمون لابنائها الاردنيين، والقاصدين عرينها من العشاق العرب، وهدية ثقافية للحركة الثقافية والفكرية والادبية والفنية في الاردن والعالم العربي.

اما الموعد فهو خلال شهرين او ثلاثة، تلتقي فيه ابداعات الاردنيين والعرب على صدر مجلة ثقافية شهرية، لتشكل حديقة غناء، يتداخل فيها اللون بالحركة والكلمة بالموسيقى، والتراث بالابداع العصري.

وبطبيعة الحال، فان حماس السيد محمد بشير امين عمان والسيد مدير العلاقات العامة والاعلام في الامانة وكافة كوادر امانة عمان الكبرى، ليس سوى استمرار لدور عمان العاصمة والامانة في احتضان الحركة الفكرية والثقافية الاردنية ذلك ان تاريخ عمان القريب يحتفظ بسجلات ناصعة لجهود امانة العاصمة في الستينات، حين كانت هذه العاصمة تقوم بدور وزارة الثقافة الغائبة في ذلك الوقت.

اما اليوم وقد باتت عمان عاصمة للثقافة العربية او تطمح لان تكون كذلك، ومن خلال ندواتها ومهرجاناتها وملتقياتها الفكرية والثقافية المتلاحقة، فانه من الطبيعي ان تواصل امانة عمان ما انقطع من جهود ثقافية وادبية، ولعل مجلة عمان الثقافية التي ينتظرها الجميع تقوم بهذا الدور.

وبانتظار صدور العدد صفر من المجلة، فانني اشد على يدي الصديق عبدالله حمدان رئيس التحرير، ونوجه التحية الى السيد الامين ومجلس الامانة على هذا التوجه الثقافي الجديد.

توحيد الصفوف قبل وصول الضيوف

● مازن حجازي

مع اقتراب موعد وصول وفود الكتاب والادباء العرب الى عمان، لا بد من ان يرافق الاستعدادات لاستضافة النخبة القادمة من مختلف انحاء الوطن العربي، مسعى جاد لازالة اسباب الخلاف بين رابطة الكتاب الأردنيين واتحاد الكتاب والادباء الأردنيين ايضا!

الديمقراطية التي نعيشها تفرض ذلك، فلم يعد مقبولا تصنيف الناس الى فئات او إلى متعاونين ورافضين، فلكل وجهة نظر الحق في الظهور.. وماذا يمنع وجود وجهات نظر متباينة ومختلفة تضمها رابطة واحدة او اتحاد عام.. اليست هذه هي الاساليب الديمقراطية الصحيحة. وهل يجوز في هذه المرحلة تصنيف كاتب على انه يميني لانه كتب مقالا في صحيفة امريكية وآخر يساري لانه كتب مقالا في صحيفة روسية!

مواضيع تجاوزها الزمن، والأجدر بالكتاب والأدباء وهم النخبة تجاوز هذه الأمور، والمبادرة بحل الخلاف وتوحيد الصف قبل استضافة الضيوف، والمبادرة مطلوبة اولا من الرابطة التي وجهت الدعوات واكتسبت الصفة الشرعية والرسمية محليا وعربيا، ومن وزارة الثقافة التي نطمح ان تترجم رغبتها في انجاح المؤتمر الى مساع جادة لجمع الصف وتوحيد الكلمة قبل وصول الضيوف.

اميركا تنوي التدخل عسكريا في الصومال!!

حضرة الاستاذ محمود الكايد الاكرم
السيد رئيس التحرير المسؤول

تحية وتقدير، وبعد،

لاحظت خلال الايام الماضية بان الحديث عن امانة عمان الكبرى وما يسمى بمصادرتها الحدائق قد كثر ونظرا لاهمية الموضوع اردت ان ابين نقاطا وجب توضيحها كمواطن ساهم فترة لا باس بها مع امانة عمان الكبرى في مجال الاستشارات لتصميم الحدائق وتنسيق المواقع وتجميل عمان.

نعلم جميعا بان صاحب الجلالة الحسين اطال الله في عمره قد سن لنا سنة حميدة في هذا البلد الا وهي حماية البيئة والعمل الجاد على زراعة الاشجار والنباتات ما امكن منها. لو نظرنا الى عمان قبل مطلع الثمانينات لوجدنا بان عدد الحدائق العامة والمتنفسات للمواطن لم تكن تتجاوز اصابع اليد، ومنذ بداية علم ١٩٨٣ نهج امناء امانة عمان الكبرى منهجا حميدا يتزامن مع توجهات الحسين لتخضير عمان فدابت الامانة على زراعة الاشجار وتجميل الطرق وتصميم وتنفيذ الحدائق حسب كوادرها المتواضعة وفعلا بدات مسيرة الخير على اسس علمية ولا شك انه كان هناك تجاوزات حاولت الامانة التقليل منها.

وتم تخضير ما امكن وبعام ١٩٩١ وصل عدد الحدائق المنفذة قرابة المائة حديقة، منها على سبيل المثال، حديقة الحسين، حديقة منار العلم في الجبيهة، حديقة الكهف في منطقة القويسمة.. الخ وتنوعت الحدائق ومساحتها ووظائفها وما هي الا فترة وجيزة وبدا المواطن يتردد ويستمتع بها. لا شك انها بحاجة الى صيانة مستمرة في عناصرها الانشائية والنباتية ولكننا على يقين بان الامانة ستستمر في العطاء.

اما بالنسبة لموضوع تعدي الامانة على حدائقها فانني لا اجد معتديا هنالك بل مجتهدا يريد احياء هذه الارض. ان من قاموا على تصميم الحدائق وتنفيذها وزراعتها حريصون كل الحرص على اختيار موقع مناسب وقناعتي بانها ستكون حديقة غناء بها قرابة العشرين دونما من الفراغات والساحات للمواطن الاردني.

نعم نحن بحاجة الى زيادة الحدائق والمتنزهات العامة ولم نر من امانة عمان الكبرى في هذا المجال الا المحاولات المستمرة والجادة خلال الاعوام الثمانية الماضية لزيادة الحدائق وتكثيف دور التجميل بكافة نواحيه، للامانة اولوياتها وهذا مبنى متكامل مع فراغاته وساحاته الغناء وعلينا ان نساهم بموضوعية لدفع مسيرة وعجلة النمو والتطوير.

نامل ان مبنى امانة عمان الكبرى سيكون بمثابة صرح معماري متكامل مع تصميم مواقعه وساحاته ليكون مراة عمان الغالية. ارى ان نساهم بفعالية لتصويب الامور وبحذر شديد.

نظرا لاهتمامي بهذا الموضوع الذي هو جزء لا يتجزأ من حياتي اليومية اردت القول ان غابات الاسمنت ليست من صنع امانة عمان الكبرى، ونباتات اللافندر والحصالبان والشيح، واشجار السرو، والبلوط والصنوبر قد زرعت بسواعد العاملين في امانة عمان الكبرى وما زال جهدهم ينمو ويكبر نقول لهم حياكم الله.

يرجى التكرم بنشرها مع كامل تقديري لمنبرنا الراي الحر.
باحترام وتقدير.

د. كامل محادين
مدرس مادة تنسيق المواقع
الجامعة الاردنية
رئيس قسم هندسة العمارة بالنيابة

اخبار غير سياسية

باكستان: اعدام ستة مختطفين ومصادرة ٦٠٠ مسدس مهرب

كراتشي ـ رويتر ـ قال مسؤول سجون امس الخميس ان محكمة باكستانية اصدرت حكما باعدام ستة رجال بتهمة خطف بائع حليب.

وقال المسؤول ان الستة ادينوا بخطف بائع الحليب في شباط الماضي والمطالبة بفدية قيمتها ٢,٥ مليون روبيه "١٠٠,٠٠٠ دولار".

وقال قاضي محكمة خاصة لمكافحة النشاط الارهابي لدى نطقه بالحكم امس الاول ان اولئك الذين يرتكبون جرائم مثل الخطف وطلب الفدية لا يستحقون اي رافة.

وقال محامي المتهمين انه سيستانف الحكم.

من جانب اخر قالت الشرطة الباكستانية امس ان مسؤولي ميناء باكستاني صادروا نحو ٧٠٠ مسدس صيني تم تهريبها من هونغ كونغ.

وتم العثور على الاسلحة امس الاول بعد ان كسر صندوق من الصناديق التي نقلت فيها المسدسات وعددها ٤٨ صندوقا وسقط منه مسدس.

وقال مسؤول من الجمارك ان الاسلحة تخص شركة باكستانية وان الصناديق تحمل بطاقات تزعم انها تحتوي على ادوات رياضية.

الكمبيوتر ينقذ الضفادع

فيسبادن ـ المانيا ـ ق.ن.ا ـ اخيرا تمكن العلماء من اختراع جهاز جديد ينقذ ملايين الضفادع من الذبح في المختبرات الطبية والعلمية في مختلف انحاء العالم.

والجهاز الجديد الذي اخترعه فريق من علماء جامعة "فيليبس" الالمانية عبارة عن متنوعه الكترونية تجمع بين مزايا الفيديو والكمبيوتر وتمكن الطلاب والدارسين من اجراء التجارب المعهوده على الضفادع وخاصة في مجال دراسة علم وظائف الاعضاء لطلاب الطب والاحياء والصيدلة.

وذكرت وكالة الانباء الالمانية ان الضفدعة الالكترونية يمكنها محاكاة الضفدعة الطبيعية من خلال استخدام عدة وسائل اعلام وايضاح بحيث تعطي الاستجابات العصبية المعتادة عند تعريضها لمثيرات كهربية تماثل ما يحدث عند قتل الضفدعة الطبيعية.

مصادرة ثعابين وعناكب وصلت استراليا في طرد بريدي

كانبيرا ـ رويتر ـ صادر مسؤولو الحجر الصحي في استراليا امس الخميس مجموعة من الثعابين والعناكب الخطيرة من رجل استلمها عن طريق البريد من خارج البلاد.

وقال مكتب الحجر الصحي والتفتيش "ضمت المجموعة ثعبانين من نوع الاصلة الملكية واثنين من العناكب الذئبية وعنكبوتا اخر من العناكب العملاقة من نوع جولياث".

وقال مسؤولو الحجر الصحي انهم يشعرون بقلق من الامراض التي قد تحملها الزواحف والحشرات بالاضافة الى "الخطر البيئي والامني اذا تمكنت من الفرار وتوالدت".

وقال المكتب ان الثعابين تحمل السالمونيلا والبكتريا والعناكب تحمل العث وتنقل امراضا فطرية خطيرة.

وتمت مصادرة المجموعة في مدينة جيلونج في ولاية فيكتوريا. وقال المكتب انه قد توجه اتهامات بانتهاك قوانين الحجر الصحي الى صاحب المجموعة الذي لم يذكر المسؤولين اسمه.

«ضريبة الحب» رسوم جديدة على البغاء في بوغوتا

بوغوتا ـ ا.ف.ب ـ اعتمد المجلس البلدي في بوغوتا امس الاول قرارا يقضي بفرض ضريبة على البغاء في البيوت المرخصة لها لهذه الغاية في العاصمة الكولومبية.

وسيبدأ العمل بهذه الضريبة التي اطلق عليها الكولومبيون اسم "ضريبة الحب" اعتبارا من بداية السنة الجديدة وتخصص عائداتها لبرنامج خاص بتوفير الامن في العاصمة.

وسيكون على اصحاب "الفنادق الخاصة". بمقتضى بنود القرار الجديد دفع ٢٠,٠٠٠ بيزيتا "٢٨,٥ دولار" شهريا عن كل غرفة لديهم.

وكانت البلدية حاولت فرض ضريبة مماثلة على اصحاب الفنادق الخاصة علم ١٩٨٣ لكنها فشلت في ذلك فعمدت الى فرض الضريبة الجديدة تحت اسم ضريبة العقارات.

أوراق

التاريخ يتكلم!!

● شهلا الكيالي

الى اطفال الحجارة، الى شعب الانتفاضة... الى حضارة ارض كنعان... المجد كل المجد...

الى عهد قريب مضى كانت تعتبر التوراة والتي هي من صنع يهود المصدر والمرجع الوحيد لتاريخ فلسطين القديم. ولان التوراة كتاب مقدس اعتبرت المعلومات الواردة فيها حقائق لا تقبل المناقشة، او الجدال. مع ان الذين كتبوا التوراة ودونوا الاساطير الواردة فيها هم اليهود انفسهم حيث جاءوا بالبيانات كاذبة جعلوا منها حقائق تثبت احقيتهم في ارض فلسطين على انهم هم الشعب الوحيد المختار لهذه الارض ارض الميعاد وانهم اول شعب استوطن هذه البلاد منذ عصور التاريخ الاولى فبنوا المدن واسسوا حضارة في ظهرانيها.

ولهذا وعبر توراتهم وعهدهم القديم استصرخوا ضمير العالم ليقف الى جانب هذا الشعب المشرد وجندوا كل طاقاتهم لتقف حكومات العالم الى جانبهم ولم شملهم في ارضهم ارض ابائهم واجدادهم التي ما عرفت حضارة قبل حضارتهم، ولا داستها اقدام قبل اقدامهم، وبقي الحال كذلك حتى اكتشفت آثار (تل العمارنة) في مصر علم ١٨٨٧ وما جاء فيها من رسائل تتحدث عن شعب يعرف بالشعب الكنعاني وعن ارض تعرف باسم ارض كنعان وعن مدن وحضارة كنعانية في عهد الاسرة الخامسة المصرية علم ٢٩٦٥ قبل الميلاد، اي قبل مجيء اليهود اليها بمئات او بآلاف السنين.

وتجلت الحقائق اوضح واشمل عندما تم اكتشاف مدينة (اوغاريت) في سوريا علم ١٩٢٨، والتي هي بالاصل مدينة كنعانية قديمة شيدها الكنعانيون بعد مدينة اريحا الكنعانية والتي تعتبر اقدم مدينة في التاريخ، حتى جاء على لسان وكتابات بعض المؤرخين ان تاريخها يعود الى ما قبل سبعة الاف سنة.

وهكذا تعتبر اللوحات والرسائل المكتشفة في تل العمارنة في مصر، ومدينة اوغاريت في سوريا كتابات قديمة وحقائق تاريخية تثبت ان وجود حضارة الكنعانيين فوق هذه الارض سبقت جميع الحضارات، بما فيها حضارة العبرانيين، الذين كتبوا التوراة حسب هواهم واستدروا عطف شعوب العالم لعدالة قضيتهم المزيفة الكاذبة.

ان هذه الحقائق والوثائق الاصلية القديمة والتي يقدر عددها بنصف مليون قطعة تتحدث عن عدة امور يمتاز بها الشعب الكنعاني في تلك المرحلة التاريخية الهامة، وتعتبر المرجع العلمي الوحيد الاول للكثير من الامور والقضايا والفصل بين الحقائق والاساطير المدونة في التوراة والتي اعتبر فيها حكماء بني صهيون جميع الاساطير حقائق تثبت وجودهم كشعب مختار... بنى اول حضارة فوق هذه الارض.

البقية ص ١٩

صورة إخبارية

الحمل ما بعد سن الاربعين يشكل خطرا على المرأة

مونبلييه ـ فرنسا ـ ا ف ب ـ قال الطبيب اميل بابيرنيك الاختصاصي في امراض التوليد في باريس ان الحمل ما بعد سن الاربعين يشكل خطرا على المراة نفسها وذلك خلال اجتماع "اوروميديسين ٩٢" الذي افتتح في مونبلييه امس الاول.

ويبحث المؤتمر وهو الثامن من نوعه اخر ما توصل اليه الطب بالنسبة لمواضيع نقل الدم في فرنسا واوروبا وظهور الامراض البكتيرية مجددا والانجاب ما بعد سن الخمسين بفضل الطب من بين مواضيع كثيرة اخرى مطروحة في اطار ما توصلت اليه الابحاث والتكنولوجيا الطبية والصيدلانية على الصعيد العالمي.

وخلال جلسة بعنوان "في اي سن يمكن للمراة او ينبغي عليها ان تنجب" برئاسة الطبيب بابيرنيك شدد المشاركون على المخاطر والآثار السلبية للحمل في سن متاخرة.

وقال الطبيب ان حالات الحمل في سن متاخرة لا تزال في الوقت الحالي قليلة نظرا "لتراجع نسبة الخصوبة بشكل طبيعي" في هذا السن. وغالبا ما تتاخر النساء العاملات والراغبات في تحقيق تقدم في مجال مهنهن في البلدان المتقدمة في الانجاب الى فترة تفوق حد المعقول.

ويؤكد الاختصاصيون انه ينبغي ان يوضح للنساء انه ليس من السهل الانجاب في سن ٣٨/٣٥ عاما كما هي الحال في سن ٢٢ او ٢٥ عاما. وان الخصوبة تبدا في التراجع ابتداء من سن ٣٠ عاما وهناك تراجع واضح ابتداء من سن ٣٥ عاما.

وقال الطبيب بابيرنيك انه ابتداء من سن ٣٩ او ٤٠ عاما فإن ٥٠ في المئة من حالات الحمل تنتهي باجهاض عرضي.

واضاف ان الخطورة على النساء لا يمكن اهمالها فمخاطر الوفاة اثناء الولادة هي اكثر بتسع الى عشر مرات بالنسبة للنساء بين سن ٣٥ و ٣٨ عاما منها بالنسبة للنساء بين سن ٢٥ و ٢٨ عاما.

وقالت الطبيبة جانين غوجار ان ١٢ دراسة اوروبية حول التشوهات الولادية افادت عن وجود صلة بين سن الحمل وخطورة انجاب طفل مصاب بالمنغولية. فهناك حالة ولادة واحد لطفل منغولي من بين ٤٠٠ ولادة في سن ٣٥ عاما وحالة واحدة من ستين ولادة ابتداء من سن اربعين عاما.

وفي الوقت الذي كان الاطباء يناقشون المخاطر والاثار السلبية للحمل في سن متاخرة على الام والطفل علم الاطباء ان امراة في سن ٥٣ عاما انجبت الثلاثاء توامين بفضل تقنية الانجاب بمساعدة طبية.

وقال الطبيب بابيرنيك معلقا ان ـ احداث الحمل ما بعد سن اليأس وفي سن ٥٣ عاما هي عملية غير مقبولة وتتم لاسباب تجارية في حين ان الخطر على المراة كبير وينبغي ان نتساءل ما اذا كان هذا الوضع بالنسبة للاطفال حيث سيكون عمر امهم ٧٣ عاما عندما يكونون في العشرين.

كما تحدث الطبيب عن المشاكل الناجمة عن ارتفاع الضغط على الشرايين والتي يمكن ان تكون نتائجها خطيرة ومخاطر الولادة المبكرة وولادة طفل اقل من الوزن الطبيعي وكذلك ارتفاع نسبة العمليات القيصرية ٣٠ في المئة واكثر اعتبارا من سن الاربعين.

ترجمات

اضواء على البرت غور الابن نائب الرئيس الاميركي

مثلما هو شأن الرئيس الاميركي المنتخب بيل كلينتون فان نائبه البرت غور الاصغر يحمل نفس الصفتين جنوبي وشاب، فهو في الرابعة والاربعين وينتمي لولاية تينيسي التي تشترك في الحدود مع موطن كلينتون ولاية اركنساس.

غير ان غور على عكس كلينتون، امضى حياته في الفرع التشريعي في الحكومة، فمنذ عام ١٩٨٤، يحتل مقعدا في مجلس الشيوخ عن ولاية تينيسي وقبل ذلك خدم لمدة ثماني سنوات في مجلس النواب.

عندما أعلن كلينتون عن اختياره لغور لخوض الانتخابات لمنصب نائب الرئيس، اثنى على كتابه المشهور حول البيئة الذي يحمل عنوان "الارض في الميزان: علم البيئة والروح الانسانية" فقد قال كلينتون لدى اعلان الاختيار: طلب مني ال غور ان انضم اليه في التزامه بالمحافظة ليس فقط على بيئة اميركا بل ايضا على بيئة كرتنا الارضية للاجيال القادمة.

وقال كلينتون ان غور "يكافح من أجل الرعاية الصحية وحماية المستهلك" وربما يكون داعية اميركا البارز لتطوير تكنولوجيا جديدة - مثل التقنية الحيوية - لخلق الوظائف ذات الاجور العالية، والتي تحتاج اليها اميركا للدخول في القرن الحادي والعشرين.

لقد فاز غور باعادة انتخابه لمجلس الشيوخ في عام ١٩٩٠ ليصبح اول مرشح ديمقراطيا او جمهوريا يفوز بجميع مقاطعات تينسي الخمسة والتسعين.

زملاؤه يصفونه بانه ذكي ومجد وودي على الطراز الجنوبي التقليدي، وهنا يقول احد الشيوخ: انه شخص "جدي جدا، وحين يختار موضوعا فانه ينكب على دراسته واستيعابه بشكل جيد.

اشتهر غور كصوت بيئي بارز في الكونغرس، وقد ترأس وفد مجلس الشيوخ الى قمة الارض في ريودي جانيرو - البرازيل، في حزيران ١٩٩٢ وقد طرح سلسلة من المقترحات البيئية، واثار قضايا في الكونغرس لم تتم اثارتها في السابق مثل تسخين الجو.

وفي السنوات الاخيرة فاز غور بالموافقة على تدابير للتعجيل في الحد من المواد الكيماوية التي تؤذي طبقة الاوزون، وطرح تشريعا لوقف ما يسمى بالعنصرية البيئية التي تضع مجتمعات الاقليات في خطر فادح ولابرام اتفاقية تاريخية لتوفير المعلومات حول الارض والتي يتم جمعها من خلال جهود المخابرات امام المجتمع العلمي المدني.

ولد غور في الحادي والثلاثين من اذار ١٩٤٨ في واشنطن العاصمة وحمل اسم والده البرت غور الاكبر، وهو رجل كونغرس وعضو فيه عن تينيسي لمدة اثنتين وثلاثين سنة، وعند ولادة البرت الاصغر كان والده يقضي سنته العاشرة في مجلس النواب، ونشأ البرت الابن في واشنطن العاصمة واعتاد على مرافقة السياسيين البارزين.

كان غور في ايام شبابه يقضي فصول الصيف في مزرعة العائلة في كارثيج، تينيسي على بعد حوالي ٦٥ كيلو مترا شرقي ناشفيل، بينما كان يقضي السنوات الدراسية في العاصمة، حيث كان يدرس في المدرسة الاعدادية المقتصرة على ابناء الصفوة، وهي مدرسة سانت البانز الاسقفية للاولاد. وكان طالبا ممتازا ورئيس فريق كرة القدم.

في عام ١٩٦٥ التحق غور بجامعة هارفارد كامبريدج، ماساشوستس حيث احرز درجة البكالوريوس في علم السياسة في عام ١٩٦٩ بعد ان قدم اطروحة حول "اثر التلفزيون على سلوك الرئاسة ٤٧ - ١٩٦٩"

وبعد التخرج تزوج من ماري اليزابيث "تيبر" ايتشسون التي كان قد التقى بها ليلة تخرجه من مدرسة سانت البانز، وللزوجين حاليا ثلاث بنات وولد.

خدم غور في الجيش الاميركي لمدة سنتين خلال حرب فيتنام، حيث عمل كمراسل عسكري مع كتيبة الهندسة العشرين خارج سايغون (مدينة هوشي منه) فكان يرسل قصصه الصحفية التي كان بعضها ينشر في صحيفة "تينيسيان" في ناشفيل وعندما انهى خدمته في عام ١٩٧١ قبل وظيفته كمراسل في الصحيفة.

وحين كان يعمل مع صحيفة "تينيسيان" في النوبة الليلية في عام ٧١ - ١٩٧٢ حضر حقل تخريج لكلية الدين في جامعة فاندربلت وفي عام ١٩٧٤ التحق بكلية الحقوق في الجامعة المذكورة حيث داوم لمدة سنتين، بينما كان يكتب المقالات الافتتاحية لصحيفة "تينيسيان"

وفي عام ١٩٧٦ حين قرر النائب الديمقراطي من المقاطعة الرابعة في تينيسي عدم ترشيح نفسه لاعادة انتخابه، قرر غور ان يخوض عقد مجلس النواب فهزم اربعة مرشحين اخرين في الانتخابات التمهيدية الديمقراطية وفاز في انتخابات الخريف، حيث كان برنامجه السياسي يدعو الى فرض ضرائب أعلى على الاغنياء، وتوفير وظائف عامة اكثر وتقليص النفقات على المؤسسة العسكرية.

وفي السنوات الثماني التالية خاض غور لمجلس الشيوخ ونجح مرتين دون منافس، ومع حلول عام ١٩٨٣ حين اعلن هوارد بيكر، وهو سناتور جمهوري من تينيسي وزعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ عن تقاعده، برز غور كاول مرشح ليخلفه فاستطاع ان يهزم منافسه الجمهوري بحصوله على اكثر من ستين بالمئة من الاصوات.

ان غور كاتب وسناتور، يمتاز بانه "معتدل عنيف" فبعد انتخابه لاول مرة للكونغرس قال: اعتقد ان الناس قد فقدوا ثقتهم بالليبرالية لانهم فقدوا الايمان بكفاءتها، وقد فقدوا الثقة بالمحافظة نتيجة تقاعسها الجلي امام مشكلات ضخمة لم يسبق لها مثيل، فهنالك شعور بان هناك مغالاة في الفلسفة وليس المنطق!

خلال سنوات في مجلس النواب ركز غور كثيرا من انتباهه على القضايا المتعلقة بالصحة، فقد ساعد على سبيل المثال في كتابة وتبني قانون شراء الاعضاء وزرعها الصادر في عام ١٩٨٤، والذي يحظر بيع



او شراء الاعضاء البشرية لزرعها، ويجيز تخصيص مبلغ مليوني دولار سنويا لتدعيم نظام كمبيوتر وطني لتزويد المرضى بالاعضاء النادرة.

وعلاوة على الرعاية الصحية والقضايا البيئية فقد كان غور صوتا بارزا حول قضايا التكنولوجيا المتقدمة والحد من الاسلحة.

وفي مجال الحد من الاسلحة انتهج غور الجمع بين تخفيضات كبيرة في اعداد الاسلحة والتحول الى صواريخ ذات رأس واحد، وكان واحدا من عشرة مراقبين من مجلس الشيوخ في محادثات جنيف حول الحد من الاسلحة، وقد تم تبني اقتراحه الرائد للقضاء على الصواريخ متعددة الرؤوس وذات القواعد الارضية لدى الجانبين، حيث اضحى الاقتراح اتفاقية مركزية بين روسيا والولايات المتحدة.

ومع ان غور كان ضد مواقف حكومتي ريغان وبوش ازاء الدفاع، فانه كان واحدا من عشرة شيوخ ديمقراطيين ايدوا استخدام الرئيس بوش للقوة في عام ١٩٩١ لاخراج القوات العراقية من الكويت!

طرح غور نفسه في عام ١٩٨٨ كمرشح للرئاسة لكنه لم يستطع ان يحشد التأييد الضروري ليفوز بالترشيح الديمقراطي له، وبعد ذلك بوقت قصير عانى صدمة شخصية اكبر حين صدمت سيارة ابنه البرت الثالث ذا الست سنوات والذي كاد ان يموت وقد اشرف غور وزوجته على معالجة ابنهما طوال فترة تعافيه الطويلة.

حين كان يجلس في غرفة ابنه في المستشفى ويفكر في حياته، بدأ غور يكتب "الارض في الميزان" فهو يقول في مقدمة الكتاب، لقد خسرت حملة رئاسية، وبلغت الاربعين من السن، فكنت عرضة للتغيير الذي اصابني في منتصف حياتي.

وقد شمل التغيير في حياة غور التزاما اكبر بالاهتمامات البيئية فهو يقول في كتابه ان على العالم.. ان يجعل انقاذ المبدأ الرئيسي المنظم للحضارة..

انه يدعو الى التزام جميع الدول باحتواء الاستقرار على النمو السكاني، وايجاد تكنولوجيات بيئية جديدة ومناسبة والمشاركة فيها وتشجيع التغييرات الاجتماعية التي ترمي الى حماية البيئة من خلال التثقيف العام ومحاسبة الذين يلوثون البيئة.

التغيير والاستمرارية

بقلم: ايف كو

لم تشغل السياسة الخارجية حيزا مهما من الحملة الانتخابية لبيل كلينتون، ولكن الرئيس المقبل للولايات المتحدة فكر جيدا بجميع الملفات الكبيرة. ولن يرتكب هذا الديمقراطي المعتدل الاخطاء التي ارتكبها الدومينكاني "جيمي كارتر".

شغلت السياسة الخارجية حيزا صغيرا من حملة "بيل كليتنون" الانتخابية وقد اختار حاكم "اركنساس" عمدا، التركيز على المشاكل الاقتصادية ومن الخطأ التفكير بان الرئيس الجديد لا يهتم الا بالمشاكل الداخلية لبلاده.

ان دراسته في جامعة "جورج تاون" احدى أفضل جامعات الولايات المتحدة في مجال العلوم السياسية ودراسته في جامعة "اوكسفورد" في بريطانيا العظمى، والشبكة الدقيقة جدا من الاصدقاء في انحاء العالم، ومعرفته الجيدة للغة الالمانية كل ذلك يظهر ميله ومنذ زمن بعيد الى القضايا الدولية.

صمم "بيل كليتنون" الخطوط الرئيسية لسياسته الخارجية، من خلال نقاشات عميقة في منطقة نفوذه السابقة في "جورج تاون" وذلك عام ١٩٩١.

وقد تم تاكيدها من خلال حوار مع "جاكي سيمون" باحث في معهد الدراسات الفرنسية في جامعة نيويورك، وقد نشرت في اصدار خريف عام ١٩٩٢، في المجلة الدورية "السياسة الدولية".

إن اعادة قراءة هذا الحوار تبين ان الزعيم المقبل "للجمهورية العظمى" ليس مثاليا او حالما، مثل سابقه الديمقراطي "جيمي كارتر".

ان عمله سيكون وفق المنطق وضمن اطار الاستمرار وليس التغيير. ولكن يجب توقع بعض التغيرات المهمة.

ولندع الآن جانبا الموضوع الرئيسي، والذي تطرق له بعمق في موضوع سياسته الاقتصادية ونتائجها بالنسبة لاوروبا واليابان.

ان بيل "كليتنون" ليس طرفا في الجناح المؤيد للحماية في حزبه، ومع ذلك فإن من المحتمل الا تكون المباحثات في اجتماع الاورغواي أسهل من المباحثات مع الإدارة الجمهورية.

إن القانون الشهير رقم (٣٠١) الذي يسمح بممارسة ضغوط تجارية احادية، سيكون بلا شك منشوراً كقراءة.

وفيما يتعلق بالدفاع، يمكن للاوروبيين ان يتوقعوا تعديلات مهمة. وهناك فرصة كبيرة لازالة "التلوث" في العلاقات الاطلسية "حسب تعبير فرانسوا هايسبورغ" المدير الاسبق للمعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية في لندن.

والحقيقة انها اصبحت سيئة لدرجة انها تسيء للحوار بين حكومتي واشنطن وباريس. وسوف يخفض "بيل كليتنون" قبل عام ١٩٩٥ مستوى التواجد العسكري الاميركي في القارة القديمة الى (٧٥٠٠٠) رجل. ولكنه لم يظهر عداء شبه مذهبي كالذي كان يظهره سلفه تجاه فكرة "الدعامة الأوروبية" في الدفاع، وقد اقر مشروع "الدمج الاوروبي" والذي سيكون نواته الجيش الفرنسي - الالماني، هذا الموضوع كان يثير اضطراب "جورج بوش".

اما عن نشاطه خلال العالم، فسيكون مغايرا لنهج الواعظ البابوي "كارتر" وسيكون بلا شك ملتزماً اكثر من "بوش" باحترام حقوق الانسان.

كما ان الصينيين قلقون بعض الشيء، لما سيطرأ على وضعهم، في عهد الرئيس الجديد. وقد تلقى الرئيس السوري "حافظ الأسد" عدة انذارات جافة، كما تم وصفه بـ "بسمارك الشرق الأوسط" منذ عهد "هنري كيسنجر".

الإدارة الجديدة ستبدي اهتماما بدور المنظمات الدولية، وخاصة منظمة الأمم المتحدة. ورغم ذلك ليس من المؤكد ان تعتبر من الأولويات تنفيذ وعود كليتنون فيما يتعلق بتعديل مجلس الأمن وانضمام المانيا واليابان الى هذه المنظمة.

اما بالنسبة لقضية (البيئة) الدولية، والتي لم يتم التطرق اليها كثيرا حتى الآن، فستكون محل اهتمام نائب الرئيس "آل غور" مباشرة والذي أسماه "بوش" بخبث "رجل الأوزون".

لقد شجب كليتنون علانية الموقف الاميركي في "قمة الأرض". في "ريو" وهو شديد الاهتمام بالنسبة لجدول الأعمال رقم (٢١) وبالاتفاقيات التي تمت حول الغابات، والمناخ وأشكال الحياة المختلفة. هل سيبدل كثيرا او قليلا؟ عن انانية القوة الصناعية الأولى في العالم تجاه هذه المواضيع الهامة.

ان اولويات فريقه في العمل على صعيد السياسة الخارجية ستكون بشكل طبيعي موقفه ازاء مستقبل يوغوسلافيا - سابقا، والاتحاد السوفيتي - سابقا، ولكن "كليتنون" مثل "بوش" لن يفكر بارسال قوات من الجيش الاميركي الى البوسنة. وسيبذل اقصى جهده لدعم "بوريس يلتسن" الذي يجتاز مرحلة صعبة جدا.

وان تناوله المختلف لموضوع الدفاع الأوروبي المستقل يمكن ان يدفعه في حال اشتعال الحرب في الاتحاد اليوغوسلافي الى مبادرة سياسية اكثر حيوية. وبالتالي ليس على عواصم القارة القديمة ان تقلق من شيء.

ان باريس مثلا التي كانت تتوقع اعادة انتخاب الرئيس الخاسر، تتذمر وتتشكك رغم ذلك. وهذا امر مفهوم لأنه من الشاق تغيير المحاور والتعامل مع فريق رئاسي جديد.

لقد استطاع جورج بوش انهاء الشيوعية والسيطرة على ازمة الخليج، اما "بيل كليتنون" و "آل غور" مع حساسية جيلهما، فلديهما فرصة كبيرة لممارسة سياسة خارجية مناسبة تجاه المشاكل الرئيسية التي تدور في هذا الكوكب.

يجب ان نترك لهم الفرصة للعمل والا نتأثر بأول خلل يطرأ!

الاكسبرس

منظمة الامم المتحدة بين الامنيات والعقبات

● بقلم: جون غوشكو

يقول السكرتير العام للامم المتحدة بطرس غالي ان اذا كان يراد للامم المتحدة ان تصبح قوة مهمة السلام في عالم ما بعد الحرب الباردة فان على الدول الاعضاء ان تصبح اكثر رغبة في توفير الاموال والقوات التي يمكن ان تمكن المنظمة الدولية من القيام بمهام جديدة طموحة في الوقت المناسب.

ويقول غالي: اعتقد ان في ميثاق الامم المتحدة مرونة كافية تسمح لنا بالتكيف مع التحديات الجديدة، فالمشكلة الحقيقية تتمثل في افتقار للارادة السياسية بين الدول الاعضاء، فهي غير مستعدة للدفع.. وذلك هو تناقض الحرب الباردة فقد كانت في الماضي تدفع بلايين الدولارات للحفاظ على سلام غير مستقر لكن بعد ان انتهت الحرب الباردة فانها لن تدفع مبالغ متواضعة اقل بكثير من الماضي والضرورية لضمان ان يبقى السلام مستقرا وطويل الامد..

ان تاكيده بان الدول الاعضاء لا ترغب في اغلب الاحيان في تحمل مسؤولياتها، يكشف ما يدور في رأس الدبلوماسي المصري المخضرم منذ ان اصبح سادس سكرتير عام للامم المتحدة في كانون الثاني الماضي.

في الاسبوع الماضي وفي مقابلة استمرت تسعين دقيقة مع محرري ومراسلي الواشنطن بوست ناقش بشكل مطول، تصميمه على اعادة قولبة المنظمة الدولية بما يجعلها تواجه التحديات المعاصرة.

لقد تحدث عن الكفاح من اجل اصلاح وتسيير بيروقراطية تتهم على نطاق واسع بسوء الادارة والفساد، وتحدث عن مقاومة التغيير التي تبديها تحالفات جغرافية وعرقية واقتصادية تعرف بين اعضاء الامم المتحدة باسم "الملفيات"

لكن تحدث عن الاموال او عدم توفرها، وقال ان مشكلات التمويل في المنظمة الدولية تعيق كل نواحي نشاطاتها، بما في ذلك قدرتها على تلبية التوقع المتزايد التي ينبغي ان تكون الاداة القوية للتعامل مع النزاعات الاقليمية الكثيرة، التي نشبت في اعقاب الحرب الباردة، ففي حقيقة الامر، ونتيجة لتردد القوى الخارجية في ان تشترك في حروب اهلية مريرة كالجارية في البوسنة - الهرسك والصومال، فان الامم المتحدة تعتبر على نطاق واسع، الامل الوحيد لاعادة شيء من الاستقرار الرمزي، الى هذه الاماكن.

في وصفه للمصاعب التي تواجهها الامم المتحدة في عمليات حفظ السلام، يقول غالي: لانني كواقعي، ينبغي علي ان اعمل قدر ما استطيع ضمن الحقيقة الراهنة المتمثلة في قوتنا الوحيدة هي الاقناع، ففي كل حالة ينبغي ان ابدأ من نقطة الصفر، علي ان اهاتف رئيس بلد ما واقول: السيد الرئيس الا تستطيع ان تساعدني؟ هل تستطيع ان ترسل لي بعض القوات؟ هل تستطيع ان ترسل لي طائرتين، هل تستطيع ان تقدم المواعيد التي يمكننا ان نحصل فيها على هذه المساعدة؟ ثم علي ان اهاتف وزير دفاعه لوضع التفاصيل، قد يستغرق ذلك خمسة او ستة اسابيع، ثم تغير الاقطار رأيها، فقد حدث ذلك في البوسنة والصومال، انهم يغيرون المواعيد التي ستتوفر فيها مساعداتهم.. يعدون بنقل مجاني ثم يتراجعون ويقولون ان علينا ان ندفع شيئا من الثمن المتدني، وتمر ثلاثة شهور او اربعة شهور واخيرا نستطيع ان نتغلب على هذه المصاعب، وبدلا من ان نقوم بالمهمة خلال اسبوعين فاننا نقوم بها خلال شهور، وفي الوقت ذاته يموت الكثيرون.. ويكون هذا هو الثمن.

ان الولايات المتحدة كقوة عظمى وحيدة في العالم تستطيع ان تمارس نفوذا كبيرا ازاء قدرات الامم المتحدة لحفظ السلام، فمجلس الامن، دون ضغط قوي من واشنطن، قد لا يفكر في التدخل في نزاع، وبينما احجم بطرس غالي عن قول شيء ناقد لحكومة بوش، فان من المعتقد انه يشعر بان الولايات المتحدة التي رفضت المشاركة المباشرة في اية عمليات لحفظ السلام، تستطيع ان تفعل ما هو اكثر..

ففي الصومال، مثلا قدمت الولايات المتحدة السفن التي نقلت القوات الباكستانية الى ذلك البلد الافريقي، ومع هذا فان لبطرس غالي مبرره، للاعتقاد بانه حصل في بداية الامر من الولايات المتحدة على تعهد بتوفير وسائل النقل بلا مقابل، ليعلم فيما بعد ان واشنطن كانت تتوقع من الامم المتحدة ان تدفع جزءا من التكاليف.

وحول موضوع اثارته الولايات المتحدة مؤخرا، اصلاح بيروقراطية الامم المتحدة - اعترف بطرس غالي بان نظام موظفي الامم المتحدة يحتاج الى اصلاح حيث ان عددا كبيرا من الوظائف المهمة يتم ملؤها وفقا لطلبات الرعاية التي يقدمها اعضاء مختلفون، وهنا يقول غالي: بعد خمسين سنة من الخدمة في بلد شرق اوسطي مثل بلدي، كان لدي الانطباع بان اسوأ بيروقراطية هي البيروقراطية المصرية ثم اكتشفت ان هنالك بيروقراطية اسوأ.

ومع ذلك فقد خلق الانطباع بانه يعتقد ان الاصلاحات التي ذكرها في التصريحات السابقة - تشذيب البيروقراطية واجتثاث الفساد والمسؤولين العاجزين، وزيادة عدد النساء في المناصب الرئيسية، ينبغي ان تتم على مراحل تدريجية وبعد دراسة داخلية متأنية ومشاورات.

لقد بدا ان ذلك يضعه في موقف خلاف مع الولايات المتحدة التي جعلت احراز تقدم سريع في اصلاح ادارة وموازنة الامم المتحدة شرطا لدفع حوالي ١٢٠ مليون دولار كمستحقات سابقة، للمنظمة ومبلغ ٦٤،٥ مليون دولار في تقييمات حفظ السلام التي ما يزال عليها دفعها، ففي الاسبوع الماضي بعثت الولايات المتحدة رسالة الى بطرس غالي تستشهد فيها بحالات سوء التصرف التي وردت في مسلسل نشرته الواشنطن بوست على ملفات، وتحث فيها على تشكيل مفتش عام للامم المتحدة.

وبينما قال انه "واقعي جدا ومرن" ازاء ايجاد وظيفة مفتش عام، فقد اكد بطرس غالي انه يريد اعطاء الفكرة مزيدا من الدرس والتفكير واستشهد بعقلية "جايكل وهايد" التي تسيطر على عدد من الدول الاعضاء التي تدعو الى اصلاح لكنها تقاوم بشدة، التحركات التي تقلص الوظائف لمواطنيها.

لقد سخر بطرس غالي من الاقتراحات بانه على الطريق لان يصبح اكثر سكرتير عام اثارة للجدل منذ داغ همرشولد، حين ناطح الاتحاد السوفياتي في بداية الستينات، وكأول شاغل للمنصب الكبير في المنظمة من بلد عربي ومن القارة الافريقية، فقد كان من المتوقع منه ان يتبنى مصالح العالم الثالث ضد الولايات المتحدة وروسيا والقوى الصناعية الاوروبية الغربية التي تسيطر على مجلس الامن.

وقد تعزز هذا التوقع في شهر تموز عندما وجه بطرس غالي انتقادا حادا لقرار مجلس الامن بتوسيع عمليات الامم المتحدة لحفظ السلام في يوغسلافيا المفسخة لانه كان يخشى من ان يعني ذلك تحويل موارد الامم المتحدة النادرة عن الجهود الرامية الى مساعدة ملايين الجياع في الصومال التي تمزقها الحرب.

غير ان بطرس غالي نفى في المقابلة انه عارض مجلس الامن لانه كان يعتقد انه ذو "توجه اوروبي" وقال ان هدفه كان احداث بعض التوازن في وضع كان لحد الصراعات يأخذ فيه انتباها اكبر وموارد اكثر من وضع اخر لان اقطارا مثل الصومال لا تعرف كيف تضغط على الحكومات الاخرى، وتحصل على الوسائل الاعلامية الدولية للترويج لمأساتها.

وتساءل غالي: لماذا تولي الامم المتحدة انتباها لما يجري في يوغسلافيا ولا تولي اي اهتمام بما يجري في الصومال، حيث يقتل الناس في الصومال باعداد اكبر من يوغسلافيا؟ هناك تفسير بان الرأي العام كان يعي ما يجري في يوغسلافيا، وقد انصب الانتباه الاعلامي على يوغسلافيا ولم يول احد الانتباه للصومال.

وقال: في اليوم الذي بدأت فيه وسائل الاعلام ايلاء الانتباه للصومال بدأنا نتلقى الدعم من الدول الاعضاء، ثم اصبحت مستعدة لاعطائنا الطائرات للنقل، ولتوفير المزيد من المساعدات الانسانية والقوات لحمايتها.

وحذر غالي من ان نفس الوضع يمكن ان يحدث في جمهوريات الاتحاد السوفياتي السابق الاسيوية التي يخشى الكثير منها من انها تتحرك نحو حرب عرقية كبيرة.

وقال: ان تاجيكستان او ارمينيا او اوزبكستان تعاني من نفس المشكلة التي تعاني منها الصومال، فهي لا تعرف كيف تصل الى وسائل الاعلام او تقوم بالضغط.

ان الاستجابة البطيئة من قبل اعضاء الامم المتحدة للنداءات من اصل حاجات حفظ السلام التي قادها بطرس غالي في الصيف الماضي لاقتراح تشكيل قوة انتشار سريع، على اهبة الاستعداد حيث تضع الدول الاعضاء تحت تصرف وحدات وسيارات جيب ووسائل نقل اخرى استطيع ان استخدمها خلال ساعات او على الاقل خلال بضعة ايام.

انه لا يتوقع حدوث ذلك قريبا، لكنه يصر على ان تقوية قدرات حفظ السلام، احد افضل الاستثمارات التي يمكن ان يقوم بها المجتمع الدولي، واستشهد كدليل على ذلك بكمبوديا حيث تقوم الامم المتحدة بما

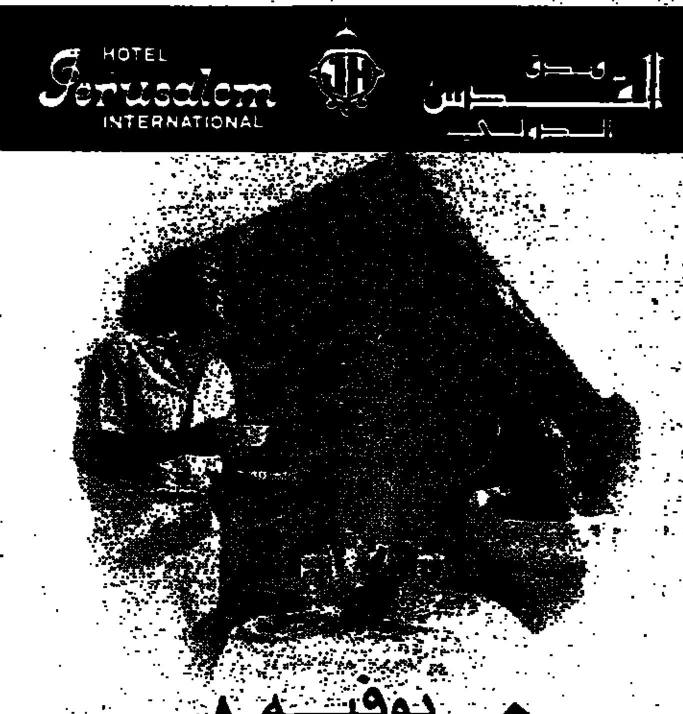


سيكون اكبر عملية حفظ سلام طوال تاريخها الذي مضى عليه سبعة واربعون عاما، رغم الشكاوى من انها كلفت الكثير وفشلت في انهاء حرب اهلية طويلة.

وقال غالي: كان هنالك قتال منذ ١٤ سنة وانت الان ترى سلاما.. لقد استطعنا ان نعيد ٣٦٠ الف لاجيء الى ديارهم، ولم تكن عملية سهلة وما تزال نعمل على التغلب على الخلافات بين الفئات المختلفة تصوروا ما يمثله هذا الامر انه لا يقارن بتكليف الحرب المستمرة..

واشنطن بوست

● عقلية جايكل وهايد تعني الشخص ذا الشخصية المزدوجة: جانب منها خير والاخر شرير





للايجار

■ شقة صغيرة مفروشة مكونه من غرفة نوم وغرفة جلوس وتوابعها الموقع ضاحية اليرموك للمهندسين مقابل الجامعة الاردنية غربا ١ كم قرب سوبر ماركت عكاظ عمارة صالون نجمة الضاحية للسيدات ●● للمراجعة هاتف ٨٤٢١١٣

اراضي للبيع

قطعة أرض في ياجوز مساحتها ٨٠٥ م٢
قطعة أرض في حي صالحية مساحتها ٥٦٦ م٢
للمهتمين الاتصال بهاتف
٨٨٨٠٤٥

إعادة اعلان طرح عطاءات صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة للمرة الثالثة

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الخامسة وما فوق واصحاب مصانع المواسير الخرسانية والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ١٩٩٢/١٢/٥ وحسب الشروط التالية:

١ - اخر موعد لبيع نسخ العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٩٩٢/١٢/٥.
٢ - تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٢/١٢/٦.
٣ - ترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء ثامين للدخول فيه.

رقم العطاء	وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
ع/١٢٦/٩٢	تقديم وتوريد مواسير عبارات خرسانية من مختلف الاقطار لمحطات الصيانة في الجيزة والحبيس.	١٠٠٠ دينار	١٥ دينار

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة
المهندس يوسف الغزاوي

طابق ديلوكس للايجار

معروض للايجار طابق ديلوكس من فيلا مكونه من طابقين يقع في الدوار السابع شارع ابراهيم القطان يتكون من ثلاث غرف نوم واسعة + صالون مع سفره + غرفة جلوس + ثلاث حمامات + مطبخ واسع وتراس وبلكونه وكراج وحديقة امامية مع تدفئة مركزية للاتصال تلفون ٨٢٩٢٣٩

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٠ و ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بان اللجنة اللوائية وبعد الاطلاع على قرار اللجنة المحلية لمجلس قروي المنصورة رقم ١٤ لسنة ١٩٩٢ والمتضمن الموافقة على تعديل شوارع ضمن القطعة رقم ٥ ورقم ١٠ من حوض رقم ١٣ قررت اللجنة اللوائية حسب المخطط المعد من مديرية الشؤون البلدية والقروية ايداع اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهرين من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية والصحف المحلية لذا يرجى مراجعة المجلس اثناء ساعات الدوام الرسمي والاطلاع على المخطط وتقديم الاعتراضات خلال المدة المقررة.

رئيس مجلس قروي المنصورة
محمود حسن الطوره

The British Council
المجلس الثقافي البريطاني
يعلن عن
تمديد التسجيل لدراسة اللغة الانجليزية
دورة الشتاء لعام ٩٣/٩٢
يومي السبت والأحد
الموافق ٥ و ٦ / ١٢ / ١٩٩٢
ابتداءً من الساعة الواحدة ظهراً وحتى الساعة الرابعة عصراً
الرسوم:
دورة اللغة الانجليزية: ٧٩ دينارا
امتحان التصنيف: ٥ دنانير
هواتفنا: ٦٣٦١٤٧ / ٦٣٦١٤٨ / ٦٣٨١٩٤ / ٦٢٤٣٨٦
جبل عمان، الدوار الأول

شقة للبيع بسبب السفر

مكونة من ٣ غرف نوم وغرفة استقبال وصالون كبير ومنافع، مع تدفئة مركزية مستقلة وتلفون، حاجز للسيارات ... مستقل، الموقع جبل التاج - شارع النافذ - الدرج رقم ٣
للاستفسار: يرجى الاتصال على هاتف ٦٣٠٨٧٩ / ٧٨٥٣٦٦

اليوم في التاريخ ٤ كانون الاول

ـ ١٩٨٣ ـ غارة اميركية على مواقع سورية في لبنان بعد قيام القوات السورية باطلاق النار على طائرة استطلاع اميركية القوات السورية ردت بقصف المارينز في مطار بيروت (ثمانية قتلى) عندما اغارت ٢٤ طائرة اميركية من نوع اي ٦ واي ٧ على ١١ موقعا للقوات السورية في الجبل اللبناني.

الولايات المتحدة منعته من التنفيذ

شامير خطط لضرب المنشآت النووية في ليبيا وسوريا والجزائر وايران

بيروت ـ ق.ن.ا ـ كشف تقرير غربي نشر في بيروت امس الخميس عن ان اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية السابق كان يخطط لضرب المنشآت النووية في الدول العربية وايران وان الولايات المتحدة منعته من تنفيذ خطته مع وعد بالعمل لوقف هذه البرامج النووية.

وحسب التقارير فان خطة شامير كانت تشمل ضرب المفاعلات النووية في كل من سوريا وليبيا والجزائر وايران وذلك قبل انتخابات الكنيست الاسرائيلي الاخيرة لكن تدخل الادارة الامريكية لدى تسرب انباء الخطة اليها في اللحظة الاخيرة حال دون التنفيذ خوفا على تعطل مسيرة السلام في الشرق الاوسط.

ويذكر التقرير ان الولايات المتحدة قدمت لإسرائيل تعهدات باقناع هذه الدول بوقف انشطتها النووية ويلته اذا فشلت واشنطن في ذلك فانها ستعطي لإسرائيل بالاتفاق مع باقي الدول الغربية الضوء الاخضر لضرب المفاعلات النووية بالدول العربية وايران.

الجدير بالذكر ان ايران والدول العربية المعنية بما جاء في هذا التقرير قد نفت اكثر من مرة بصورة قاطعة نيتها صنع اسلحة نووية وان انشطتها في هذا المجال مخصصة للاغراض السلمية.



شيوعيون يحتجون على سياسات يلتسين

موسكو ـ الف ب ـ تظاهر بضع مئات من المؤيدين للشيوعية في الساحة الحمراء وكانوا يحتجون خارج الكرملين على سياسات حكومة الرئيس بوريس يلتسين اثناء وصول نواب الشعب لعقد جلسة لهم امس الخميس.

وزراء خارجية "الطوق" يجتمعون اليوم في بيروت بحث المشاركة في الجولة الثامنة من المفاوضات

بيروت ـ وكالات الانباء ـ تبدأ في بيروت اليوم اجتماعات وزراء خارجية الدول العربية المشاركة في عملية السلام لتقييم نتائج المفاوضات حتى الان كما ستناقش الوفود العربية المرحلة المستقبلية للمفاوضات على ضوء تسلم الرئيس بيل كلينتون مقاليد السلطة في الولايات المتحدة.

وكشف مصدر دبلوماسي لبناني انه من المنتظر وصول الوفد السوري برئاسة وزير الخارجية فاروق الشرع والوفد الاردني برئاسة وزير الخارجية الدكتور كامل ابو جابر صباح اليوم الى بيروت.

وسيفتتح وزير الخارجية اللبناني فارس بويز الجلسة عند الساعة ٣٠ر١٤ بالتوقيت المحلي في احد فنادق بيت مري في الجبل شرق العاصمة. ومن المتوقع ان تنتهي المناقشات مساء الجمعة لافساح المجال امام المشاركين في الذهاب الى واشنطن خلال عطلة نهاية الاسبوع.

وابلغ السيد ياسر عبد ربه رئيس الدائرة الاعلامية في منظمة التحرير الفلسطينية الصحفيين في المطار ان البحث في الاجتماع التنسيقي للوفود العربية في بيروت سيتناول موضوع مشاركة الوفد الفلسطيني في الجولة الثامنة من المفاوضات العربية الاسرائيلية المقرر ان تعقد في العاصمة الامريكية في الثامن من الشهر المقبل.

وكانت منظمة التحرير الفلسطينية قد دعت الى عدم المشاركة في الجولة المقبلة من المفاوضات نتيجة الموقف الاسرائيلي "المتشدد" في الجولات السابقة.

لكن عبد ربه قال ان اجتماعات التنسيق العربية هي اجتماعات ديمقراطية تطرح فيها كل الافكار والمقترحات "سعيا للوصول الى موقف موحد".

وكان عبد ربه يجيب على سؤال حول مطالبة الوفد الفلسطيني ان لا تشارك الوفود العربية في الجولة القادمة.

ووصل الى بيروت السيد فيصل الحسيني رئيس الهيئة التوجيهية الفلسطينية كما وصل من عمان السيد صائب عريقات عضو الوفد الفلسطيني الى المفاوضات العربية ـ الاسرائيلية للانضمام الى الوفود الفلسطيني.

وقالت مصادر الخارجية اللبنانية ان وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى الذي كان من المفترض حضوره اجتماع بيروت ابرق معتذرا بسبب انشغاله في استقبال وفد الماني. ولم يعرف ما اذا كانت مصر سترسل من سيمثلها في الاجتماع.

وقالت مصادر الخارجية اللبنانية ان الوفود العربية ستناقش المرحلة المستقبلية للمفاوضات العربية الاسرائيلية في ضوء تسلم بيل كلينتون مقاليد السلطة في الولايات المتحدة.

وقالت المصادر ان الوفود ستحاول "سبر غور" السياسة التي من المقرر ان تنتهجها الادارة الجديدة في الولايات المتحدة بالنسبة لعملية السلام في الشرق الاوسط.

وقالت المصادر ان الوفود العربية ستشارك في الجولة الثامنة من المباحثات "وهي تعرف ان تلك الجولة لن تتوصل الى نتائج هامة لانها ستكون الاخيرة في عهد الرئيس الاميركي الحالي جورج بوش".

وابلغ بويز الصحفيين ان الوفود العربية التي ستجتمع هنا "سترسم خطة عمل للوفود التي ستشارك في الجولة الثامنة من المباحثات".

من جانب اخر قال رئيس الوفد الفلسطيني الى محادثات السلام الثنائية الدكتور حيدر عبد الشافي في حديث الى وكالة فرانس برس ان عملية السلام في الشرق الاوسط التي تبدأ الاثنين في واشنطن "ستراوح مكانها" قبل وصول بيل كلينتون الى البيت الابيض.

وعلى رغم عدم احراز تقدم فان عبد الشافي لا يزال مقتنعا بضرورة مواصلة عملية السلام وصرح "لست متفائلا في الوقت الحاضر ولكن على المدى الطويل اعتقد ان هناك مادة لاكون كذلك".

واضاف ان "العملية لم تؤد الى

البقية ص ١٩

لبناني يقتل رجل استخبارات سوريا

بيروت ـ الف ب ـ ذكر مصدر امني امس الخميس، في بيروت، ان لبنانيا قتل عنصرا في الاستخبارات السورية، واصاب آخر بجروح خطيرة، بينما كانا يحاولان اعتراضه في سهل البقاع شرقي لبنان.

واضاف المصدر، ان حسن عبدالكريم صالح، وهو احد افراد عشيرة كبيرة في البقاع، كان يقود سيارته، والى جانبه والدته قرب قرية الطيبة، حين طاردته سيارة مدنية، في داخلها اربعة عناصر، من الاستخبارات السورية.

ونجح صالح في الفرار بعد تبادل عنيف لاطلاق النار بالاسلحة الاوتوماتيكية، اصيبت خلاله والدته بجروح طفيفة، اضافة الى العنصرين في الاستخبارات السورية.

مدير وكالة الانباء السورية يصل الى عمان في طريقه لدمشق

عمان ـ بترا ـ وصل الى عمان في طريقه الى دمشق الدكتور فايز الصايغ المدير العام لوكالة الانباء السورية بعد ان شارك في اجتماعات الحوار بين وكالات الانباء العربية والعالمية والتي عقدت في لندن في منتصف الاسبوع الحالي واستغرقت يومين.

وقال الدكتور الصايغ في تصريح لوكالة الانباء الاردنية ان اجتماع لندن للحوار بين وكالات الانباء العربية والعالمية هو الاول منذ عام ١٩٨٨ حين توقف هذا الحوار في ذلك الوقت مؤكدا على اهمية مواصلة هذا الحوار لتحقيق المصلحة العربية ـ العليا.

واضاف ان اعادة الحوار العربي الاوروبي في مجال وكالات الانباء سيؤدي الى توسيع تسويق الخبر العربي الصادق الصحيح على الساحة الدولية اضافة الى تطوير العمل في وكالات الانباء العربية على المستوى التحريري والتقني من خلال عملية تدريب كوادر عربية صحفية وفنية في وكالات الانباء العالمية.

واشار الى انه جرت مناقشات واسعة لطائفة من الاخبار ورعتها وكالات الانباء العالمية في السنوات الماضية واتضح فيها بعض التجني على العرب.

وقال لقد اتفق المشاركون في الحوار على عقد حوار سنوي لتبادل الاراء والافكار ولتجسير الفجوة بين وكالات الانباء العربية والعالمية ولتحقيق صورة اخبارية افضل للعالم العربي من خلال الاخبار التي تبثها الوكالات العالمية.

وسيعقد الاجتماع القادم في تشرين اول القادم في الدار البيضاء.

اصدر مرسوما بتعيين عشرة جدد

الملك فهد يعفي سبعة اعضاء في هيئة كبار العلماء بالسعودية

دبي ـ رويتر ـ اعفى الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية سبعة من اعضاء هيئة كبار العلماء التي تعد اعلى سلطة دينية بالمملكة من مناصبهم.

وقالت الصحف السعودية امس الخميس ان الملك فهد بعث برسائل الى الاعضاء السبعة "الذين لم تعد ظروفهم الصحية تمكنهم من الاستمرار في العمل" يبلغهم فيها بقراره.

وكان العاهل السعودي قد اصدر في وقت سابق من هذا الاسبوع مرسوما بتعيين عشرة اعضاء جدد بالهيئة ليصبح عدد اعضائها في تشكيلها الجدد ٢١ عضوا.

وقال دبلوماسيون بالخليج انه يعتقد ان الاعضاء السبعة امتنعوا عن توقيع بيان للهيئة في وقت سابق من العام كان يستنكر التماسا قدمه رجال دين واساتذة جامعات محافظون لادخال اصلاحات دينية وسياسية.

والاعضاء السبعة الذين تم اعفاؤهم هم الشيوخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم ال الشيخ وسليمان بن عبيد وعبد العزيز بن صالح وعبد الرزاق عفيفي وعبدالله خياط وعبد المجيد حسن وصالح بن غصون.

ايـ ٧ ـام

تجارة الجنس من باريس الى طوكيو

● خليل السواحري

كانت تجارة الجنس وما تزال من اكثر التجارات المحرمة (بعد المخدرات) ادرارا للارباح، وقد ادى تطور تكنولوجيا الطباعة ووسائل الاتصال المرئية والمسموعة في النصف الثاني من هذا القرن خاصة، الى تطور تجارة الجنس وتحولها الى صناعة ايضا، فبعد ان كانت الدعارة تقوم على الاتجار المباشر والمحدود بجسد المرأة في فجر التاريخ البشري، ادى التطور التكنولوجي المذهل في صناعة الطباعة والافلام الى خلق مؤسسات استثمارية ضخمة ذات اذرع طويلة تمتد الى كل انحاء العالم، لترويج تجارة الجنس، وبالتالي الدعارة وجني الارباح الطائلة من ورائها.

وقد كان لليهود وخاصة في الفترة التي اعقبت الحرب العالمية الثانية اليد الطولى في ادارة وتطوير هذه التجارة السوداء، واصبحت الدول الاوروبية والولايات المتحدة حاضنة لاوكار الدعارة ومروجيها من اليهود.

وقد تبينت بعض الدول الاوروبية، ولكن في وقت متأخر جدا، الاضرار الفادحة التي لحقت بأجيالها الفتية، وراحت تشرع القوانين التي تحرم بعض جوانب تجارة الجنس، لدى اعمار معينة، ولكن ذلك جاء، ربما، بعد فوات الاوان.

وتجارة الجنس كانت وما تزال، بالنسبة لليهود وسيلة لتحقيق هدفين في ان معا، وهما الربح المادي وافساد الاجيال الجديدة الاوروبية وغير الاوروبية، وفي حين كانت ماكنة تجارة الجنس اليهودية تفسد اخلاق العالم، كان الاعلام الصهيوني في الغرب يركز حملات التشويه (الجنسية) ضد العرب وحدهم، وكأن العربي هو الانسان الوحيد الذي يرتحل في العالم، اذا ارتحل، من اجل اشباع رغبات جنسية، وتبديد الاموال في بلاده وخارجها من اجل نزوات جنسية لا اخر لها.

ورغم الصور الشائنة التي روجها بعض العرب، ودمغوا بها الانسان العربي في كل عواصم الليل في العالم، بدءا من لندن وانتهاء ببانكوك، الا ان حقيقة الامر هي خلاف ذلك، وقد تكون الشعوب العربية في غالبيتها، من اقل شعوب العالم انفاقا على الجنس او انصرافا له.

ولعل المشكلات التي اثارها كتاب نجمة الاغراء مادونا، في فرنسا ثم في اليابان اوضح دليل على ذلك، فبعد ان تعبت الرقابة الفرنسية من ملاحقة كتاب «الجنس» والصور الفاضحة التي احتواها (لمادونا نفسها) قام احد الناشرين اليابانيين بتهريب الكتاب، واصول الصور الفوتوغرافية التي تضمنها، وقام بطرح الطبعة اليابانية للكتاب قبل ايام، حيث تباع النسخة الواحدة منه بـ ٤٨ دولارا.

مئات الالاف من النسخ اشتراها الجمهور الفرنسي، ومئات الالاف من النسخ يتهافت اليابانيون الان على شرائها، وتواصل تجارة الجنس ازدهارها في دول يفترض انها وصلت الى ذروة النضوج والاكتفاء الجنسي بعد كل هذه السنوات من تجارة الجنس المعلنة.

ولكن الصهيونية بأدواتها الاعلامية الغربية الحاقدة، تواصل تشويه صورة العربي، فهو دائما الثري الذي يحشو جيوبه بأموال النفط ولا يرتاد الا البارات ونوادي الليل والقمار، وكأن ليس ثمة عرب يموتون جوعا في الصومال او هم على وشك الموت جوعا في الكثير من الاوطان.

دعت لرفع حظر الاسلحة ودانت الصرب على الابادة الجماعية

الدول الاسلامية تحث على استخدام القوة في البوسنة

جدل واسع مع رئيس مؤتمر جنيف اثناء المداولات المغلقة

جدة ـ وكالات ـ دعت منظمة المؤتمر الاسلامي امس الخميس الى استعمال القوة ضد صربيا ورفع الحظر المفروض على الاسلحة في البوسنة والهرسك.

وفي ختام يومين من المداولات الحادة احيانا في جدة دعا وزراء خارجية الدول الاعضاء في المنظمة المجتمعين في دورة استثنائية، مجلس الامن الدولي لاتخاذ كافة الاجراءات الضرورية فورا ضد صربيا والجبل الاسود مونتنيغرو بما في ذلك استعمال القوة.

كما طلبت المنظمة من مجلس الامن ان يقوم قبل الخامس عشر من كانون الثاني بمراجعة للوضع في البوسنة والهرسك من حيث تنفيذ قراراته.

وقال مصدر مقرب من الوفد البوسني ان ذلك انذار مبطن ورأى ان ما هو مهم بالنسبة الى منظمة المؤتمر الاسلامي هو تطبيق القرارات.

وقد ارضت اللهجة القاسية المعتمدة الدول المتشددة كايران وتركيا اللتين تطالبان بأن تقوم منظمة المؤتمر الاسلامي بعملية لصالح المسلمين في البوسنة.

ويذكر ان المنظمة اصبحت تضم ٥١ عضوا بعد الموافقة على الطلبات التي قدمتها البانيا وقيرغيزستان وزنجبار وطاجكستان.

وقد جاء في النص ان الدول الاعضاء حريصة على احترام الشرعية الدولية وطالبت بعملية في اطار الامم المتحدة كما كانت ترغب في ذلك الدول المعتدلة وعلى راسها المملكة العربية السعودية.

وصرح الامين العام للمنظمة حامد الغابد امام الصحافيين انه على يقين ان الامم المتحدة ستقوم بتحرك قبل الخامس عشر من كانون الثاني.

وتجنبت المقررات النهائية دعوة الدول الاعضاء الى تزويد البوسنة اسلحة بشكل فوري واكتفت بالطلب منها ان تؤكد للامين العام ولمجلس الامن استعدادها للاسهام في توفير الموارد المالية والبشرية اللازمة لتنفيذ مقررات مجلس الامن.

وكان وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل اشار الى انه يجب ان تكون الامم المتحدة الاطار الامثل لايجاد حل للازمة في البوسنة.

ولم تستبعد تركيا التي تخشى ان تمتد الازمة الى كافة دول البلقان امكانية اللجوء الى القوة حتى خارج اطار الامم المتحدة. اما ايران التي تنافس السعودية التي ترأس الدول الاسلامية المعتدلة على زعامة العالم الاسلامي فقد انتقدت من جهتها تزمت الدول الغربية ودعت الى استعمال القوة ورفع الحظر عن الاسلحة.

وافادت مصادر مقربة من المؤتمر ان المداولات المغلقة شهدت مواجهة بين الدول المتشددة ورئيسي مؤتمر جنيف حول يوغوسلافيا سابقا سايروس فانس ولورد اوين. وافاد مصدر مسؤول ان هذين الاخيرين يعتقدان ان استعمال القوة سيؤدي الى تفاقم الوضع اكثر فأكثر.

وصرح وزير الخارجية السنغالي جيبو كا ان اوين وفانس يعتبران ان رفع الحظر عن الاسلحة في البوسنة قد ينتج عنه امور كثيرة في منطقة تكثر فيها الاسلحة.

وأدان المؤتمر السياسة التي يتبعها الصرب في البوسنة ووصفها بأنها عملية ابادة جماعية فعلية وجريمة ضد الانسانية. ودعا الى تشكيل محكمة دولية لمحاكمة الذين يتم تحميلهم مسؤولية هذه الجرائم.

كما طلب الوزراء من الامم المتحدة نشر قوات تابعة لها على حدود البوسنة مع صربيا والجبل الاسود لرصد ومنع وصول اي مساعدات مباشرة او غير مباشرة للقوات العسكرية وشبه العسكرية الصربية وعلى الحدود مع كوسوفو وسنجق وجمهورية مقدونيا. وقد اوصوا باعتراف الدول اعضاء

البقية ص ١٩

ابرز مقررات البيان الختامي للمؤتمر

جدة ـ الف ب ـ في ما يلي ابرز المقررات في البيان الختامي للمؤتمر الطارىء لمنظمة المؤتمر الاسلامي حول البوسنة والهرسك.

■ تطلب منظمة المؤتمر الاسلامي من مجلس الامن الدولي ان يتخذ فورا جميع التدابير الضرورية ضد صربيا والجبل الاسود بما في ذلك اللجوء الى القوة استنادا الى المادة ٤٢ من الفصل السابع في ميثاق الامم المتحدة لضمان التزامهما الكامل بالقرارات ذات العلاقة وخصوصا القرارين "٧٥٢ و٧٥٧" بالاضافة لمواجهة وردع اي اعمال عدوانية خارجية اخرى ضد جمهورية البوسنة والهرسك".

■ تدعو المنظمة مجلس الامن على التوضيح والاعلان صراحة ان حظر بيع السلاح ليوغوسلافيا السابقة المفروض بموجب القرار "٧١٣" لا ينطبق على جمهورية البوسنة والهرسك وان يسمح لها بالاستلام الفوري لاسلحة دفاعية مقدمة من

البقية ص ١٩

استشهاد فلسطيني في مخيم بلاطة اعتقال (٤٥٠) معارضا لعملية السلام

القدس المحتلة ـ وكالات ـ قالت مصادر عسكرية وعربية ان شابا فلسطينيا استشهد في الضفة الغربية المحتلة امس الخميس عندما انفجرت قنبلة كان يقوم باعدادها.

وقالت المصادر انه قد اعلن عن استشهاد عبدالرحمن منصور (١٧ عاما) من مخيم بلاطة للاجئين بالقرب من مدينة نابلس الفلسطينية في مستشفى نابلس، وجرح ايضا زميله الذي لم يعلن اسمه والذي يبلغ من العمر ١٧ عاما في الانفجار.

وقالت مصادر امنية اسرائيلية امس الخميس ان اسرائيل القت القبض على حوالي (٤٥٠) شخصا من اعضاء جماعات اسلامية واخرى تابعة لمنظمة التحرير الفلسطينية تعارض محادثات السلام في الشرق الاوسط في اكبر حملة في الاراضي المحتلة منذ بدء المفاوضات.

وقالت المصادر ان جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي «شين بيت» والجيش بدأ القاء القبض على العناصر النشطة في حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وجماعتين اخريين في تشرين الاول الماضي.

ومنعت الرقابة العسكرية التقارير عن الحملة اثناء حدوثها.

وتهدف الاعتقالات الى الحد من اعمال العنف المعادية لمحادثات السلام في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وتبدأ الجولة الثامنة من المحادثات في واشنطن الاسبوع القادم.

وكان نصف المعتقلين تقريبا من حماس في حين ينتمي اخرون الى منظمة الجهاد والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين.

ولم توجه تهم لاي شخص من المعتقلين. ومن المرجح ان يحتجزوا بدون محاكمة والقي القبض على هؤلاء الاشخاص في غزة والقدس وفي مدن نابلس والخليل ورام الله بالضفة الغربية.

وقال مصدر قريب من حماس انه تم القاء القبض على اكثر من ١٠٠ من اعضاء الحركة في الضفة الغربية المحتلة ومنهم جميع اعضاء مجلس الطلبة في جامعة الخليل وعددهم ١١ عضوا واكثر من ٣٥ شخصية من رام الله والبيرة وقرى مجاورة.

وقال المصدر ان من ابين الاشخاص الذين القي القبض عليهم ائمة مساجد ومدرسين وان اغلبهم وضعوا تحت الاعتقال الاداري.

وقال المصدر لرويتر ان الحملة بدأت بعد تهديدات رئيس الوزراء اسحق رابين بمواجهة معارضي عملية السلام ومعظمهم عناصر اسلامية نشطة قبل الجولة السابعة من المحادثات واثناءها.

وتمكن شبان الانتفاضة صباح امس من اضرام النار ومهاجمة ٣ سيارات اسرائيلية في القدس.

واصيب ثلاثة جنود اسرائيليين بجراح جراء مهاجمة سيارة جيب عسكرية في احدى الشوارع في مخيم جباليا بقطاع غزة.

رابين يشيد بالخطوة

الحسن الثاني يسمح بنقل رفات ٢٢ يهوديا مغربيا الى فلسطين المحتلة

القدس المحتلة ـ وكالات ـ اعلن التلفزيون الاسرائيلي مساء امس ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني سمح بنقل رفات ٢٢ يهوديا مغربيا كانوا قضوا غرقا وهم يغادرون بلادهم سرا الى اسرائيل على متن سفينة في عام ١٩٦١.

وقد وصلت الرفات في نعوش الى اسرائيل امس على متن طائرة خاصة. تمت العملية تحت ستار السرية المطلقة ولم يتم الكشف عنها الا بعد هبوط الطائرة في اسرائيل كما ذكرت الاذاعة العسكرية.

واصدر رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بيانا شكر فيه العاهل المغربي على هذه "اللفتة الانسانية" التي تعتبر خطوة الى الامام على طريق المصالحة والسلام مع الدول العربية".

وقال اسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي امس الخميس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب امل بتحقيق تقدم في السلام العربي الاسرائيلي بارساله رفات ٢٢ يهوديا غرقوا في البحر قبل ٣١ عاما.

وهؤلاء الاشخاص كانوا من بين ٤٣ يهوديا مهاجرين سرا من المغرب الى فلسطين المحتلة عندما غرقت سفينتهم ايجوز في عاصفة في البحر المتوسط في كانون الثاني عام ١٩٦١.

وجرفت الامواج جثثهم الى الشاطىء ودفنوا في المغرب ولقي الاخرون مصرعهم الى جانب بحارة اسبان.

وقال رابين ان الملك الحسن وافق على ارسال الرفات في ايلول الماضي ولكن العملية ظلت سرا خوفا من ان يؤدي الكشف عنها الى الاضرار بها.

وقال رابين لراديو الجيش الاسرائيلي "اود ان اعرب عن تقدير عميق وشكر من القلب للملك الحسن الثاني عاهل المغرب الذي سمح لتوابيت هؤلاء الذين غرقوا في ايجوز بان ترقد في اسرائيل".

واضاف قوله ان الحسن الثاني قام بذلك انطلاقا من اعتبارات انسانية ومن "رغبة ستسهم بالتاكيد في مناخ سيقرب السلام بين العالم العربي وبيننا".

وسيعاد دفن الرفات وسط مراسيم تقام في القدس المحتلة يحضرها رابين هذا الشهر.

وقال سام بن شتريت وهو احد زعماء اليهود المغاربة في اسرائيل انه عثر على مكان دفنهم في المغرب خلال زيارة قام بها في عام ١٩٨٣ وقرر ان يبذل ما في وسعه لاحضار رفاتهم الى "اسرائيل".

وقال بن شتريت انه عندما اجيزت عملية النقل وصف المغاربة هذه الخطوة بانها لفتة شخصية لرابين زعيم حزب العمل الذي تولى السلطة في تموز الماضي بسبب جهوده من اجل السلام.

وكان الملك الحسن الثاني قد قال لصحيفة ليبراسيون الفرنسية في مقابلة نشرت في تموز انه مستعد للقاء رابين. وقال انه يتوقع تغييرا في شكل واساليب المنهج الاسرائيلي لاحلال السلام.

خطة تنمية اسرائيلية. تنهي الدعم للمستوطنين في الضفة والقطاع المحتلين

القدس المحتلة ـ رويتر ـ اوصت خطة تنمية وضعها مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بانهاء الدعم للمستوطنين اليهود في الضفة الغربية المحتلة.

وتعطي الخطة التي اعدت لحزب العمل وطرحت على الوزراء امس الاربعاء الاولوية لتمويل المناطق الشمالية والجنوبية في فلسطين المحتلة.

وقالت مصادر حكومية من المتوقع ان يصدق مجلس الوزراء على الخطة في غضون الايام القليلة القادمة.

وكان ٠٠٠ر١٠٠ مستوطن يعيشون في الضفة الغربية المحتلة يتمتعون تحت حكومة حزب ليكود اليمينية السابقة التي تركت السلطة في حزيران بمزايا في مجالات الاسكان والاستثمار والتعليم وغيرها من المجالات.

وقال شمعون شيفيز مدير مكتب رابين ان الخطة تعكس تغيرا في الاولويات القومية.

وتستمر نفس المزايا بالنسبة لعدة الاف مستوطن يهودي في مرتفعات الجولان وقطاع غزة المحتلين.

وسيظل سكان المستوطنات المقامة حول القدس يتمتعون بنفس المزايا ايضا لانها تعتبر جزءا من القدس الكبرى.

وقالت المصادر ان بعض عناصر الخطة ستتطلب اصدار تشريع بشأنها ويجب ان يوافق عليها البرلمان في ثلاث قراءات.

وتنفذ الخطة على مراحل قد تبدأ من الشهر القادم.

ثالث كارثة تلوث خلال ١٦ عاما

ناقلة نفط يونانية تجنح وتنشطر الى نصفين وتهدد الساحل الشمالي لاسبانيا

لاكورونا ـ اسبانيا ـ رويتر ـ جنحت ناقلة نفط يونانية وانشطرت الى نصفين واشتعلت بها النيران قرب ميناء لا كورونا امس الخميس مما يهدد الساحل الشمالي لاسبانيا بثالث كارثة تلوث نفطي في ١٦ عاما.

وقال مسؤولون محليون ان البحارة الفلبينيين الثمانية والعشرين والقبطان اليوناني وطيارا اسبانيا انقذوا دون ان يلحق بهم اذى.

وكانت الناقلة (بحر ايجة) التي تحمل ٨٠,٠٠٠ طن من النفط الخام قد جنحت على ما يبدو بسبب الامواج العالية عندما هبت عاصفة هوجاء وبدأ النفط يتسرب من شقوق في خزاناتها.

وبعد اربع ساعات انشطرت الناقلة وهزتها سلسلة من الانفجارات التي اشعلت النيران فيها وفي مياه البحر حولها.

ومع انتشار السنة اللهب عبر المياه وارتفاع سحابة من الدخان الاسود فوق لاكورونا تم اجلاء منطقة سكنية قرب الميناء.

وامتدت بقعة الزيت في بعض المناطق نحو ٣٠ كيلومترا وقد وصل الزيت بالفعل الى بعض الشواطىء.

وقامت خدمات الطوارىء المحلية باقامة حواجز على طول الساحل لابعاد الزيت عن البر وهي تحاول ابعاد البقع باستخدام مواد كيماوية.

وقال فرانشيسكو فازكيز رئيس بلدية لاكورونا للراديو الاسباني انه ليس هناك تفسير رسمي بعد لسبب جنوح الناقلة.

وقال هبت عاصفة هوجاء ويبدو ان الناقلة واجهت بعض المشاكل ولكننا لا نعرف بعد على وجه التحديد.

■ دخان اسود كثيف ينبعث من الحريق الذي اندلع من ناقلة النفط اليونانية

■ سكان الشاطىء الشمالي لاسبانيا يتابعون الدخان الاسود الكثيف المنبعث من الناقلة النفط اليونانية التي احترقت امس (الف ب.)

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي، طريق الجامعة الاردنية، ص.ب ٦٧١٠ عمان
هاتف: ٦/٦٦٧١٧١ خطوط، ٣/٦٧٠١٤١ خطوط، تلكس: ٢١٤٩٧، فاكس: ٦٨٤٣٦٦ الادارة، ٦٦١٢٤٢ التحرير، ٦٧٠١٤٤ الاعلانات
الاعلانات يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب اعلان الرأي، شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا او ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج